

畅想派力作  
叶舟 著



# 创意

如此简单

一本用创新手法写创意方法的开山之作

- 在你和万物之间，一定存在某种必然的联系—
- 你一定可以找到一条通向万物的最佳途径—
- 世界上万物都在流动，你随时可以与它组合—
- 你可以用对你有利的视角去看待世界的一切—
- 在万物的互动中，一定能找到对你最有利的亮点—

Chuangyi  
RUCIJIAN DAN

中国工人出版社

# 创意

叶舟  
著

如此简单

在万物的互动中，一定能找到对你最有利的亮点

你可以用对你有利的视角去看待世界的一切

世界上万物都在流动，你随时可以与它组合

你一定可以找到一条通向万物的最佳途径

在你和万物之间，一定有某种必然的联系

CHUANG YI

中国工人出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

创意如此简单/叶舟著. —北京:中国工人出版社,  
2004.1

ISBN 7-5008-3219-2

I.创... II.叶... III.创造性思维——通俗读物  
IV.B804.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 117020 号

---

出版发行:中国工人出版社出版发行

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线:(010)62005249 62005042

网 址:<http://www.wp—china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京奥隆印刷厂印刷

版 次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开 本:880×1230 毫米 1/32 开

字 数:146 千字

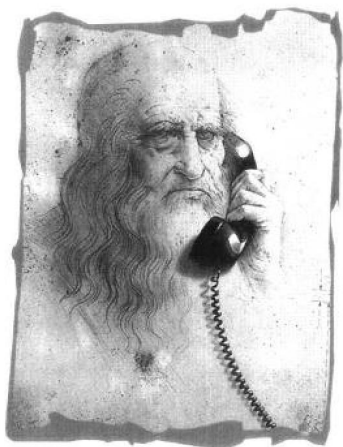
印 张:9.125

定 价:20.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



这是一本  
以**创新**方式，  
深入研究**创意**的书。  
书中隐藏着令人  
忍俊不禁，开怀大笑的**趣语**，  
至少有一百句，你可能从来没有听说过。  
宁静的夜晚细细咀嚼  
既有**知识性**又有**娱乐性**的书，  
人生是不是增添了一丝**轻松**和**快乐**？

## 怪才叶舟

世界上有少量的脑袋是很奇妙的。叶舟的脑袋就是其中的一个。我这个博士导师都很难推测他是怎么在十天之内写出一本如此出格品味奇异的书的。我敢肯定地说，在我读过的数以千计的通俗读物中，根本找不出一本能将高深枯燥理论写得如此风趣幽默的。没有，绝对没有。



当书稿放到我办公桌上时，我一口气便读完了。读完后感觉如下：

开篇时，我以为是在写通俗小说，味道一般，感觉一般。但读过几十页后，我才发现书中不仅文体版式大有创新，而且奇言趣语比比皆是，如同享受人生画廊令人回味。书中有言情、有科幻、有诙谐幽默、有警世格言、有创新技

法等。当然，它在整体上更是一本真正解释创新技术的基础性普及读物。

读完此书稿，令我眼界大开。以前，我根本无法想象，乏味的理论书还可以这样写，还可以写得如此令人惊叹。奇迹，真是奇迹！

当然，书中亦有明显不足和粗浅之处，一是有欠文学功底，二是有些过渡处稍显牵强，三是有些语句过于开放、尖锐。当然，人无完人，瑕不掩玉，我们不能对作者要求太多。总之，此书能带给我们一个全然开放的头脑、创造的头脑、快乐的头脑，这是值得深深肯定的。

