



甜蜜的滋味

Endless Love

幸福是靈魂的一種香味，
是一顆歌唱的心的回聲……

羅曼羅蘭◎著

1200319367

甜蜜的滋味

- 一、一生中只能有一個愛人……003
- 二、從自己的心跳聽到愛人的回聲……020
- 三、生命中的甜蜜回憶……040
- 四、讓陽光在我們的內心照耀……056
- 五、掘出了生命的新水源……076
- 六、從一個夢轉到另一個夢……098
- 七、浸沈在灌溉生命的養分中……114
- 八、只想懶懶地享受人生……132
- 九、生命不會在任何地方停頓……154
- 十、吹遍人間的集體熱情……172

——羅曼羅蘭





甜蜜の滋味

出版者／晨曦出版社
作者／羅曼羅蘭
總編輯／王鎮輝
編輯／李家欣、張箴如

地址／台北縣汐止市大同路
三段 196-2 號 8F
電話／(02)8642-4765
傳真／(02)8642-2109

印刷／世和印製企業有限公司
裝訂／華馨裝訂有限公司

總經銷／旭昇圖書有限公司
地址／台北縣中和市中山路二段 352 號 2F
電話／(02)2245-1480
傳真／(02)2245-1479

※本書如有印刷或裝訂不良 請退回更換！

著作權所有 翻印必究
西元 2001 年 6 月 一版一刷

定價 NT\$169 元



一、一生只能有一個愛人

愛人這個名稱已經被濫用了，其實一個人一生只能有一個愛人。這是極少的人才擁有的福氣。這種幸福太美滿了，失去的時候簡直讓人活不下去。

愛情無形中充實生活。愛情消滅了，生活就會變得空虛寂寞，不但喪失了所愛的人，而且喪失了一切愛的意義。

1995/3



為愛而自我犧牲


人只有向愛情屈服過以後，才會真正認識愛情；為愛而自我犧牲，才是人生彌足珍貴的情操。倘使愛情僅僅是對自身幸福的追求，那麼，它將是最無聊的、最欺人的東西。

惟獨無法捨棄愛

愛是需要彼此犧牲的，片面的犧牲只能造成片面的愛。

捨棄人生，捨棄理性，捨棄邏輯，捨棄世界，捨棄一切都可以做到，惟獨無法捨棄愛。

愛是無窮的，也是苛求的。自己會把什麼都給了愛人，同時也要求愛人什麼都給自己；人會為了愛而犧牲自己的人生，而且要求被愛的人也做同樣的犧牲。




整個被佔據了

強烈的熱情，對於第一個遇到的對象，一張僅僅見過一次的臉，或者只是一個姓名，一朝依戀之後，再也割捨不掉。而且那些熱情硬要人相信；他的心再也少不了自己所選擇的對象。他整個被佔據了。

第一次經驗到愛情

忠誠不二與容易衝動的天性，第一次經驗到愛情，就把自己整個給了人，要別人也整個的給了他，不答應有第三者來分享友誼。自己早就預備為朋友犧牲一切，所以要朋友犧牲一切，不但名正言順，而且是必須的。可是這個世界不是為配合這種頑強的性性格造的，他所要求是不可能得到的。



同一道愛的光芒

生命，什麼是生命？它並不是像冷酷的理智和肉眼所見到的那個模樣，而是我們幻想中的那個模樣。

愛，就是生命的節奏。

雖然宇宙間有億兆的生靈，好像在宇宙中運轉的無數星球一般，但照耀那些心靈的，都是同一道愛的光芒。

時常更換自己的水瓶

容易隨波逐流的女人，好比一道難以定形的水。她所遇見各種男人，彷彿是各式各樣的水瓶，她會因為好奇或是需要，而隨意變換自己的形狀，因此時常更換自己的水瓶。

沒有結局的感情讓人恐懼

即使是極端理性的女子，也不願意承認自己對沒有結局的感情感到恐懼。她心中有一個深不可測的區域，暗藏著許多自己不願見到的情愫。她明知有這些情愫存在，可是不敢正視，因為對於不受理智監督的情愫感到說不出的恐怖。

