

潮汕大文化

○ 杜松年

中国科学技术出版社



潮汕大文化

杜松年 著

中国科学技术出版社

• 北京 •

(京)新登字 175 号
图书在版编目(CIP)数据

潮汕大文化 / 杜松年著, — 北京: 中国科学技术出版社, 1994. 4

ISBN 7-5046-1674-5

I. 潮…

II. 杜…

III. 文化史—潮汕地区

IV. K 203

中国科学技术出版社出版发行
北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码: 100081

广东汕头新华印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 毫米 1/32	印张: 10.75 字数: 260 千字
1994 年 4 月第 1 版	1994 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1—10000 册	定价: 17.00 元

内容提要:

潮汕地处粤东,历史悠久,源远流长,人文昌盛。潮汕大文化包括物质文化和精神文化,是华夏文化的一个分支,具有鲜明的地域特点。本书从潮汕文化环境的形成谈起,详尽地论述了潮汕文化的发展过程及主要特色,内容丰富,资料翔实,文笔流畅,具有较高的研究和收藏价值。

序

研究区域文化之风气，近代欧、美史学界颇为流行，大抵以文化人类学与文化地理学相结合，从事实地调查，对于某一重点问题作深入之探讨。在日本，地域学之研究活动，更有后来居上之趋势，其地区政府广设讲座，推动益力；大之如横滨、江户，小之如栃木县之日光、静岗县之挂川诸市，无不有专学之设立，涓涓细流，蔚为大国。近时国人之提倡区域研究，亦不落人后，辽宁有《中国地域文化丛书》之创刊，已出版者如《徽州文化》，对于过去徽商活动之兴替、徽州戏之盛衰以及新安画派，均有所论列，图文并茂，灿然可观。岭外如海南省，亦有“海南学”之倡议，出版《海南学论丛》。潮汕地区，年来地方人士，热心乡邦文献之整理工作，一片蓬勃气象，为前此之所未有，出版大量图籍论文；香港方面，复有潮州学国际学术会议之举行，可谓极一时之盛。

松年先生近编撰《潮汕大文化》一书，为此新风气下之崭新论著，运用宏观手法，从大处落墨，吸收融汇晚近诸家研究成果，由地理特征描述韩江地域整个历史人文风貌之形成与发展，抉发隐微，深入浅出，足补辽宁《地域文化丛书》之不及，大有助于史家加深对东南文化之认识与理解。潮汕历史文物，一向为国人所忽略，得君此书，对地方文化传统之发扬，甚具意义，行见不胫而走。杜君嘱序其端，不揣固陋，聊缀数言，以当嚆引。

饶宗颐

一九九四年三月于香港

目 录

序	饶宗颐
题 记	(1)
第一章 文化环境	(4)
一、2亿年前潮汕是海洋	(5)
二、1.8亿年前潮汕由海洋变为陆地	(6)
三、4万年前潮汕平原下部又被海水淹没	(7)
四、1.8万年前潮汕又由海洋变为陆地	(8)
五、1万年前潮汕再次变为海洋	(8)
六、5000年前潮汕又变为陆地	(9)
七、内陆—海洋型的优越条件	(10)
八、潮汕至少在5000年前有人类居住	(12)
第二章 潮汕先民	(18)
一、潮汕先民是古闽越族	(18)
二、潮汕人的主干是“福老”	(21)
三、畚族并非潮汕先民	(24)
四、俚、僚、蛋也非潮汕土著	(26)
五、客家人是中原南迁汉人	(27)
第三章 原生时期	(30)
一、从新石器到青铜文化	(31)
二、浮滨类型文化的典型意义	(32)
第四章 成型时期	(37)
一、从秦起汉文化在潮汕占统治地位	(37)
二、重归汉之后与中原文化日益密切	(40)
三、南北朝时汉文化成为潮汕文化的主流	(42)

第五章 发展时期	(45)
一、平定“泉、潮蛮僚啸乱”	(45)
二、韩愈等京官先后被贬来潮	(48)
三、佛教的发展和影响	(55)
四、海上陶瓷之路的开拓	(58)
五、古建筑的两大丰碑	(60)
六、“海滨邹鲁”的美誉	(62)
七、勤王抗元的壮歌	(68)
第六章 成熟时期	(75)
一、府县城廓不断拓展	(75)
二、文化教育繁荣昌盛	(79)
三、人才辈出名闻遐尔	(86)
四、海外贸易曲折前进	(94)
五、海港城市汕头兴起	(98)
六、反清起义连续不断	(103)
第七章 创新时期(上)	(107)
一、黄冈民主革命的先声	(107)
二、兴起“五四”新文化运动	(111)
三、南昌起义带来“七日红”	(116)
四、全民族团结共同抗日	(118)
五、改革教育培养新人才	(122)
六、文化艺术有新的发展	(127)
七、佛教继续在民间传播	(140)
第八章 创新时期(下)	(145)
一、社会主义深入人心	(147)
二、人们的观念在转变	(153)
三、教育不断改革创新	(158)
四、科技获得新的发展	(170)

