

自修者有无师自通之乐
教授者免东翻西检之劳

开示源流 启迪后学
深浅合度 循序渐进

南北朝文卷

历代诗文名篇评注读本

王文濡 选编
岳文群 整理





* T106134 *

7211/3:9

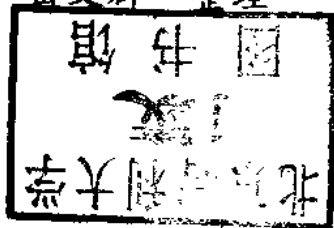
古典文学无师自通系列

历代诗文名篇评注读本

· 南北朝文卷 ·

王文濡 选编

岳文群 整理



岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

历代诗文名篇评注读本/王文濡选编—长沙：岳麓书社，2000.11

ISBN 7-80665-073-3

I. 历… II. 王… III. ①古典诗歌—中国—古代—注释经②古典散文—中国—古代—注释 IV. I212

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77734 号

责任编辑 刘 柯

封面设计 胡 颖

历代诗文名篇评注读本(全 10 册)

(南北朝文卷)

王文濡 选编

岳文群 整理

岳麓书社出版发行(长沙市河西新民路 10 号)

新华书店经销 河南省新乡市印刷厂印刷

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:92

字数:1,322 千字 印数:1-6000

ISBN7-80665-073-3/1.522

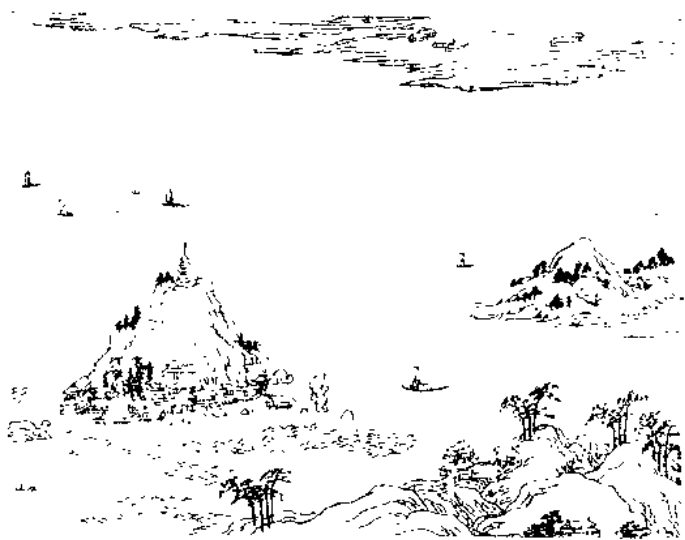
全套定价:147.20 元 本册售价:15.60

如有印装质量问题 请与承印厂调换

厂址:河南省新乡市自由路同乐巷 47 号 邮编:453000

李白

故人西辞黄鹤楼
烟花三月下扬州
孤帆远影碧空尽
唯见长江天际流



历代诗文名篇评注读本

(全 10 卷)

- ◆ 古诗卷
- ◆ 唐诗卷
- ◆ 宋元明诗卷
- ◆ 清诗卷
- ◆ 近代文卷
- ◆ 清文卷
- ◆ 宋元明文卷
- ◆ 唐文卷
- ◆ 南北朝文卷
- ◆ 秦汉三国文卷



品味千古美文

吸取前人智慧

提高文化素养

弘扬传统文化

· 出版说明 ·

《历代诗文名篇评注读本》(以下简称《读本》)是民国初期一套风靡全国的书。它曾以小学高年级和中等学校的语文课本而面世。从一九一六年起,连续印行二十七次,总数达百万册以上,其成功之处,不外乎它有以下几方面的特点:

第一,选择合理。以前流行的古诗文选本,如《唐诗三百首》、《唐诗别裁集》、《古文观止》、《古文辞类纂》等,要么完整性不够,如《唐诗三百首》只收一朝,《古文观止》只到明末;要么派性色彩较浓,如《唐诗别裁集》以复古为旗帜,《古文辞类纂》以桐城派为标的。而《读本》取材从先秦到清末民初,广收各派各家,重作家而更重作品,不存门户之见。从分量来说也适中,共收历代名诗一千二百余首,名文六百余篇,真可谓洋洋大观,精采纷呈,且体例完备,有利于古诗文教学。为广大读者品味千古美文,吸取前人智慧,弘扬

