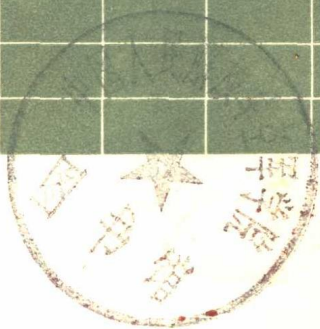


紀念與研究

第二輯



纪念与研究

第二辑

上海鲁迅纪念馆

一九八〇年三月

纪 念

中国左翼作家联盟
成立五十周年特刊

橫眉冷對千夫指，
俯首甘為孺子牛。
——題三·一八烈士遺像

毛澤東同志錄寫的魯迅詩句

伊先生：昨天收到来信，高即转给M、D看过了，我们都非常高兴，因为正在惦记着的。金妻太忙，我们以为可以由您看一看，觉得不相当的，就删去，删去的那一段，我们都同意的。

（一千八百担下以不要紧），因为他多有心，我们想换一篇较短的。又，他们自修，说是一二……年生，是错的，请给他改为，一九……年生，又，他有一百多岁了，活的太长。

这位作者（朱君），现在清华学校，是生如要见，他有两询问，是很妥当的。要见，供来信办理。供要相见，则请来信指明地址，我们当转信给他，前去相访。

以此奉复，並问

好，且回

太，好。

上 啟

五月三十日。

一九三四年五月三十日鲁迅致伊罗生信

伊先生：

前幾天我們掛號寄上一信，想已收到。
蔣君的生年，現在查出來了，是一九〇一
年；卒年不大明白，大約是一九三〇或三一年。
我此刻已不在家裏，只留下女人和孩
子，但我想，再過幾天，我就可以回青島。
此布即請

署名

L. S. 啟

八月廿五日

姚女士亦以此同好。

目 录

· 资料汇编 ·

鲁迅与左联资料汇编

上海新文学运动者底讨论会·····	(2)
中国左翼作家联盟的成立·····	(3)
左翼作家联盟成立了·····	(4)
左翼作家联盟底成立·····	(5)
左翼作家联盟底成立·····	(5)
中国左翼作家联盟·····	(6)
中国左翼作家联盟的理论纲领·····	(7)
左翼作家联盟消息·····	(9)
左翼作家联盟“五一”纪念宣言·····	(10)
反对查封艺术剧社宣言·····	(12)
附：为艺术剧社被封事告国人·····	(13)
艺术剧社为反抗无理被抄封逮捕告上海民众书·····	(14)
记左联第一次全体大会·····	(16)
左翼作家联盟的两次大会记略·····	(19)
左联给复旦大学文学系诸教授的信·····	(23)
左联给《巴尔底山》编者的信·····	(24)

中国无产阶级文学运动及左联产生之历史的

- 意义……………冯乃超…(25)
- 左联成立的意义和它的任务……………冯乃超…(29)
- 无产阶级文学运动新的情势及我们的任务……………(39)
- 大众文艺第二次座谈会……………(47)
- 左联中心机关杂志征求直接订户……………(51)
- 左翼作家联盟为建立机关杂志《前哨》向广大革命群
众的通告……………(51)
- 鲁迅五十生寿纪念会……………(52)
- 中国左翼作家联盟在参加全国苏维埃区域代表大会的
代表报告后的决议案……………(53)
- 中国苏维埃区域代表大会……………(56)
- 左联致全国苏区代表大会祝词……………(57)
- 中国左翼作家联盟为国民党屠杀大批革命作家宣言……(58)
- 为国民党屠杀同志致各国革命文学和文化团体及一切
为人类进步而工作的著作家思想家书……………(59)
- 中国左翼作家联盟为国民党屠杀大批革命作家寄给高
尔基的呼吁书……………(62)
- 无产阶级革命作家国际协会主席团来信……………(69)
- 革命作家国际联盟秘书处给各支部的信……………(71)
- 代表二十二国革命文学国际局在中国将有支部建立……(73)
- 世界无产阶级革命作家对于中国白色恐怖及帝国主义
干涉的抗议……………(74)
- 革命作家国际联盟为国民党屠杀中国革命作家宣言……(77)
- 告国际无产阶级及劳动民众的文化组织书……………(79)

告无产阶级作家革命作家及一切爱好文艺的青年·····	(87)
国际革命作家联盟对于中国无产阶级文学的决议案·····	(94)
左翼文化界抗日反帝大行进·····	(96)
左联启事(秘书处九月一日)·····	(96)
秘书处通告·····	(97)
开除周全平、叶灵凤、周毓英的通告·····	(99)
中国无产阶级革命文学的新任务·····	(101)
关于左联目前具体工作的决议·····	(113)
关于左联改组的决议·····	(116)
关于左联理论指导机关杂志《文学》的决议·····	(117)
关于新盟员加入的补充决议·····	(119)
关于三一八的决议·····	(120)
和剧联及社联竞赛工作的合同·····	(120)
秘书处关于竞赛工作的一封信·····	(123)
各委会的工作方针·····	(124)
我们创办了工农小报·····	(125)
为苏联革命第十四周年纪念及中国苏维埃临时中央政 府成立纪念宣言·····	(126)
中国著作家为中苏复交致苏联电·····	(128)
上海文化界发告世界书·····	(129)
中国左翼作家联盟抗议日本政府·····	(130)
国际革命著作家同盟告全世界一切革命的著作家·····	(131)
国际作家联盟第三次大会·····	(132)
高尔基的四十年创作生活——我们的庆祝·····	(133)
小林同志事件抗议书·····	(137)

