

是,这样坚持下去!

奥列格·谢亮庚著



新文藝出版社

奧列格·謝亮廣

是，这样坚持下去！

王夢君譯

新文藝出版社

一九五六·上海

內 容 提 要

本書是一部描寫小海軍的成長過程的中篇小說。作者通過主人公小海軍維佳這個形象，描繪了蘇聯人民在衛國戰爭中是如何艱難困苦。作者也生動風趣地寫出了少年性格上的特點和心理。

戰爭奪去了維佳的母親，他父親在海戰中受了重傷，下落不明。所以几乎成了孤兒。後來由父親的老战友庫爾巴托夫帶到了扫海艇上，直接參加了戰鬥。起初由於沒有戰鬥經驗，鬧了不少笑話，也給其他水兵招來了很多麻煩。但在黨團的培養教育下，在同志們的帮助下，終於鍛煉成了一個名符其實的海軍。

ОЛЕГ СЕЛЯНКИН
ЕСТЬ, ТАК ДЕРЖАТЬ!

根據 *Военное издательство министерства обороны Союза ССР Москва 1953年版* 譯出

是，這樣堅持下去！

奧列格·謝亮庚著

王夢君譯

*

新文藝出版社出版
(上海康平路一五五号)

上海市書刊出版業營業許可證出字第壹壹號

上海新華印刷厂印刷 新華書店上海發行所總經售

*

書號 1168

开本 787×1092 紫 1/32 印張 6 1/8 字數 120,000

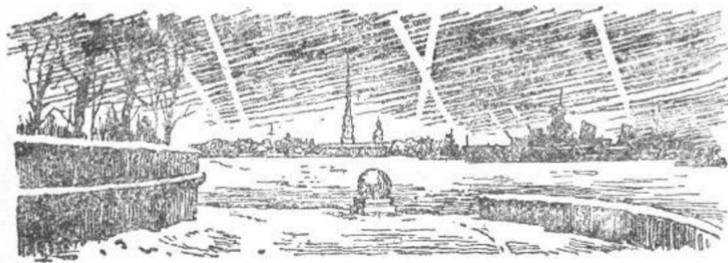
一九五六年十一月第一版

一九五六年十一月第一次印刷

印数 1—18,000 定价(6) 0.50 元

目 次

第一 章 在封鎖中	1
第二 章 春天來到伏爾加河	17
第三 章 “一百二十号”	27
第四 章 扫海艇上的普通一日	33
第五 章 战斗的洗礼	42
第六 章 輪船沉了	57
第七 章 非編制的觀察員	69
第八 章 把火力引向自己	87
第九 章 維佳的智謀	95
第十 章 放信号彈的人	102
第十一 章 机关槍旁	109
第十二 章 穿过火海	126
第十三 章 斯大林格勒渡口	134
第十四 章 “我們誓死不退到伏爾加河左岸！”	145
第十五 章 再見了，“一百二十号”！	157
第十六 章 海軍士兵們宣誓	169
第十七 章 全民狂欢的節日	179



第一章 在封鎖中

冻在涅瓦河冰里的軍艦上的大炮，在沉重地轟鳴着，克朗什塔特炮台齐射的炮声，像远方的雷鸣一般，不时地傳到了城市里。

稀疏而潮湿的雪花輕輕地落在維佳的大衣、帽子和氈靴上。雪花是可以抖掉的，但是維佳却不想动彈。他坐在自己屋子的頂上，把下巴藏在媽媽的絨头巾里，瞪着兩只眼睛，一霎不霎地向远方眺望。每一下炸弹的爆炸声，都使他更緊地靠向那冰冷的烟囱。

这是一幢很高大的房子，因此别的房子的屋頂在它的周围，就像是一个个的大雪堆。所有的房頂上面，都可以看到一个奇形怪狀的黑点。有时这些黑点順着雪野慢慢地移動着，但在空襲警报解除之前，大半時間都是靜止不动的。这里坐着的是監視哨——扑滅燒夷彈的人們。