传统文化，提供了一套实用的范本。

第二，注释比较详明。以前的选本，多因袭旧注，读者常常不甚了了。《读本》则能尽量从读者角度考虑，多注名物典章，而不纠缠微言大义，同时还将若干新知识如当代的地理变革、对自然现象的科学解释融进注中，使读者有新的感受。

第三，评论比较精当。以前的选本少有评论，《读本》则各篇均有，本身就是独特之处。再加上评论多采自行家，寥寥数语，或论意境，或评结构，或谈文采，虽不能尽除迂腐之言，而大部分确能引人入胜，有较好的导读作用。

正因为上述原因，我们今天将这套《读本》重新整理刊行，希望得到广大读者的欢迎。

二〇〇〇年十二月

· 本卷编辑大意 ·

一本編銜接唐文，進而益上，由散之整，由奇之偶。煉格、煉句、煉詞，為文家必經之階段，故茲選趨重駢體。

二 初唐四杰所傳名作，駢多於散，唐文中已登一二，聊示舉隅。惟此體濫觴於六朝，茲編所選，實為駢文之原泉，邯鄲學步，此為正軌。

三 本卷雖以典麗為主，而所選多思深旨遠、骨秀神清之作，其肥濃近俗、姚冶涉佻者不錄。

四 本編定名南北朝文，選輯以東晉、宋、齊、梁、陳、北魏、北齊、北周為限；惟西晉及隋年代既相承接，文格又不甚懸殊，自應一體甄入，庶免遺珠之消。

五 輯錄之文，大半從各家專集中選出。詞句之增損、同異，悉據善本校正，非坊間六朝文選等魯魚豕亥文多訛奪者可比。

六 木编评语，为江君山渊所加。江君深造有得，故於一字一句，批隙导窺，摘艳摭华，务尽作者之能事，读者幸勿略过。

七 骈文使典，多於散文数倍，注释自较详於他读本。惟时代愈远，徵引故实，有为今日寻摭所不及者，谨守不知盖阙之义。

八 权輿六朝，而集其大成，允推清代康、雍、乾、嘉，名家辈出。坊间选本虽多，颇不适用。当另编骈文读本，以为后继。惟饮水寻源，采木求木，枕导实资此编，以次循诵，宜戒越级。

南北朝文卷·目录

论辨类

晋纪论晋武帝革命 晋 干宝

罪王何论 晋 范甯

放达非道论 晋 戴逵

郑众论 梁 元帝

惜时论 北魏 刘书

家训论文章 隋 颜之推

序跋类

三都赋序 晋 皇甫谧

豪士赋序 晋 陆机

吊魏武文序 陆机

闲居赋序 晋 潘岳

思归引序 晋 石崇

三月三日曲水诗序 宋 颜延之

一

二

五

八

一〇

十二

十九

二四

三〇

三四

三七

三九

历代诗文名篇评注读本·南北朝文卷

二

诗品序 梁 钟嵘 四五

梁武帝集序 梁 沈约 五三

玉台新咏序 陈 徐陵 五六

徵士颂序 北魏 高允 六五

奏议类

让开府表 晋 羊祜 六七

陈情表 晋 李密 七〇

上愍帝请北伐表 晋 刘琨 七三

荐谯元彦表 晋 桓温 七七

解尚书表 晋 殷仲文 八〇

奏弹王源 梁 沈约 八二

修竹弹甘蕉文 沈约 八七

经通天台奏汉武帝表 陈 沈炯 九〇

书牒类

与山巨源绝交书 晋 嵇康 九三

奏记诣蒋公 晋 阮籍 一〇〇

为石仲容与孙皓书	晋 孙楚	一〇二
遗石勒书	晋 刘琨	一一一
答庾湛书	晋 刘琨	一一三
赠刘琨书	晋 卢湛	一一五
与嵇齐茂书	晋 赵至	一一九
报殷浩书	晋 王羲之	一二三
与吏部郎谢万书	王羲之	一二四
与子俨等疏	晋 陶潜	一二七
辞随王子隆笺	南齐 谢朓	一三〇
北山移文	南齐 孔稚圭	一三三
与萧临川书	梁 简文帝	一三九
答新渝侯和诗书	简文帝	一四一
与刘孝绰书	简文帝	一四三
与湘东王书	简文帝	一四四
答湘东王求文集及诗苑英华书	梁 萧统	一五〇
与徐勉书	梁 沈约	一五三