完全可以想象，此书将给枯燥的图书市场开辟一个全新的视角，它将引领一切形式上的高深理论文化走向市场，树立一个全新的榜样。

任何第一个开辟全新领域的人，不一定是在他开辟的领域中是最优秀的，但却是最值得赞扬的。

陈中和于复旦大学

# 目 录

## 第1章 在你和万物之间，一定有某种必然的联系 /1

一场可怕的恶作剧/3

神秘的神怡山庄/13

郑州创造性开发研讨会/27

一张神秘的名片/50

## 第2章 你一定可以找得到一条通向万物的最佳途径/61

有效的文化其实只说了一个字/63

## 第3章 世界上万物都在流动，你随时可以与它组合/75

破就是更改旧有的概念/77

# 目 录

## 第4章 你可以用对你有利的视角去看待世界的一切/127

我和小乐子下江南/129

一场比赛/141

庐山之巅/152

## 第5章 在万物的互动中,一定能找到对你最有利的亮点/169

神怡山庄中的神秘女人/171

我和小乐子/188

两个老头/208

## 第6章 无论何时何地,一定能找到令你快乐的理由/215

东湖宾馆里的阴谋/217

色鬼柳色青/236





第**1**章

**在你和万物之间,一定有某种必然的联系。**

CHUANYI RUCI JIANDAN



## 一场可怕的恶作剧

每个人一生之中都会有有些事情是永远忘不了的。

我就曾经被我的弟子和所谓的女友狠狠地捉弄了一次，当时简直令我无地自容，颜面大失。

那还是六年前，我刚毕业，留校于上海某大学当教师。能留身于上海是许多刚毕业的学生求之不得的。但对我来说，并不觉得怎么样。

我是那种好动好寻求刺激和挑战的人。

我之所以还待在这儿，是因为我还没找到更合适的去处。

我在找。

我向北京、广州等地发去了许多求职信息。

最后，深圳的同学来函，我的工作问题一切就序。

我准备直赴广州，去实现我心中的梦想。半个月了，却未动。

因为这里还有我的牵挂。

我一看到李倩，心中就犹豫起来了。

在你和万物之间，一定有某种必然的联系

我不能就这么一走了之。

她却对我说：恰恰相反，我对你向来无动于衷。

我一想也是。我何必再待在这里守候这份毫无指望的爱情呢？

我决心已定，辞职报告已递上。

当时学校组织了一场演讲活动。我决定参加这次演讲活动。我希望临走前给师生们留个好印象。

记得我是最后一个发言的人，我当时的选题是从心理学的角度来谈大脑创造性开发的问题。因为创造性开发是一个世界级的重大课题。

我自认为演讲得比较成功，无论是我的口才，还是我的演讲内容，自己都十分满意。

我演讲完毕，一边在整理讲稿，一边面带微笑向场下的学生们及老师道谢，准备离开会场。

此时，突然有个学生在喊我：刘博士，我想再请教您几个问题，不知可不可以？

我一看，原来是学生会主席张涛。张涛是心理学系里出类拔萃的优等生。他不仅好学，而且还以好钻牛角尖而闻名。

学生在演讲会结束后向演讲者提些问题也是很正常的。当然，演讲者一般要么是相关领导，要么是学术权威或

行业新锐等。而且所提的问题一般都十分尖锐。类似这种被当场问得哑口无言、洋相大出的情况也时有发生。

我想这种情况不可能在我身上发生，我绝对相信自己。

当然，一个人如果太自信，自然也会有失算的时候。

我只好止住脚步，目光假意柔和地向提问者微微地点头。

记得当时面对场下的学生我是这样说的：大家有什么问题，只管提，我将尽量给大家一个满意的答复。

此时，整个会场内形成了两个阵营，我这边当然就只有我一个人。

果然，他提出的问题都很前卫、很尖锐。最初我还能凭借我辅修的心理学硕士研究生的基本功，对提问进行有针对性的还击。

问题虽然有些刁钻，但我还能保持良好的演讲风度，因为他提出的问题正好是我近期正在研究的课题，今天正好派上用场。所以，出语还能口若悬河、环环相扣、有板有眼、滔滔不绝。甚至还能闪电般地作出回答。

那一刻，我真是痛快。生命就其本质目的来说，就是及时地追求各种流畅性的表达。

我已处于高度亢奋状态。

会场内推波助澜的气氛更为浓烈了。

到了第六个问题时，我激昂的情绪似乎有些萎缩。因为问题越来越难，我不得不做些思考了。不过，我还能步步为营，进退自如，斥力还击。

但到了第七个、第八个问题，我渐渐觉得有些吃力了。

我心想：奇怪？怎么今天有些问题与李倩平时提出的问题差不多。我心中起疑，立即环扫了一下会场，没看到她。我内心庆幸她今天不在场。

但是直到第九个问题时，我才终于发现今天的苗头不对。

我一边答疑一边想：得尽快找个借口收场，否则会洋相百出。

我凭着近年的讲台临阵经验，开始启用“自我下台法”。

我回答完第九个问题时，不容其他听众插嘴，便大声道：请静一静，我今天就讲到这里，以免占用了大家的宝贵时间。如果个别人还有问题，我们日后再找时间探讨，非常感谢同学的支持，谢谢，再见。