那边，在灰色的天空中發黑的障碍气球上面，飛着法西斯

強盜的飛機。它們在城市的上空盤旋，向住宅投下燒夷彈。可是它們也常常扔下爆炸彈。這時房子就震動起來，中了炸彈的房子慢慢地搖晃着，突然地塌倒了，於是馬路上便堆積起一堆堆的瓦礫。

對於這種炸彈，只有一種防禦的方法——進防空洞；但是不能全都去！當人們躲在防空洞里的當兒，若是有一個很小的，初看起來並不會有什么危險的燒夷彈落在房頂上，那麼它就會洞穿屋頂，而頂樓就会被熾烈的火焰照得通紅。

維佳坐在这里也是監視着那些燒夷彈的。

坐在房頂上，聽着炸彈在頭上呼嘯是有些可怕的，但是維佳不能不這樣做：要知道，打戰爭開始那天起，全體人民就都起來保衛祖國了。

維佳看見過自衛軍開赴前線的情景。年青力壯的小伙子，頭髮斑白的老年人，各種各樣從事和平職業的人們都拿起了武器。他們不是去接受檢閱，但他們闊步前進，面容嚴肅，充滿着決心。

維佳和所有的孩子們一樣，總是在上前線的人們周圍打轉，他把送別每一支隊伍，都看成是自己的義務，維佳常在無意中聽到士兵們同家人所說的最後幾句話。特別是一個白髮蒼蒼的自衛軍人的話深深印入了維佳的記憶中，那人走在隊伍的最後，神色疲憊，向一個同他并肩快步走着的上了年紀的女人說道：

“現在不是呆坐在家里的時候……記得斯大林的話嗎？全體人民都必須起來抵抗敵人！”

全體人民是站起來了。一些人走上了戰場，一些人站到

了机床旁边的斗争岗位上，另一些人成了地方防空大队的战士。维佳也找到了事情做：他开始同本小队的少先队员一起在房顶上值班。在最初几天里，维佳觉得很害怕，可是他不願比别人落后，他同恐惧进行了斗争。现在在他个人的记录上，已经扑灭了十二个燃烧弹！地方防空机关首长克罗畢岑上尉亲自嘉奖了他。

和克罗畢岑相识也是很特殊的。在某一次空袭中，那时维佳还没开始在房顶上值班，邻家的房子被燃烧弹烧着了。起初火舌从房檐下胆怯地向外探伸着，过一会儿，仿佛大胆起来，它们向外擴展，火势越来越大，突然从二楼窗户里喷出了一团团的灰烟。

救火队员很快就赶到了，可是当活动梯子刚刚架到二楼，又响起了炸弹的呼啸声，马路上火光一闪，接着爆炸的气浪把维佳抛到了过道里。等维佳站起来的时候，街上一辆救火车也没有了，梯子倒在墙下。应该把火扑灭，可是敌机还在烧着了的房子上空盘旋，人们都惊慌地躲在大门里。这时来了克罗畢岑。制服的一只空袖筒塞在宽宽的军官武装带下面，这使他显得更加细长，他大步地越过马路，一只手用力扶起了梯子，梯子是竖起来了，可是马上又要倒下去。克罗畢岑的空袖筒动了一下，仿佛想用第二只手把梯子扶住，可是他没有第二只手。梯子越来越往下倾倒，但它毕竟没有倒下去：几十只手抓住了它，把它举得更高，很快地一股股有力的水柱向火焰冲去，火势变弱了。

这一切都是封锁初期的事情，可是今天维佳一点也不害怕了。他甚至都不愿意离开房顶。为什么呢？妈妈再也不会

叫他了：

“維秋沙①！回家來！”

