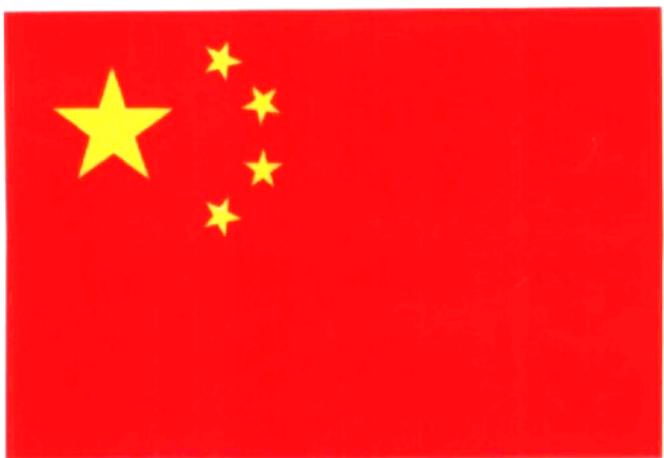


# 新中国向我们走来

国旗·国徽·国歌·国都·国名·纪年诞

实

中央档案馆编著  
中国档案出版社



中华人民共和国国旗



中华人民共和国国徽

# 中華人民共和國國歌

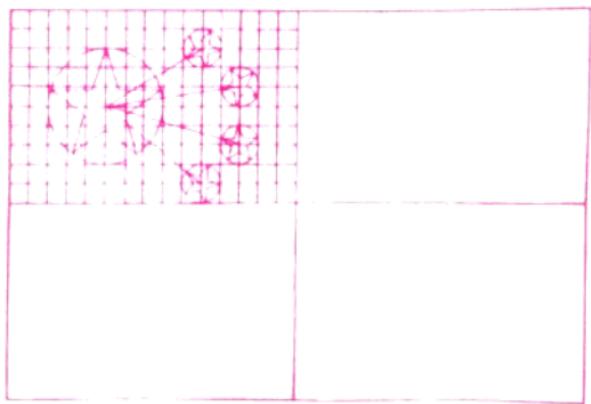
（義勇軍進行曲）

田漢作詞  
薛良作曲

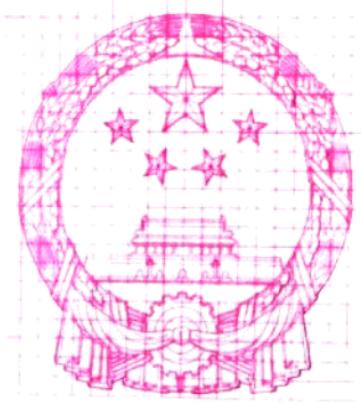
G調

起來！不顧一切的人們！把我們的血肉，聚成我們  
新的長城！中華民族到了最危急的時  
候，每個人被迫着發出最後的吼聲：起來！起  
來！起來！我們萬眾一心，冒着敵人的炮火  
前進！冒着敵人的炮火，前進！前進！前進！

