

年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
WANGLUO WENXUE

2003

中国年度最佳

榕树下图书工作室 选编

◆ 漓江出版社

网络文学



年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
WANGLUO WENXUE

2003

中国年度最佳

网络文学

榕树下图书工作室 选编

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003 中国年度最佳网络文学/榕树下图书工作室选编. —桂林:漓江出版社, 2004. 1

(2003 年选系列)

ISBN 7-5407-3070-6

I .2... II .榕... III .①中篇小说—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV .I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 103084 号

2003 中国年度最佳网络文学

作者◎榕树下图书工作室 选编

责任编辑◎汪正球

封面设计◎罗 云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail: ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎广西地质印刷厂

开本◎890×1240 1/32

字数◎342 千字

印张◎13.625

版次◎2004 年 1 月第 1 版

印次◎2004 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3070-6/I·1861

定价◎22.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

序

秋天,是有香气的,这香气缘自《2003 中国年度最佳网络文学》。蓬松的阳光从百叶窗的间隙穿落,在榕树下编辑部荡漾开来。

经过两个多月众位编辑的辛勤劳动,终于确定了最后的文稿。讨论下来,总体印象今年的文章可读性更强,写得较好的文章不少,小说里面《爱情即时贴》(沈星妤)《卧姿装子弹》(雍人)《天孙》(沈璎璎)《逝水残歌》(丽端)等质量较高;随笔则俯手即是佳构,情真意切之文为数不少,比如《孩子啊孩子》(jiaohua)一篇足具打动人的力量。

作为全球最大的中文原创作品网站,榕树下每天接受投稿三四千篇,发表几百篇,每天得到推荐的作品也有几十篇。在如此众多的佳文中再要挑选极品,难免会有忍痛割爱的情况,这也是作为一个编选人员心里最难受的时候。

常居钢筋水泥丛林的现代人,物质生活越来越充实,情感生活越来越单调,想倾诉,没有聆听的对象,想拥抱,回应的只有空气。梦想和现实永远有那么一段距离,靠之不近,又不甘舍弃。那些最难忘的时光,永不磨灭的记忆碎片,文字成为叙述的惟一

通道,网络也成为写手们百花齐放的舞台。正是这些孤寂后的爆发,更容易让有过相似经历的人产生共鸣。这也就是网络作品的魅力所在。

这次选稿,除了延续历来传统的散文、小说之外,新增加了游记、武侠、真实叙述这三种内容题材。其中的“真实叙述”让文字为生活还原本色,感人至深。而武侠世界,是个讲黑白的世界、讲正邪的世界、讲美丑的世界,当遭遇那些不公正、不人道的事情后的快意恩仇让人心醉神往。从虚幻到现实,从江南到江北,从青墙窄巷到钢筋森林,旅人的眼中一花一世界、一沙一天堂。

感谢漓江出版社汪正球先生的指导和帮助!

愿此书似清风入室,观者亦能飞花盈袖。

榕树下全球中文网站编辑部

二〇〇三年十一月六日

目 录

序	(1)
---------	-------

网 络 小 说

非 常 小 说

爱情即时贴.....	沈星好(1)
北极之光.....	九 九(13)
春亦若寒夏亦若寒.....	闲樵夜雨(72)
欧阳峰的前世今生.....	有病呻吟(126)
卧姿装子弹.....	黄东风(149)
一个人的鸡蛋情结.....	梁 洪(164)
租“妻”七十二小时.....	安昌河(182)

武侠聊斋

- 逝水残歌..... 丽 端(201)
天 孙..... 沈璎璎(261)

网络散文

随 笔

- 此情无言..... 夜行天涯(294)
跑嘛溜溜的七夕..... 禾页青青(301)
我 妻..... 杨 峥(312)
香菜香..... 凉月满天(317)
学会了拥抱..... 十九楼(322)

行走天下

- 不见阑珊..... 谁共从容(331)
寂寞布农铃..... aurorachu10(342)
诸日朗..... 爱你雯雯(345)
双城记之从青墙窄巷到钢筋森林..... 瞎 子(354)

真实叙述

孩子啊孩子.....	jiaohua (361)
恐 惧.....	蓝色花瓣(375)
我 们.....	bonny.lively (386)
我是为爱这个人而来到这个世界.....	淳于青(405)
写给自己的情书.....	不走斑马线的猫(420)

网络小说

爱情即时贴

非常小说

沈星妤

我一直生活在上海。

我喜欢和 PRINCE(我心爱的电脑)一起游荡在上海的街角,寻找别人丢失的故事。我的知己是咖啡和一把与我一同流浪多年的长笛,我们经常在下雨的屋顶上聊天,聆听音符深处的呓语。