今天媽媽死了……

后邊有一个人在房頂上走動。背後發出了沉重、嘶啞的喘息聲，維佳回過頭來看了一下。會計員彎着腰站在他背後。他的眼睛凹了下去，鼻子光得像老鷹鼻子，滿頭都是白髮。

維佳同這幢房子裏的所有孩子一樣，是不喜歡這位會計員的。費道爾·華西里耶維奇老是愁眉苦臉，他那手杖碰到石頭馬路的每一下響聲，都使孩子們感到不舒服，雖然費道爾·華西里耶維奇一次也沒有責罵過他們。一天，當足球比賽正達到最緊張的時候，維佳——他是後衛——踢球用力過猛，打碎了費道爾·華西里耶維奇住宅的一塊玻璃；就是這樣，他也沒吵嚷，沒有告訴維佳的爸爸和媽媽……可是孩子們仍舊怕他。

現在他正站在旁邊，拉住維佳的袖筒，用因為傷風而變得嘶啞的聲音說：

“走吧，維佳。”

費道爾·華西里耶維奇的房間很小，唯一的一扇窗戶朝向院子。也許是因為這個原因，窗上的玻璃到現在還幾乎是好好的。只有一個窗孔用座墊堵着，座墊已經凍上，大概春天以前是拿不下來了。房間的一角放着一張床。床上堆着被子、大衣、皮襖；一句話說完，會計員所有的全部暖和的，能御寒的東西都在這裡了。

① 維佳的本名是維克多，維佳、維秋沙、維奇卡都是其愛稱。

床对面，在靠牆的地方，放着一張失掉了皮垫的安乐椅和一个衣櫃。当然，这不是人們在商店里見慣的那种衣櫃。它下邊的抽屜已經沒有了，剩下半扇小門还勉勉强强地挂在最后一个螺絲釘上。

“維佳，你坐在这把椅子上，” 費道尔·華西里耶維奇說。“我馬上就把晚飯弄好。”

費道尔·華西里耶維奇精神抖擻地說着，尽量裝出快活的样子，可是他的双手却抖得很厉害。費了很大勁才从火柴盒里拿出了一根火柴。

“他用火柴干什么呢？” 維佳想着，只在这时他才看見了一个小黑爐子。它被安置在破衣櫃的后面，在黑暗的角落里，是很难辨認出來的。

火爐里終于生起了白色的火苗。

“呵！事情办好了！” 費道尔·華西里耶維奇兴奋地說着。“喂，維佳，你來帮一下忙！”

兩個人抓住衣櫃的小門。螺絲釘訴苦般地尖叫一声，从它呆的地方跳了出来。費道尔·華西里耶維奇气喘吁吁地用斧子砍了几下。爐子很快地燒熱了，上面現出了紅点。屋子漸漸暖和起來了，維佳摘下帽子，脫下大衣。只有媽媽的头巾仍旧圍在脖子上。

晚飯是开水泡硬面包皮。飯后費道尔·華西里耶維奇說道：

“現在睡吧，我在床邊睡。”

維佳順从地鑽進被子和大衣底下，面朝牆壁轉过身去。

这时他又想到，他只剩下孤零零的一个人了……

还在春天的时候，一切都是多么美好呵！爸爸在海军里服务，虽然不是经常地，但有空还是回到家里来。妈妈总是很愉快，对一切都是满意的。后来战争爆发了。爸爸到大海上去，好久没有得到他的消息，突然从遥远的乌拉尔来了一封信：爸爸受了重伤，住在后方医院，但这时要从列宁格勒到他那里去，已经是不可能的了。

维佳就这样和妈妈留在列宁格勒了。不久，德国人包围了城市。没有了电灯和水。可是身旁有着妈妈，多么亲爱的好妈妈呀！……她常常唠唠叨叨，要他穿得更暖和一些，赶他到防空洞去，不让他爬上屋顶，总是关怀着他，并且把自己的口粮分给他吃……妈妈，亲爱的好妈妈呀……

可现在妈妈已经不在了……维佳不愿意哭，可是眼泪自己却流了出来，维佳又止不住它。费道尔·华西里耶维奇小心地把孩子拉到自己身旁，紧紧地抱住了他。

维佳哭得更厉害了：妈妈常常就是这样抱他的……

最后，维佳还是睡着了，在梦中他还继续呜咽着，身旁躺着的是全幢房子里最容易生气的人，他沉重地叹息着，不停地将那从维佳战栗的肩上滑下来的大衣弄平整。

* * *

费道尔·华西里耶维奇的房间永远是昏暗的。只有爐子里微弱的火光时而照着老人那多皱的面颊，时而照着孩子那憔悴消瘦的脸孔。也许，在昏暗中更好些：由于昏暗，就不显得缺少了安乐椅和衣櫃；今天早上费道尔·华西里耶维奇把椅子靠背也放进火炉子里了。