中央档案馆馆藏中华人民共和国国歌定稿



中华人民共和国国旗墨线图



中华人民共和国国徽墨线图



初选十七号修正图之一



设计者：郭沫若



设计者：张大千 钟俊 周光远



设计者：朱德司令 画图：张有



设计者：郭沫若 制图者：周光远



设计者：吴玉章 制图者：艾青

中央档案馆馆藏国旗征集稿



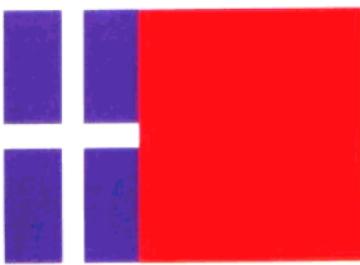
设计者：阳太阳



设计者：艾青



设计者：张钉 钟霞



设计者：黄淑芳



设计者：梁从诚

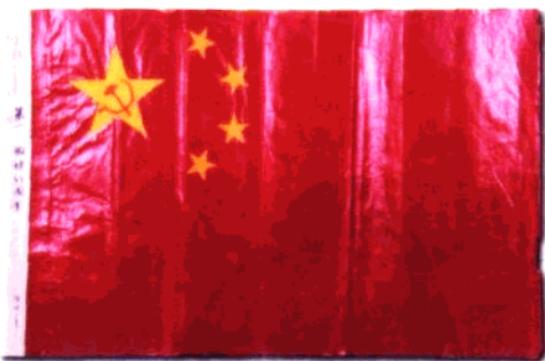


设计者：莫宗江

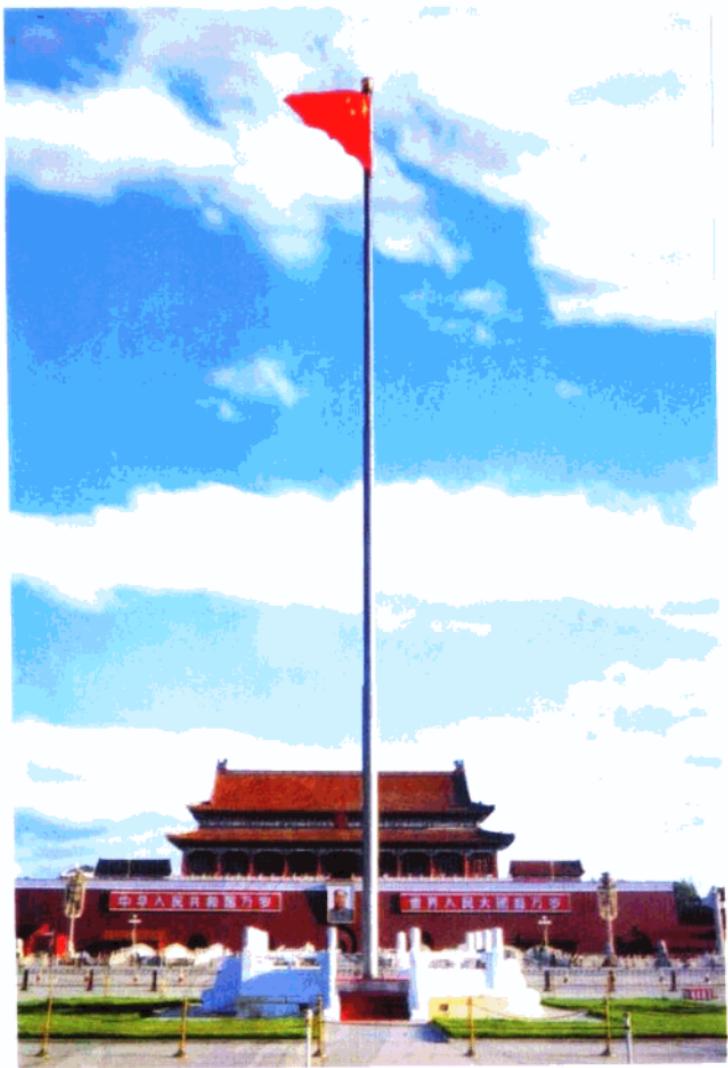
中央档案馆馆藏国旗征集稿



中央档案馆馆藏国徽设计模型



中央档案馆馆藏曾联松设计的国旗图案初稿效果图



# 目录

引言 .....	( 1 )
中华人民共和国国旗 .....	( 3 )
中华人民共和国国徽 .....	( 35 )
中华人民共和国国歌 .....	( 65 )
中华人民共和国首都 .....	( 83 )
中华人民共和国国名 .....	( 91 )
中华人民共和国纪年 .....	( 99 )
附录一：中华人民共和国国旗法 .....	(104)
附录二：中华人民共和国国徽法 .....	(111)
后记 .....	(115)

## 引　　言

人民解放战争的隆隆炮声宣告着国民党反动政权的终结，同时宣告着中华民族新时代的到来。在人民解放军向全国大进军的凯歌声中，新中国迈着坚实的步伐，一步一步向我们走来。公元 1949 年 10 月 1 日，一个华夏儿女永远值得自豪和骄傲的日子，这一天，北京天安门广场人头攒动，彩旗飘扬，到处洋溢着欢歌笑语。30 万军民齐集在这里，举行盛大而隆重的集会和游行，庆祝中华人民共和国开国大典。下午 3 时整，中华人民共和国中央人民政府主席毛泽东走到天安门城楼的麦克风前，用他那浓重的湖南口音庄严地宣布：“中华人民共和国中央人民政府已于本日成立了！”霎时间，欢声如潮，人们以发自内心的呼声欢迎着新中国的诞生。毛泽东按动升旗的电钮，第一面五星红旗冉冉升起，雄壮的《义勇军进行曲》回荡在天安门广场，54 门礼炮如报春的惊雷齐鸣 28 响，象征着中国共产党领导中国人民英勇斗争的 28 年艰苦卓绝的奋斗历程。天安门广场在沸腾，华夏大地在狂欢。中华人民共和国的诞生，宣告了中华