我叫戚燕,28岁,在上海一家基本上没人记得我的公司上班,每天重复做着没人会记得的事情,所以我确定,我是一个没有故事的人。

半年前,当我作为闺中密友盐巴的伴娘,在筵席间像小猫鱼一样游来游去的时候,突然发现自己长得还不错,如果不是一直暴露出做贼心虚的表情,落到我身上的目光也许更多。

我也不知道为什么要贼兮兮,怀孕的又不是我。可是,我看着客人们开怀畅饮,戏弄新娘的时候一直在想,到底有多少人知道这个秘密呢?他们的眼神很虚伪,怪不得盐巴对我说,若不是为了肚子里的讨债鬼,她是铁定不会嫁的。

我从小就不太会撒谎,要我隐藏对好朋友奉子成婚的忧虑而摆出伴娘应有的娇贵姿态,我做不到。盐巴是个对两性关系非常谨慎,很懂得自我享受的女人,她的爱情结局给我留下一个百思不解的课题——男人为什么总是有办法把女人的肚子搞大?

就在我开始仔细思考这个问题的时候,马上就有个男人用很不顺耳的语调和我搭起讪来,他是宴会上惟一和我说过话的陌生人,当时我正躲在最不起眼的角落里偷东西吃,为了下一拨敬酒递烟储备体力。

我不知道他站在那里做什么,实际上他对我非常有礼貌,真不该用搭讪来形容,问题出在他说话的腔调。

“你很饿哦?”他充满理解地对我笑,酒窝里漩着友善的同情。

“是啊,”我腮帮子鼓鼓的,“既然把我的第一次奉献给最好的朋友,不尽力怎么行?”

他嘴里的啤酒噗地喷到窗台上,我停止咀嚼,歪过头看他,他也歪着脸瞪我。

“我说当伴娘,你不会理解成别的吧!”

“没有,当然没有。”他一边尴尬地傻笑,一边掏出手帕擦嘴,抱歉地对我点点头像避开某种从没见过的古怪小虫似的逃跑了。

我说什么了?他脸上一闪而过的潮红,让我的脑袋开了窍,原来男人之所以诡计多端是因为他们满脑子想的全是那档子事。

后来我终于知道自己为什么不喜欢他了,他说话明显带着台湾腔,我和所有的上海小市民女人一样,对台湾男人怀有本能的偏见。

不幸的是,我很快又碰到了他,在太平洋百货的超市里面,他几乎立刻就想起来我是谁,就像那天晚上一样,我们站在一堆促销巧克力面前,保持大约20公分的距离愣愣地瞪着彼此。他一定是想起了我说的鬼话,我当然也想起了他喷啤酒的瞬间,于是立刻不约而同地转身朝相反的收银台走去。

我飞快地从地铁口出去时偷偷回头瞄了一眼,他刚好一路小跑钻进了乘地铁的人群里,就怕我追上去和他打招呼。

结果,我那小市民的俗劣举动还是受到了应有的惩罚,三个

月以后,他成了我的老板。

别对我讲缘分二字,我不相信那个,要不然我经历过的那些最惨痛的恋爱也不会总是为了莫名其妙的理由不告而终。

面试的时候,人事部经理提醒我那不是个容易相处的人,尤其是做他的秘书,更要谨小慎微。

我本来就不聪明,又不是美女,没有过多的优越感可以发挥,与人相处通常以忍让为先,工作上惟一的长处就是细心踏实,不计较得失,秘书这个不上不下的位子最适合我。那是我第五次换工作,原来兴致勃勃想要重新开始的兴奋劲在第三次面对他的时候蔫了下去,最后促使我留下来的原因是因为那天他表现出完全第一次见到我的样子,我从他望我的眼神里知道那不是装出来的,他终于忘记我了。

我不能不坦白从我心脏上空呼啸而过的失落感,我的老板KANE再次证明我是一个多么阴阳怪气,昏俗平庸的老处女。

那天晚上,我坐在镜子面前用了两个小时的时间把脸蛋抹成猴屁股,因为我怎么看都觉得自己好像一坨笨重的大白菜。

从一开始就失去和他长期相处的自信让原本很简单的工作显得特别沉重,KANE不知道我还记得他,公司里无数双臣服的眼睛告诉我同一个答案:除了我,没人见过威严的老板喷啤酒的样子。

于是,我有了挨骂的时候只要想起他当初的糗态就偷笑的乐趣。

“没事干吗一个人嘿嘿嘿?”有一次他突然问。

“我有吗?”

“你每天都有那么多开心事?”