维佳在妈妈死后，今天第一次亲自去领面包。平常费道

尔·華西里耶維奇一早就急忙去排隊，他的手杖敲得樓梯石階直响。（手杖是房間內唯一完整的木制物品。）但是，这几天費道尔·華西里耶維奇明顯地衰弱下去了。他那穿着深筒套鞋的双脚移动得越來越慢，好久才能走上樓來，差不多走兩三個梯階就要休息一下。他越是瘦，他的鼻子越是顯得大。

“喔，配給証。去吧，維佳。”

費道尔·華西里耶維奇在上衣的暗兜里摸了半天，最后掏出一个用麻布縷着的皮夾子。

“可不要丢了，”他一边說着，一边遞給維佳三張面包配給証。

“怎么三張呢？”維佳想問一下，可是嘴沒有張开：在一張配給証上，他看見了媽媽的姓与名字。

怪不得最近几天維佳吃到的面包多了呢！……

“这个交回去嗎？”孩子用顫抖的声音問道。

費道尔·華西里耶維奇在与維佳一起生活的全部時間內第一次把目光轉向了一旁。他那关节腫脹的手指摸弄着大衣上的鈕扣，也不知道是想把它們解開呢，还是只檢查一下它們是否是在自己的位置上。

“你要明白，維佳，”在長久的沉默之后，他开口了。“从一方面看，你是对的……”

維佳凝視着費道尔·華西里耶維奇：在那漫長的冬季夜晚，他不止一次地說过，撒謊——是最大的罪过，正直的人永远要說實話，可是突然……他，費道尔·華西里耶維奇，隱藏媽媽的配給証，沒有把它交回去……維佳非常希望他并没有什么过错，所以維佳張大兩只藍眼睛，以期待的神情望着他。

費道爾·華西里耶維奇沒有經得住这沉默的責備。他由床上站起來，搖搖晃晃地走向維佳。

“哎，維秋沙，”他說完又沉默了一會兒，無聲地抖動着嘴唇，好像在選擇詞句。“按照法律，我們還可以保留一天……”

又是一陣靜默，兩個人都感到很难受。維佳不知道有这么一條法律，允許使用別人的配給証，就是費道爾·華西里耶維奇自己也覺得他說的話是多余的，不確實的，所以突然用一種顫抖的聲音結束道：

“我一生都在監督着，要使每一文錢都正當地用掉……我的職業是這樣的……可是這兒……”

他沒有說出這兒究竟是怎么回事，只是揮了一下手，把身子轉過去，背彎得比平常更低，向着床走去，然後倒在床上。

這短短的几句話和像被極沉重的貨物壓弯了的脊背，比什麼都更清楚地告訴了維佳一切。他明白了：費道爾·華西里耶維奇會長久地躺下去，也可能永遠。這時腦中又掠過了另一種思想，為了証實一下，維佳把手插入自己的大衣兜。果然不錯！衣兜中又有了一小塊面包皮！維佳自从到這兒來住以後，他的衣袋里总有面包皮。平常費道爾·華西里耶維奇出去領面包時，總是把維佳趕到街上去。

“去吧，到外面玩一玩去吧，”他嘮叨着。“屋子里有你呆的時候。”