我正准备走下讲台，这时一个很熟悉的声音钻入我的耳朵：刘博士，真不好意思，还得再耽误您几分钟，再提最后一个问题，就一个。

我听出是李倩的声音。显然，她早就隐在会场之中。她居然在这种时候公开向我挑战。

狂妄的人，或许“敌人”总会多些。

咋办？假装不理不睬走下演讲台吗？明明会场上鸦雀无声，我又这么年轻，怎能耳闭呢。何况我还没有撤离出演讲台的中心地带。

这时场内有些学生似在暗笑。

我当然没有看出台下众多学生的面孔呈现出了幸灾乐祸、狡猾的窃笑。也没有领悟出这原来是一场蓄意安排的“阴谋”，一场杀杀我狂傲之态的阴谋，我当然更不知道这次组织者是谁。

我心中只企盼李倩不要向我提出令人难堪的问题。但谁又能保证不会那样呢？嘴长在别人脑袋上的。

李倩一向对我若即若离，似爱非爱。她有个妹妹十分爱我，但我不爱她。我只爱她姐姐，那气质、那丰润，几乎令我疯狂。

可惜，她姐姐对我似乎不感兴趣。自从她妹妹离开上海后，这个姐姐便不时给我出难题，常常搞得我非常难堪，下不了台。我心里清楚她是在为妹妹报仇。

不过今天当着这么多人的面，她如果真给我出难题，我该怎么应付呢？

我在心中鼓励自己，无论如何都要争这口气，都要接住这招。何况我本就恃才傲物，藐视苍生。

我立定待发。

心想：出招吧！谁怕谁？

我故作平静地对李倩道：你好，今天演讲主要是回答学生的提问，你是老师，会后我们再切磋嘛！

李倩道：刚才张小丽问了我一个问题，我答不上来，我想你专业水平比我高很多，还是让她直接问你吧！

我猛然醒悟，原来今天这场发问果然又是她在捣鬼。但无论怎样，我都得硬着头皮挺着。

张小丽尖细的嗓音衬出场上的安静：刘博士，请问是人脑聪明还是人造脑聪明？

当时我不知道她后面紧接着还有追问，我更不知道第一问只是过渡，只是想将我带入圈套之中。现在回想起来，我要是在情绪正常状态下，是不会被轻易诱进圈套的。

但当时由于她的出现，我的情绪被激怒，再加上只想迅速撤退，越快越好。于是，我未加考虑便脱口而出：人脑永远聪明于人造脑。

我又准备再一次逃离。

张小丽似乎早就洞悉了我的心理，我话音未落，她又紧紧追问：



不错，人脑永远聪明于人造脑。但是，你刚才在演讲时说，人的潜能是无穷的，人的智力是无限向前发展的。你深信总有一天人类会完全弄明白，人脑内部的全部结构及创新过程。当然，那时我们也一定能找到人脑的各种缺陷和不足，这肯定是对的。

那么，我们也一定能在人造脑上改进人脑的诸多不足和缺陷，这肯定也是对的。从而创造出比人脑更完善、更完美的人造脑。

那么，请问刘博士，究竟是人脑聪明于人造脑，还是人造脑聪明于人脑呢？

果然不出我所料，可恶的难题，可恶的人！

我一时片刻倒还真有点发懵。

张小丽在神秘地微笑着。发难于我的李倩也在狡黠地低笑。同时会场上还有许多知情的学生，也在抑制着内心的幸灾乐祸。

他们都以为会把我挡住。

果真难得倒我么？不可能。

我还有另外一个杀手锏。因为我知道无论是发难者还是学生，他们都不知道这道难题的正确答案。

于是我又凭借我那些旧知识，有板有眼，咿咿呀呀地乱讲了十分钟。