他把文件交到我手里,很严肃地看着我渐渐窘迫的表情,让

我不知道该怎么回答,然后突然笑起来:“别紧张,我的意思是好东西别老藏着,改天也和我分享分享如何?”

那是我第二次看见他的酒窝,和上次不同,这回既没有惊吓也没隔着巧克力,那两个小小的窝洞除了先前的友善还多了些意味深长的东西,让我喉咙里一向平缓流淌的呼吸忽地悬在了半空,迟迟掉不下来。

我理应对老气横秋的脸上还挂着孩子般酒窝的男人没有任何好感,尤其是一个从一开始就没给我面子的台湾人,可是我那快步入三十的荷尔蒙很不争气地萌动了起来,虽然我一遍又一遍地罗列台湾男人的种种罪状,一再告诫自己不要再做鸡蛋碰石头的蠢事,却还是不由自主地将专注的目光偷偷移进隔离了我和 KANE 很久的屏风,洞察起他不为人知的私人空间。

我为自己像一只突然发情的老猫而感到汗颜无比。

然而这样的窥探却让我挖掘出自己的另一种愚蠢,我的眼睛和我的直觉清清楚楚地告诉我,KANE 既不是午餐时女同事们谈论的泡妞高手,也不是业务经理嘴中含沙射影的包二奶冠军,他根本就是一个不太懂得享受生活,只喜欢用沉默远离是非的标准工作狂。

可是,KANE 并不老,为什么在他的脸上始终找不到快乐的痕迹呢?每当我亲眼目睹他在深夜里独自忙碌,眉宇之间尽是除此以外对其他任何事物毫无兴趣的疲惫神情,我就忍不住要问自己:到底怎样才能撞开他压力重重的心门,让真正的快乐浮现在他令人着迷的酒窝里面呢?

那必须是个策划周密的、隐藏在日常工作中不被察觉的大工程,我很快就想到了一个最普通最理所当然的沟通媒介——即时贴。

我经常怀疑 KANE 每天消耗即时贴的速度远高于公司的厕纸,那是他必不可少的东西,根据我的经验,如果没有即时贴,他的工作将变得一塌糊涂,因为他一定会忘记那些至关重要但又极其琐碎的小事,而我,正是那个时时刻刻需要提醒他的人。没过多久,KANE 便不知不觉地察觉到他的严重缺氧的办公室里发生了微妙的变化。

星期一,我在 KANE 的日历上粘了一张天气预报,用漫画告诉他如果下午不带伞的话客户看到的很可能是一只狼狈的落汤鸡,他从抽屉里拿伞的时候嘴角悄悄地扬了一下。星期二,我在 KANE 的记事本上粘了一堆笑话,很多人说那是老板有史以来最细嚼慢咽的一顿午餐,而且里面还时不时传出奇怪的笑声。星期三,我在 KANE 的客户合约中粘了一张肥猪卡通,特地露出印花上小猪滑稽的脑袋,暗示它实在很像那个对公司百般刁难的胖家伙,并将 KANE 计划对付他的细则写在肥猪的肚子上,结果不仅谈判顺利,业务经理还难以置信地告诉大家原来老板也有平易近人的时候,据说,他终于亲眼目睹了 KANE 忍俊不禁的可爱模样。

星期四,KANE 来得特别早,接待小姐说是为了赶装两个环绕立体声电脑小音响,从我上班到下班的 8 个小时里面,他的办公室里一直回荡着江蕙的台语老歌,虽然我听不懂到底在唱些什么,可是他专注工作的表情里忽然融入的青春活力让我欣喜若狂。成功了,那些小小的即时贴果真魔力无穷,你们不会知道,KANE 翻看文件时一边脚下打着拍子一边嘴里哼着小曲的样子有多惬意。

很快地,KANE 也对即时帖着了迷,他不知不觉减少了电话沟通的习惯,也开始在我的办公桌上用粘即时贴的方式吩咐工

作,偶尔也玩一些逗趣、抬杠、漫画的小把戏。我和他的话越来越少,工作却越来越默契,有一种无形的轻松愉快弥漫在我们之间,让彼此的生活都发生了奇异的变化。

我没有收藏 KANE 给我的即时贴,尽管那上面开始出现一些模棱两可的,带有超出上司和下属关系的亲切语言。无意间透露的嘘寒问暖、欲言又止的心事泄漏等等,可我还是毫不犹豫地把它扔进了碾碎机。

我说过不会撒谎,我说过容易做贼心虚,这件事摆明了是我蓄谋已久精心策划的诡计,我已经偷窃了 KANE 的快乐,又怎么能够顺水推舟地猎取他的寂寞来满足自己的虚荣心呢?从一开始我就没想过要得到些什么,虽然春梦寥寥的感觉很凄惨,但只要他找到了生活的乐趣真正地快活起来,就等于有了回报。