維佳並不遠离开家，在大門口耐心地等着，一直等到從拐角上出現那熟習的、拄着手杖的、弯曲的身影。他們倆互相扶着，走回家去。

無論在玩的時候，或是在房頂上值班的時候，維佳經常可

以在衣袋里找到面包皮。他覺得很奇怪，但並沒有久久地去想它：常常很想吃东西。

維佳走到床邊，小心地把面包皮放在費道爾·華西里耶維奇的顫抖的手中，用臉貼一下他的手，就走出去了。

“不要緊，維秋沙！……我們可以支持到春天，在那邊，一旦我們的人把法西斯匪徒的脖子捏住，一切就都會好轉了。”費道爾·華西里耶維奇經常這樣說。

可是他自己沒有等到春天。有一天早晨，維佳想暖和一下，就連頭鑽進了被窩，把身子靠向費道爾·華西里耶維奇，但馬上嚇得跳開了：他的臉觸到了老人的冰一樣涼的手掌。維佳爬出衣裳堆，點着爐子，把最後一張報紙卷成筒形，燃着了，像火炬一樣把它高高舉起。

火苗跳動着，照亮了蒙上一層白霜的牆角和費道爾·華西里耶維奇躺着的床。他臉朝上躺着，兩只睜着眼望着天花板。費道爾·華西里耶維奇好像沒有死，只不過是在考慮一件什麼非常重要的事情……

床邊有一個盛着水的鐵罐，几小塊泡脹了的面包皮在里面漂浮着……

報紙燃盡了，一片片的黑灰，慢吞吞地落在地板上，屋角又重新籠罩上黑幕。

現在該怎麼辦呢？把費道爾·華西里耶維奇的事情告訴誰呢？到誰那里去尋求幫助呢？……這回真的只剩下他一個人了……

難道只一個人嗎？

不，不只一個人！少先隊是有幾個月沒有過隊日了，但是

小隊長和普通的隊員却時常到維佳這兒來。問他事情怎樣，需不需要幫助。有時也囑托點什么事，然後把領子豎起，圍住臉蛋，又跑到別家去了。

今天也許會有什么人來？……干什么等着呢？為什麼不自己去找？噃，比如說，到柯里亞·茹爾柯夫那兒去。和他在一起學習過……甚至在一個小組里呆過……

維佳把媽媽的頭巾緊圍在脖子上，走出門外。離朋友的家只隔三條街區。

城市沒有電燈和水，法西斯強盜在不停地用飛機轟炸和用大炮轟擊這座城市。沉重的炮彈，不時帶着刺耳的聲音飛過毀壞了的建築物、死寂的小公園和用沙袋圍着的紀念像，然後落下來，揚起一團團泥雪混雜的污髒的煙幕，燒毀了蒙着一層像毛皮似的白霜的牆壁。沒有了窗戶的巨大、晦暗的建築物聳立着。有幾個地方，還可以看到，窗子上糊着防空紙條。很少看得見從窗子里伸出來的鐵爐的煙筒，其中，冒煙的就更少了。

路當中，斜倒着一輛載重汽車。它已經在這裡停了兩天了，在它的周圍，風卷起了一個大雪堆。汽車的側板已經沒有了：它碎成了木片。

前面不遠的地方，還有一個大雪堆。一個老頭子，也許根本不是老頭子（現在，人都很像老頭子），拖着一小雪橇，上面躺着一個纏裹白布的屍體。老頭子坐下來休息一下，後來就再也沒有站起來。在那兒卷起了一個雪堆……

維佳還沒走一半路，就響起了炮擊聲。一顆沉重的炮彈落在大樓的灰色牆壁上。驚天動地的爆炸聲，震落了拉電車

綫的電杆上的積雪。牆壁被鐵梁打出了一个殘缺不齊齒形的裂縫。

法西斯匪徒剛開始轟炸的那些日子里，落彈區是禁止通行的。現在呢，甚至連理都沒人去理它。橫越過馬路——就算了事。

現在維佳也是這樣做的。離他不遠，走着五個士兵。他們結實的氈靴踏在雪上咯咯直响。他們那灰色的大衣，還保留着被前綫篝火烤焦的紅色痕迹。他們的顴骨凸起，嚴寒沒有把他們那沒有血色的蠟黃的皮膚凍紅。士兵們身上放散的不是火藥味，不是那一嗅便知是前綫士兵的氣味，而是醫藥味，醫院里獨有的氣味。