女人拿思想做自己的養料

一個聰明的女子，能夠在剎那間憑著直覺體會到那些有關永恆的問題，但要她們鍥而不捨的抓住就不容易了。男人是用自己的生命去灌溉思想的。女人卻拿思想來做自己的養料，她吸收它，絕對不創造它。她的精神與感情不能自給自足，永遠需要養料。



撥弄神秘的心弦

一個女人最得意的是，面對一個比她更弱的男子。那時不但她的弱點，即便是她的優點——母性的本能，也都得到了滿足。男人相信，要使女人動心最有效的方法，就是去撥弄這根神秘的心弦。





情慾的

危險在於破壞

虔誠守禮的人，

往往認為肉體是

罪惡的、可恥的。

其實，情慾的危險

不在於情慾本身，

而在於它破壞的結果。

多想想愛人

帶著戀愛意味的友誼，

是曖昧的；喜歡玩弄感情的人，

是最可厭的。男子應該自認是

女人的兄弟，而不是她的俘虜

或主宰！戀愛中的男女都要摒棄

驕傲的心裡，少想自己，多想想愛人！

使妳所愛的人快樂

應該為自己創造不朽的靈魂，然後去愛人，並為人所愛。能使妳所愛的人快樂，是世界上最大的幸福。錯過這樣的幸福，是種悲哀。

自己痛苦，也教別人痛苦

愛神有時像個瞎子，愛人的得不到別人的愛，被愛的偏不愛人；彼此深深相愛的，又得面對生離死別。愛往往教自己痛苦，也教別人痛苦。

愛是現世的天堂

一個人真正去愛的時候，甚至不會想到自己愛著對方。一個人愛的時候，是真情的流露；妳疼惜他，保護他，對一切都慈愛。愛是現世的天堂。但是，一個戀愛的時候，也會想佔有自己所愛的人，使誰也沒法分享。一個人戀愛的時候並不慈悲。

愛情像藝術一樣

在溫室裡長大的少女，看到的書，聽到的話，使她憧憬著愛情，而在游手好閒的生活中，這念念不忘的心情會變成了一種嗜好，其實對愛情是一無所知的。有時把一個劇本唸熟了，所有字句都能背了，對內容卻毫無感覺。