然而,事情并不是我想象的那么简单。一个周末的下午,我的日历上又多了一张粉红色的小即时贴,上面只有一行字:“戚小姐,今晚有空和我吃个饭吗? KANE”

我呆呆地看着那张纸,脑袋里一片空白,醒悟过来时发现自己早已抓起背包逃到了公司楼下,就在这个时候,我看见了 KANE,就像婚宴上那样,突然冒了出来,用和当时一样的儒雅微笑截断了我的退路。

我想我永远都无法忘记那个夜晚吧,可能对很多女人来说不过是一顿牛排加两根蜡烛,对我来说却是二十八年来举足轻重的首肯。几个月以前我还在哀悼自己千疮百孔的恋爱史,现在居然和一个脸上有着魅力旋涡,温文尔雅的台湾籍青年男子共进晚餐,那种画面让我的脑子里充满了如梦如幻的晕陶陶。

“你是收集即时贴的吧,一会儿趴趴熊,一会儿流氓兔,怎么有那么多新奇的样式一天到晚换?”KANE 好奇地问。

“哦，前阵子上海流行这个，我赶时髦嘛。”

我真想告诉他，每天下班蹲在小摊上挑即时贴的滋味并不好受，如果不是为了他，我早回家睡觉了。

“你让我觉得上海女孩还是挺可爱的。”

“这话怎么说？”

“我的朋友都说上海女孩精明虚荣，最好少接触。”

“我的朋友也对我说台湾男人愚蠢好色，最好少搭讪。”

“你的朋友有偏见，我就不是这样的人。”他义正严词想要拍桌子。

“我也不是你朋友说的那种啊！”我毫不示弱地竖起眉毛。

KAEN 怒气未消，眼睛一动不动地盯着我的脸，半分钟以后，我突然发觉那是假的，他根本就没生我的气，相反，乌亮的瞳孔深处那一潭幽深的湖面正偷偷地荡漾着柔情似水的波澜，我的心扑通一声掉了进去，不知不觉就沉到了湖底。

他真的爱上我了吗？回家的路上我一直想从他彬彬有礼的举止中寻找蛛丝马迹，可是很快我就尝到了自作多情的苦头。

“KANE，你好像很少出去约会。”

他没吭声。

“为什么啊？”我故意装出无心的样子。

还是不说话，我想我怎么会问这种不适合的问题，根本就是自讨没趣。没想到过了一会儿，他突然停下脚步站到我面前很认真地作出了回答。当时，他的嘴唇和眼睛离我非常近，让我清楚地看见了它们表达出坦白而沉重的压抑。

“因为我的未婚妻在台湾，”我不知道 KANE 为什么还要这样温柔地继续注视我的脸，仿佛无声地用双手一把接住了我急速坠落的心脏，“我和她恋爱两年，订婚三年，然后就来大陆创业

了。”

我低头慢慢越过了他,继续往前走,南京路上的霓虹灯刺得我眼睛发疼。

“你为什么不继续问了?”他跟上来。

“你认为我有必要知道那么多吗?”

“现在你就没刚才那么可爱了。”

“我本来就不可爱!”我觉得他又回到了宴席上的那个讨厌的、随便和陌生女人搭讪的台湾男人。

“我还是喜欢你在婚礼上吃东西时的样子。”

“原来你记得我?居然装做不认识,太狠了吧!”我是真的要发火了。

“我不敢确定那就是你,在超市里的女孩和第一天上班走进我办公室的女孩骨子里流露出的自卑感让我觉得非常陌生。婚礼上,你是那么自信、活泼、锋芒毕露,浑身上下散发出令人心动的迷人魅力。知道吗?你是那场宴会上我惟一注视过的女孩,当我鼓起勇气和你说话的时候,你的机敏和幽默让我突然明白自己为什么会告别相恋了五年的未婚妻,独自一人到上海来重新奋斗。

“因为我想摆脱一成不变的生活,更不想和一个无法占据我整个心灵的女人生活一辈子。”

我不明白 KANE 对我说这么多到底为了什么,只知道自己长久以来用即时贴层层遮掩的,对他难以自拔的依恋正在抽丝拨茧地裸露端倪,再也无法自欺欺人了。KANE 还在注视着我,很久很久,让我无处可逃,然后,他把双手放在我的肩膀上面,一字一句地告诉我:“我从你的身上看到了我所没有的快乐源泉,于是在遇见你的那天决定,日后一定要找一个像你这样可爱的