历代诗文名篇评注读本·南北朝文卷

四

追答刘秣陵诏书	梁 刘峻	一五五
送橘启	刘峻	一五七
与交友论隐书	梁 江淹	一五八
为衡山侯与妇书	梁 何逊	一六二
与陈伯之书	梁 邱迟	一六三
答谢中书书	梁 陶弘景	一六八
与宋元思书	梁 吴均	一六九
与詹事江总书	陈 后生	一七〇
与兄子秀书	陈 陈睦	一七二
与李那书	陈 徐陵	一七五
为王宽与妇义安主书	陈 伏知道	一七九
复王少保书	陈 周弘让	一八二
与阳休之书	北魏 祖鸿勋	一八四
谢明皇帝赐丝布等启	北 周庾信	一八八
谢赵王赉白罗袍裤启	庾信	一九〇
谢赵王赉米启	庾信	一九二

为梁上黄侯世子与妇书 庾信

一九三

与周弘让书 北周 王褒

一九六

遣史祥书 隋 炀帝

一九八

召王贞书 隋 杨暕

二〇〇

诏令类

与臧焘勅 宋武帝

二〇三

为宋公修张良庙教 宋 傅亮

二〇四

与湘东王论王规令 梁 简文帝

二〇六

为武帝与谢朓勅 梁 沈约

二〇七

传状类

王弼传 晋 何劭

二〇九

五柳先生传 晋 陶潜

二一四

袁友人传 梁 江淹

二一五

碑志类

光宅寺大僧正法师碑 梁 元帝

二一七

杂记类

桃花源记 晋 陶潜

二一八

箴铭类

女史箴 晋 张华

二二〇

飞白书势铭 宋 鲍照

二二三

团扇铭 梁 庾肩吾

二二五

望美人山铭 北周 庾信

二二六

行雨山铭 庾信

二二七

颂赞类

酒德颂 晋 刘伶

二二八

东方朔画赞 晋 夏侯湛

二三〇

聘士徐君墓颂 晋 孙绰

二三四

鹤赞 北周 庾信

二三七

辞赋类

鹤鹤赋 晋 张华

二三九

归去来辞 晋 陶潜

二四二

芜城赋 宋 鲍照

二四六

月賦 宋 謝庄 二五〇

恨賦 梁 江淹 二五四

春賦 北周 庾信 二五八

枯樹賦 庾信 二六一

哀祭類

哀永逝文 晉 潘岳 二六七

夏侯常侍誄 潘岳 二六九

楊仲武誄 潘岳 二七四

自祭文 晉 陶潛 二七八

祭程氏妹文 陶潛 二八一

祭古冢文 宋 謝惠連 二八二

祭屈原文 宋 顏延之 二八五

陶徵士誄 顏延之 二八八

祭顏光祿文 宋 王僧達 二九四

论辨类

●晋纪论晋武帝革命

干宝（晋）字令升，新蔡人，以才器闻天下。官至始安太守，著有《晋纪》《搜神记》二

十卷。

史臣^①曰：帝王之兴，必俟天命，苟有代谢^②，非人事也。文质异时，兴建不同，故古之有天下者，柏皇^③栗陆^④以前，为而不有，应而不求^⑤，执大象也^⑥。鸿黄^⑦世及^⑧，以一民也^⑨。尧舜内禅^⑩，体文德也。汉魏外禅，顺大名也。汤武革命，应天人也^⑪。高^⑫光^⑬争伐，定功业也。各因其运，而天下随时，随时之义大矣哉^⑭！古者敬其事则命以始^⑮，今帝王受命而用其终，岂人事乎？其天意乎？

大气浑朴，笔矫以达，好整以暇，寓骈於散。虽寥寥数十语，而高掌远跖，包涵今古，此晋人去古未远，犹存东京遗响者。