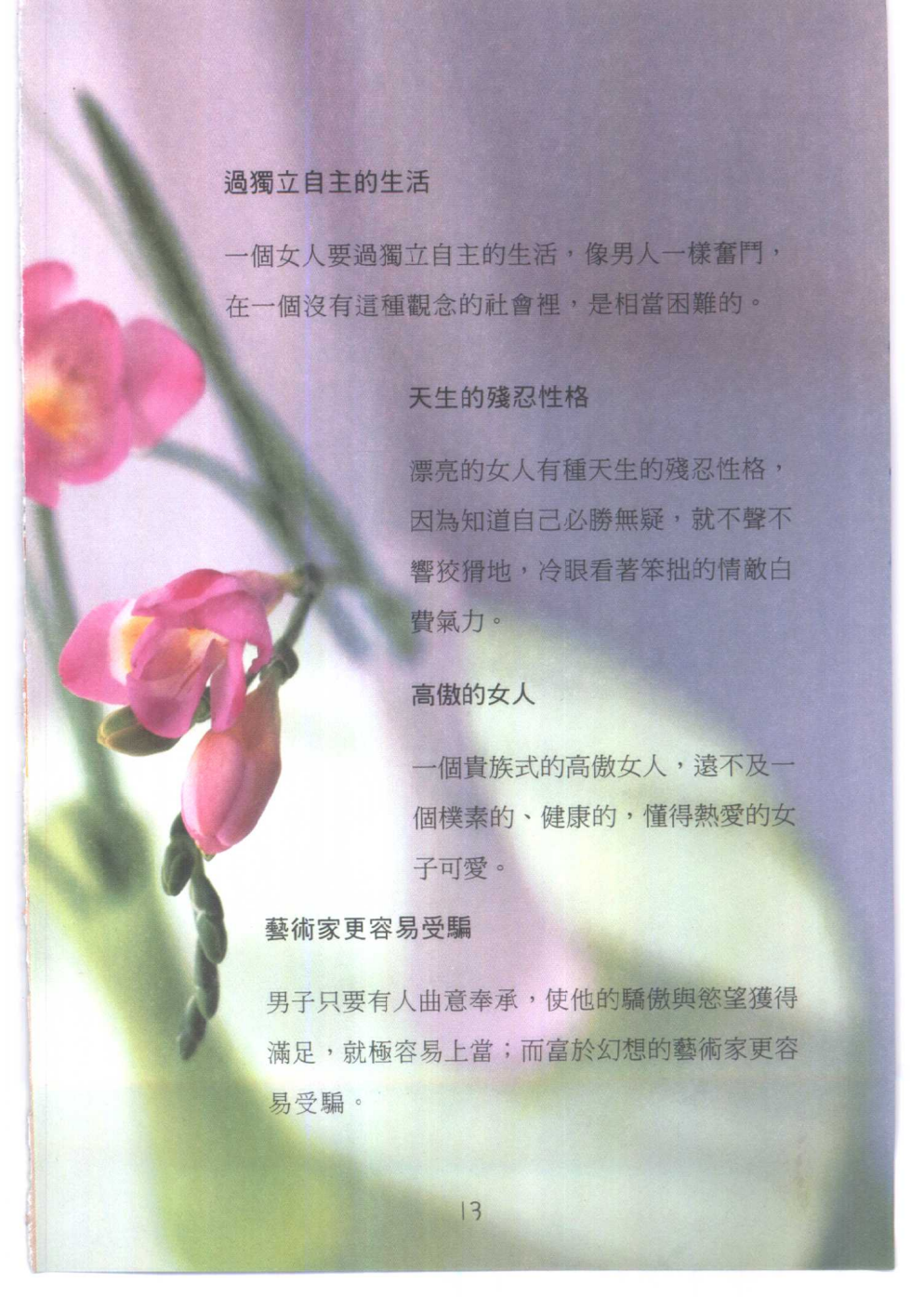
愛情像藝術一樣，我們不應該去唸別人說的話，而應該說出自己的感覺；要是在無話可說的時候急於說話，可能永遠說不出東西來。

免不了會受到對方影響

兩個人在一起生活，總免不了會受到對方影響；夫婦之間只要有一個神經衰弱，不出幾年，兩個都會變成神經衰弱。

難以忍受的輕蔑

即使在自己的家庭、在自己的兒女之間，表面上儘管地位尊榮，女人也受到一種比最不幸的苦難還要難忍千百倍的輕蔑。

A photograph of pink flowers with yellow centers and green stems, set against a soft, out-of-focus background. The flowers are the primary visual element on the left side of the page.