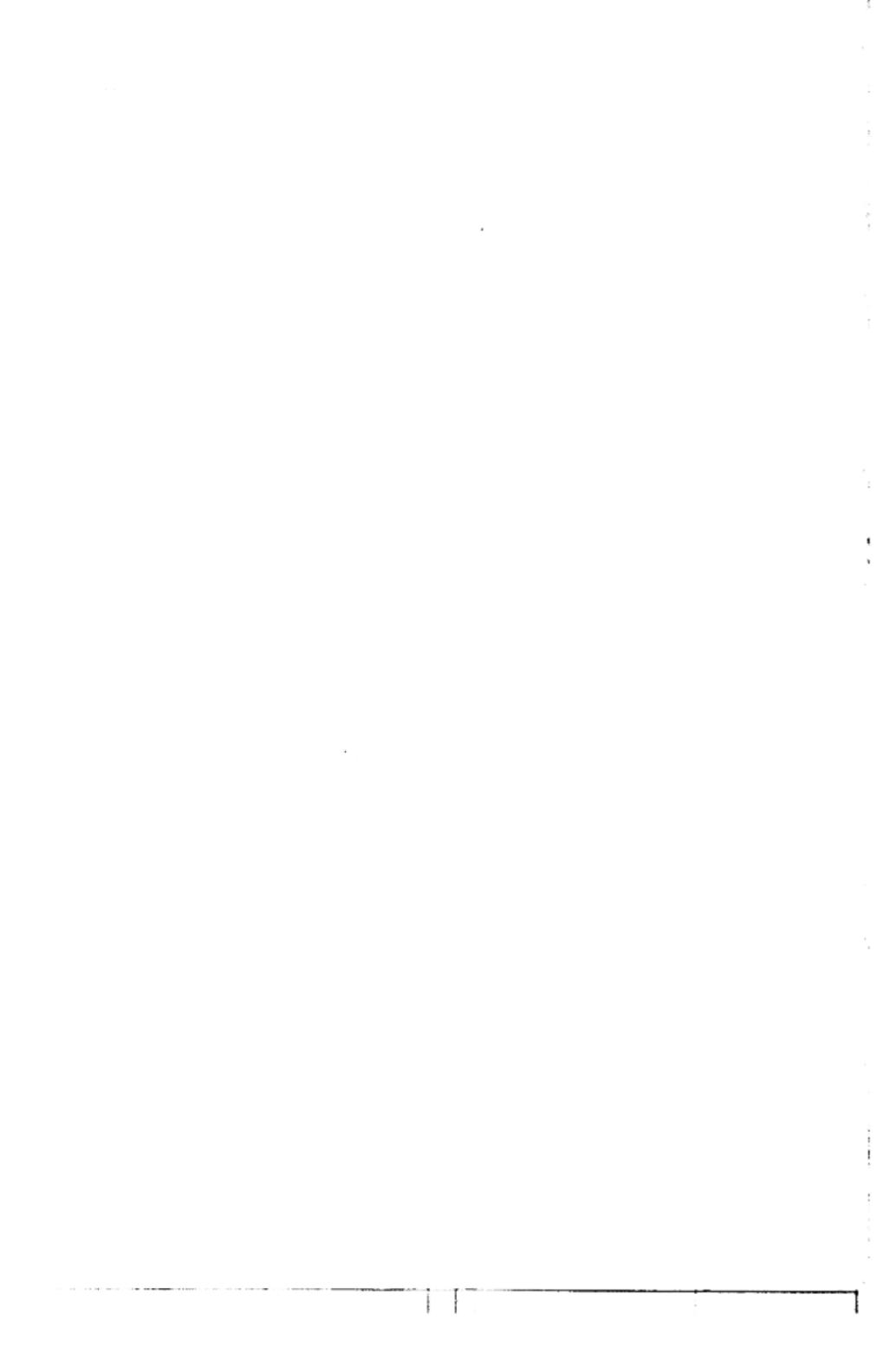


1949年10月1日毛泽东在天安门城楼上庄严宣告中华人民共和国成立。民族近百年来被人欺凌宰割的历史一去不复返了，宣告了中华民族崭新而美好的新篇章从此开始——中国人民从此站起来了！

国旗、国徽、国名、国歌就像我们伟大祖国的化身，每当中华儿女看到它、听到它，都油然升腾起无限的自豪和神圣；国都正如我们的心脏一样，让我们时时感受到中华人民共和国跳动的脉搏；新中国确定的纪年，则一刻不停地记录着新中国走过的每一步。回顾它们诞生的历史，意义不仅在于让人们了解它们产生的过程，更重要的是使青少年乃至全国人民受到爱国主义教育。