为横死之小林遗族募捐启·····	(137)
国际作家联盟秘书处改选·····	(138)
中国左翼作家联盟为丁潘被捕反对国民党白色恐怖宣言·····	(139)

肖三给左联同志信 (一九三一年一月九日)·····	(142)
肖三给左联同志信的附信 (一九三四年九月十五日)·····	(166)
肖三给鲁迅、茅盾的信 (一九三四年十二月十二日)·····	(167)
肖三给左联同志信 (一九三五年八月十一日)·····	(168)
肖三给鲁迅信 (一九三五年十一月廿六日)·····	(174)
瞿秋白给鲁迅信 (一九三二年六月十日)·····	(175)

中国文艺界协会宣言·····	(185)
中国文艺界协会简章·····	(187)
中国文艺工作者宣言·····	(188)
文艺界同人为团结御侮与言论自由宣言·····	(190)

附录： 中国国民党中央执行委员会秘书处公函 (一五八八九号)·····	(192)
中国国民党中央执行委员会秘书处公函附件：	
参加第一次左联成立大会的盟员名单·····	(193)
蒋介石重令禁止普罗文学·····	(193)
上海市教育局密令(教字一五九七六号)·····	(194)
中国国民党上海特别市执行委员会训令(执字一〇六三号)·····	(195)

中央宣传委员会图书杂志审查委员会批（第一三四四号）·····	（196）
上海市社会局密令（海字第六〇六八号）·····	（196）
上海市书业同业公会通告（第二二三号）·····	（197）

研究与考证

从《鲁迅日记》看鲁迅和冯雪峰的革命友谊···吴长华	（201）
台灯见友情·····庆 雄	（209）
鲁迅留日时期的几个重要史实·····周国伟	（211）
《鲁迅在仙台》资料摘译·····钱春兰译	（217）
鲁迅与朝鲜友人的交往·····虞积华	（223）
托派陈仲山何许人也·····国 伟	（226）
鲁迅在上海第一次避难的地点·····凌月麟	（228）
“左联”大事年表·····纪 文	（232）
编后记·····	（262）

图片：1.毛泽东同志录写的鲁迅诗句

- 2.一九三四年五月三十日鲁迅致伊罗生信（手迹）
- 3.一九三四年八月二十五日鲁迅致伊罗生信（手迹）

4. 冯雪峰同志赠给鲁迅的台灯…………… (210)
5. 鲁迅与仙台部分同学合影…………… (218)
6. 一九〇三年鲁迅弘文学院照…………… (219)
7. 仙台医学专门学校部分同学欢送鲁迅留影… (220)
8. 仙台医学专门学校部分学生送别敷波先生合
影…………… (221)

封面设计：彭天皿

鲁迅与左联资料汇编

纪 文辑录

前 言

一九三〇年三月二日，中国左翼作家联盟在上海成立，至今已半个世纪了。为继承和发扬无产阶级文艺的战斗传统，我们编辑了这份《鲁迅与左联资料汇编》，以供研究。

这份资料汇编，主要辑录“左联”的决议、宣言、声明、信札等有关文件，“左联”活动的消息，“左联”与国际革命作家的交往，有关方面给“左联”和鲁迅的书信等。所收文字，除内容重复有所删略，明显错字在括号内指正外，一律按原文辑录。凡有原件保存者，均按原件或照片一一校对。排列基本以时间先后为序，类似内容则集在一起。限于篇幅，鲁迅论述“左联”文艺运动的文章和书信，以及其他个人的文章，除少数篇章外，一般均未辑入。国民党反动派查禁进步书刊和左翼文艺团体的禁令等列为附录，供作参考。

限于水平和时间，这一资料汇编在内容的收集和编辑方面，一定存在不少缺点和不当之处，盼望读者和鲁迅研究者批评指正。

上海新文学运动者底讨论会

中国新兴阶级文艺运动，在过去都是由小集团或个人的散漫活动，因此运动无大进展，且犯各种错误。同时，过去的文学运动和社会运动不能同步调。因此，由一二份子发起，聚集在上海从事新文学运动的人，开一讨论会，以“清算过去”和“确定目前文学运动底任务”为讨论题目，这会议在一九三〇年二月十六日下午开成了，到会者有沈端先，鲁迅等十二人。对于过去的运动，讨论结果，认为有重要的四点应当指摘：（一）小集团主义乃至个人主义，（二）批判不正确，即未能应用科学的文艺批评的方法及态度，（三）过于不注意真正的敌人，即反动的思想集团以及普遍全国的遗老遗少，（四）独将文学提高，而忘却文学底助进政治运动的任务，成为为文学的文学运动。其次对于目前文学运动的任务，认为最重要者有三点：（一）旧社会及其一切思想的表现底严厉的破坏，（二）新社会底理想底宣传及促进新社会底产生，（三）新文艺理论底建立。