“從醫院上前綫，”維佳猜到了，並留心聽着他們的談話。

“咱們在大門口避會兒么？”一個士兵建議說。

“怎麼的？你瘋了？”另一個立刻粗聲粗氣地說道。“我們後邊的小伙子都不躲起來，你却想鑽到過道里去！”

士兵們靜靜地走了分鐘。後來其中一個人說道：

“是啊，列寧格勒人真是勇敢、真了不起！他們絕不會把頭低下！”

“不光是他們不會低頭。全體人民都是這樣的！”那個粗聲粗氣說話的士兵又插了一句。

來到熟習的門口了。維佳止住脚步，想了一下，最後決然地走向門口。很長時間沒有人應敲門聲，維佳剛想離開，可是門里却響起了咳嗽聲和摘門上掛鉤的聲音。

“快進來，”黑暗中有人說。“這邊來……留神點兒：這兒有爐子……”

維佳把胳膊向前伸出，順着黑暗的走廊走進了熟習的房間。可是維佳却覺得房間像是陌生的。人也变了……在維佳面前，站着一个穿着滿是油污的滑雪褲的老太太，試探地盯着他望。床上躺着一个人，也在望着他。但在这个人的眼里，已經失去了生命的火花。

“你找誰？”

“柯里亞……”

那女人走近維佳，抓住他的袖筒，把他拉到窗前，長久地凝視着他的臉。

“認不出來了……”

“我們在一起讀書……我叫維佳……奧列霍夫·維佳……”

女人的手用力地抓緊他的衣袖，彷彿要把它拉掉似的。

“聽見了嗎，米沙？他是奧列霍夫·維佳！他們在一起讀書！你記得嗎？”

这时維佳才認出了那女人是柯里亞的媽媽。他們談了不久，从談話中維佳知道，柯里亞在轟炸時被炸死了。床上躺着的，是柯里亞的父親。

“他得了真正的飢餓病，”柯里亞的媽媽說，搖着头，就像这可怕的字眼对她并沒有多大关系似的。“可倒倔強！……昨天还要上工厂呢，我沒有放他，”說着，降低了声音：“你知道我們的工厂現在在生產什麼嗎？呵哈！……”

維佳不知道“飢餓病”是怎么回事，但是他看见过因劳累而死的人，其形狀就是这样的。柯里亞的爸爸現在就像費道爾·華西里耶維奇在他生命的最后几天一样。

“常到我們這兒來吧，什麼時間都可以。關於你的事情，我今天晚上就告訴應當告訴的人，”在維佳把一切都講給了柯里亞的媽媽之後，她說。“我很想和你一起去，可是上工廠的時間到了。”

她履行了自己的諾言：晚上來了一個少先隊小隊長和兩個共青團員。他們拉來木柴，抬走費道爾·華西里耶維奇，還叫維佳與他們同去，然而維佳拒絕了。

他考慮到：“如果我不在，爸爸來了信怎麼辦呢？”一旦知道爸爸的真實地址，他馬上就會跑去。這個人怕，那個人怕，可是維佳任何戰線也不怕！……

* * *

白晝變得越來越長了！春天！春天即將到來，冬天剩了個末尾！甚至連窗上的冰也融解了。維佳早晨圍起媽媽那白色的絨頭巾上學，然後去食堂，再到學校，一天就是這樣地忙碌着。現在只有睡覺時，維佳才在家里。今天沒有功課，所以維佳坐在費道爾·華西里耶維奇的屋子裡，向窗外觀望著。

“夏天快點兒來吧，”維佳想着，睜開眼睛來抵禦刺目的陽光。“越過戰線，直接到莫斯科！那兒定會告訴我爸爸在哪裏……”

維佳從衣袋里掏出爸爸最後寄來的一封信。雖然他已把這封信背得爛熟，可是還想再看一遍這親切的幾行字。信是寫給媽媽的，也有一些是寫給維佳的。爸爸要他幫助媽媽，要他學習……幫助媽媽……

有人在用力敲門。維佳懶洋洋地從床上站起，開了門。在