# 中华人民共和国国旗





国旗，是一个国家独立、自由的象征。作为现代意义上的国旗，是从很久以前的古代逐步演化而来的。在古代，旗帜是城邦的标志。《周官·司常》云：“天子之旗有日月星辰，诸侯旌旗无日月星，故有开龙降龙。”“旗五日、旗四日之区别，系爵秩、尊卑不同之徽帜。”《说文解字》解释：旗，旗有众矜以令众也。由此可见，旗帜在中国古代是册令诸侯、大夫的封物之一，是诸侯、大夫权力、封邑的象征。中国历史上最早的国旗是清朝的黄龙旗。1900年，义和团运动失败后，西方资本主义列强强迫清政府签订了一系列卖国条约。作为洋务派首领的李鸿章在同列强进行通商、互派公使等外交活动中，看到列强都挂着一面国旗，感到堂堂的大清帝国也应有国旗，否则有失“尊严”，便向慈禧太后奏请制定国旗。慈禧太后感到没有国旗有失体面，于是下诏，令李鸿章负责设计国旗。时隔不久，李鸿章便将分别画有虎、豹、狮、龙、麒麟、八卦等图案的国旗设计图案面呈慈禧。慈禧太后过目后，最后选中了“黄龙旗”作为国旗。旗中的龙是皇帝威严的象征，黄色是满族的代表色。黄龙旗开始时被设计成三角形，后来又改成长方形，一直挂到清王朝灭亡。

19世纪末20世纪初，是中华民族多灾多难的时代，同时也是无数革命志士奋起抗争的时代。中国旧民主主

义革命的先驱孙中山先生，就是其中的代表。他领导了资产阶级民主革命，并在中国建立了第一个资产阶级共和国——中华民国。在这个资产阶级政权的演进过程中，国旗也是多次变动。1905年，他在日本东京组织成立了中国近代历史上第一个资产阶级政党——中国同盟会。翌年，同盟会在讨论革命方略时，也讨论了国旗问题。他们参照欧洲各国资产阶级革命时期所采用的旗帜，决定用红、蓝、白三色横条旗作为未来资产阶级共和国的国旗。其中，红色象征鲜血，意为以鲜血来赢得国家的独立与自由；蓝色象征祖国的天空，意为平等；白色代表圣洁，象征博爱。

1911年10月10日，武昌革命党人发动起义，各地纷纷响应。由于革命成功来得太快，以至于革命党人在思想上都没有来得及做好充分的准备。因此，匆忙中决定以“铁血十八旗”作为临时国旗。铁血象征革命，十八颗星代表十八个省。1912年，南京临时政府成立后，根据革命党人所提倡的汉、满、蒙、回、藏“五族共和”的精神，由临时参议院通过，采用红、黄、蓝、白、黑五色旗为国旗，即代表汉、满、蒙、回、藏五个民族。这种象征法显然是不合适的，因为在中华大地生活着远不止这五个民族。对此，孙中山先生也曾提出过异议。他建议采用青天白日旗作为国旗，但没有获得认可，仍

以五色旗为国旗，而把青天白日旗作为海军军旗，把铁血十八旗改作陆军军旗。

1927年，“四一二”反革命政变后，蒋介石窃取了大革命的胜利果实，建立了蒋记独裁政权。1928年，蒋介石南京国民政府决定启用“青天白日满地红”为国旗。1931年，在国民党的《中华民国训政时期约法》进一步加以确认。青天白日旗是被孙中山先生称为“为民国牺牲第一人”的革命党人陆皓东设计的。白日象征光明，十二道光芒代表十二个时辰，红色是革命的象征。尽管青天白日旗的寓意很好，但由于蒋介石国民党政权对内实行白色恐怖，屠杀革命志士，早已丧失了革命性，青天白日旗则成了反动、黑暗的象征。1949年4月，人民解放军渡江战役胜利，南京解放，宣告蒋家王朝的覆灭。“青天白日满地红”旗从总统府上落了下来。

用什么样的国旗作为新中国的象征，已经迫切地提到了新政协筹备会的议事日程。1949年6月15日，中国人民政治协商会议筹备会第一次会议在北平（即北京）召开。6月16日下午8时，周恩来在中南海勤政殿主持了筹备会常务委员会第一次会议，毛泽东作为筹备会常务委员会主任出席了这次会议。参加政协筹备会议的人员多是当时饱学多识的人物，在社会上都有相当的影响。毛泽东曾风趣地指着身边的这些人说：“这是一部天书。”