但作为讨论会底结果，还有更重要的一事，即全场认为有将国内左翼作家团结起来，共同运动的必要。在讨论会上已成立了这较广大的团体组织的筹备委员会，也许不日就有左翼作家的组织出现吧。

（载一九三〇年三月一日《萌芽》月刊第一卷第三期）

中国左翼作家联盟的成立

自从创造社被封，太阳社、我们社、引擎社等文学团体自动解散以后，酝酿了很久的左翼作家联盟的组织，因为时机的成熟，已于三月二日正式成立了。

成立会是下午二时举行的，当时到会的有冯乃超，华汉，龚冰庐，孟超，莞尔，邱韵铎，沈端先，潘汉年，周全平，洪灵菲，戴平万，钱杏村，鲁迅，画室，黄素，郑伯奇，田汉，蒋光慈，郁达夫，陶晶孙，李初梨，彭康，徐殷夫，朱镜我，柔石，林伯修，王一榴，沈叶沉，冯宪章，许幸之，等五十余人。

宣告开会以后，推定了鲁迅，沈端先，钱杏村三人成立主席团。先由冯乃超，郑伯奇报告筹备经过。接着就是中国自由运动大同盟代表的讲演。往下由鲁迅，彭康，田汉，华汉等相继演说。然后通过筹备委员会拟定的纲领，至四时，开始选举，当选定沈端先，冯乃超，钱杏村，鲁迅，田汉，郑伯奇，洪灵菲七人为常务委员，周全平、蒋光慈二人为候补委员。往后为提案，共计约十七件之多，主要的是：组织自由大同盟的分会，发生左〔翼〕文艺的国际关系，组织各种研究会，与革命团〔体〕发生密切的关系，发动左翼艺术大同盟的组织，确定各左翼杂志的计划，参加工农教育事业等。

当时所确定的这个组织的行动总纲领的主要点是：（一）我们文学运动的目的是求新兴阶级的解放。（二）反对一切对我们的运动的压迫。同时决定了主要的工作方针，是：（1）

吸收国外新兴文学的经验，及扩大我们的运动，要建立种种研究的组织。(2)帮助新作家之文学的训练，及提拔工农作家。(3)确立马克思主义的艺术理论及批评理论。(4)出版机关杂志丛书小丛书等。(5)从事产生新兴阶级文学作品。

当时所通过的纲领(行动纲领是附在这后面的)是：(略)一直开到七点钟，才宣告散会。

现在，社务是在向各方面积极的进行着。(记者)

(载一九三〇年三月十日《拓荒者》第一卷第三期)

左翼作家联盟成立了！

半年以来，各方面殷殷期待的左翼作家联盟成立了！在二月十六日曾经开过一次筹备会，各方的意见非常一致，三月二日开成立大会，当时参加联盟的已经有五十余人。在会场上通过纲领，并提案十余起，产生常务委员会。过后一个月中间，会务异常发展。各学校的文艺研究会，及工人的文艺团体大都已与该联盟发生密切关系。为统一普罗文艺运动起见，该联盟特别成立四个研究会：(一)马克思主义文艺理论研究会，(二)国际文化研究会，(三)文艺大众化研究会，(四)漫画研究会，并创刊机关杂志，定名为世界文化。从来步骤不齐的各小团体，可以完全统一在一个指挥之下，通力合作。中国的普罗文学将因此而更加飞跃到一个开展期。兹将该联盟纲领录后

“中国左翼作家联盟底理论纲领”(略)

(载一九三〇年五月一日《大众文艺》第二卷第四期)

左翼作家联盟底成立

“中国左翼作家联盟”已正式的成立了。成立大会是在三月二日开的，加入联盟者有五十余人，当日到会者有四十余人，大会上的情形，是在诸联盟员的热烈的演说后，即通过联盟的理论的纲领，成立常务委员会，通过成立“马克思主义文艺理论研究会”，“国际文化研究会”，“文艺大众化研究会”，“漫画研究会”，创刊联盟机关杂志，参加革命诸团体等等的提案，兹将联盟的理论纲领录载如下。

中国左翼作家联盟底理论纲领

——一九三〇年三月二日成立大会通过——（略）

现在已开始积极工作，如各研究会均已成立，机关杂志亦可出版，杂志名《世界文化》，代发行所为泰东书局。

我们期待左翼作家联盟，马克思主义文化来推进社会的变革伟大前程！

（载一九三〇年六月十六日《沙仑》月刊第一卷第一期）

左翼作家联盟底成立

从二月十六日由停留上海的新文学运动者开了一讨论会，在会中产生了一个组织国内左翼作家的筹备委员会以后，只二星期便有一个“中国左翼作家联盟”正式成立了。成立大会是在三月二日开的，加入联盟者有五十余人，当日到会者有四十余人。大会上的情形，是在诸联盟员的热烈的演说后，