過獨立自主的生活

一個女人要過獨立自主的生活，像男人一樣奮鬥，在一個沒有這種觀念的社會裡，是相當困難的。

天生的殘忍性格

漂亮的女人有種天生的殘忍性格，因為知道自己必勝無疑，就不聲不響狡猾地，冷眼看著笨拙的情敵白費氣力。

高傲的女人

一個貴族式的高傲女人，遠不及一個樸素的、健康的，懂得熱愛的女子可愛。

藝術家更容易受騙

男子只要有人曲意奉承，使他的驕傲與慾望獲得滿足，就極容易上當；而富於幻想的藝術家更容易受騙。

忘卻自己的那種快樂

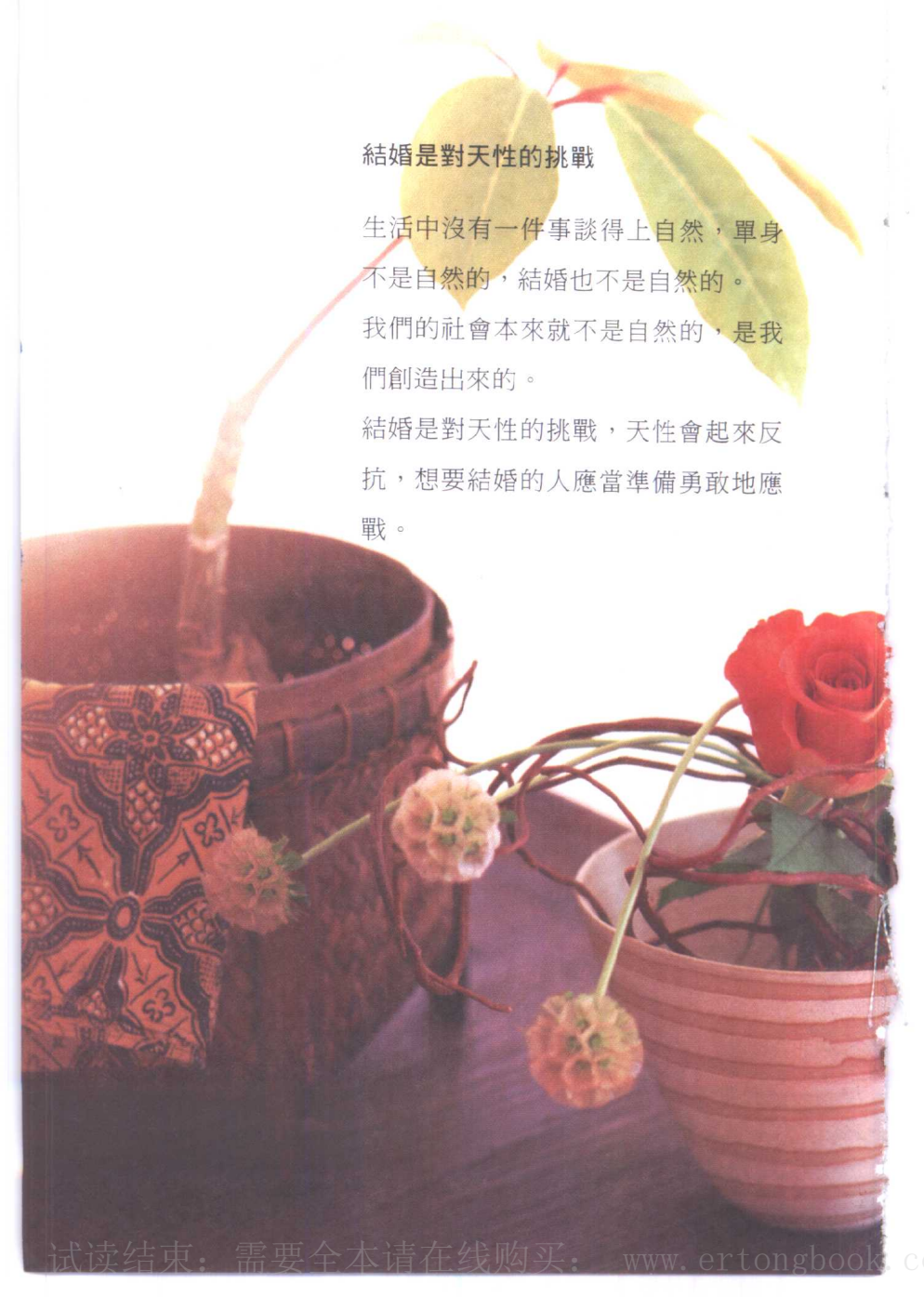
愛情可使自私、平庸、不真誠的人，變得純樸、真實、善良；
讓他們懂得一個人為了別人而忘卻自己的那種快樂。



不敢把心中的感覺說出來

隨便恭維別人的話，很容易脫口而出。可是愛到極點，非竭力強迫自己就無法開口，無法說出心中的愛意。越需要互相傾訴的時候，越不敢把心中的感覺說出來。





結婚是對天性的挑戰

生活中沒有一件事談得上自然，單身不是自然的，結婚也不是自然的。

我們的社會本來就不是自然的，是我們創造出來的。

結婚是對天性的挑戰，天性會起來反抗，想要結婚的人應當準備勇敢地應戰。