五、文化艺术丰富多彩	(177)
六、潮剧创新震动京华	(191)
七、宗教自主信仰自由	(202)
第九章 海外潮人	(208)
一、潮人社会的形成过程	(208)
二、契约华工的悲惨遭遇	(217)
三、潮人的足迹遍布全球	(222)
四、潮文化的巨大凝聚力	(232)
五、二次大战后的新变化	(238)
第十章 主要特色	(245)
一、古雅丰富的潮州话	(247)
二、艺苑奇葩—潮州戏	(253)
三、优美抒情的潮乐	(259)
四、誉满全球的潮州菜	(265)
五、高洁精致的功夫茶	(271)
六、精美卓绝的工艺品	(278)
七、富有风味的民俗	(287)
八、精明的文化心态	(294)
附录一 潮汕建制沿革梗概	(306)
附录二 汕头名胜古迹及旅游景点简介	(316)
后 记	(330)

题 记

本书讲的潮汕文化,是指居住在本土的潮汕人、居住在国内其他地方及海外的潮汕人和关心潮汕人士所创造的有鲜明地方特色的潮汕文化,属广义文化也即大文化的范畴,包括物质文化和精神文化的总和。其外延包括潮人文化,是一种地域性群体文化。

潮汕,是古潮州府与近代汕头市的简称。她,方圆1万平方公里,居住着1000多万人,位于我国东南沿海闽粤交界处,西北靠山,东南面海,北回归线从中部穿过,是个美丽富饶的地方,广东省第二大平原。

潮汕,有旅居海外的潮人1000多万人,是我国著名侨乡。此外,还有居住在全国各地的潮汕人100多万人。现在的潮汕,分设为汕头、潮州和揭阳三个地级市^①。揭阳,是粤东古邑,历史上先有揭阳后有潮州;潮州,是全国历史文化名城之一,保存丰富的历史文物;汕头,则是近代兴起的现代化城市,全国著名经济特区,通往世界的港口。整个潮汕像嵌在我国黄金海岸上的一块瑰宝,熠熠生辉,为国增光。

潮汕,历史悠久,源远流长,人文昌盛,属中华民族华夏文化的一个小分支,同时又有自己的语言、音乐、戏剧、菜系、功夫茶、工艺品、民情风俗和文化心态特征,形成具有鲜明地方特色的潮汕文化,素有“海滨邹鲁”的美称。而且,随着1000多万潮汕人遍布国内各地和世界40多个国家(地区),潮汕文化不仅仅是一种地域文化,而是在全国以至全世界有一定影响的文化现象。中国的领导人在改革开放初期,在谈论建立经济特区、对外开放的时候,就多次

强调海外“潮州帮”的地位和作用，肯定潮汕人有浓厚商业意识，“善于经营”的文化心态。因此，加强潮汕文化的研究和传播非常必要，不仅可以使潮汕文化得到发扬光大，而且可以丰富和弘扬中华民族文化，有利于中外文化交流，加强海内外华人的联系，促进祖国的统一。

潮汕，早在唐宋时就已经有《潮州图经》、《潮州记》之类记载潮州历史文化的方志。但有意识地把潮汕文化作为专门问题来研究，则是近代的事。进入 80 年代，在改革开放政策鼓舞下，国内海外都出现研究潮汕文化的热潮，研究成果甚丰。据不完全统计，在近十几年间，国内公开或内部发行的有关潮汕历史文化的书籍 90 多种，各类文章 1300 多篇^①。但综观研究文著，多属于某一阶段、某一事件、某一专题、某一专著、某一人物的专题性论述，未能使人看到潮汕文化的全貌。笔者近年从事经济研究，深感经济与文化的关系极其密切。经济的发展，归根到底，要靠文化素质的提高。因此，不自量力，借助先贤和当代学人各方面的研究成果，利用业余时间，撰写这个册子，力图从总体上勾勒潮汕文化的发展轨迹，包括文化环境、发展历程、主要特色和海外潮人。其目的，在于抛砖引玉，以期引起对潮汕文化的深入研究、传播和发扬。

对潮汕文化的研究刚刚兴起，历史资料缺乏，有许多问题看法不一。因此，笔者在陈述自己观点的同时，将介绍各种不同的看法，让读者自己作出评判，并期望能引起更深入的研究，而笔者也愿随时聆听各方面意见，以便修正自己不正确的观点。

注释：

① 汕头市辖市区的龙湖、金园、升平、达濠 4 个市辖区(县级)，及澄海县、南澳县和潮阳市(县级)，区域面积 2064.2 平方公里，人口 381.94 万人；潮州市辖市区湘桥区(县级)和潮安、饶平 2 个县，区域面积 3081 平方公里，人口 223.28 万人；揭阳市辖市区榕城区(县级)，及揭东县、揭西县、惠来县和普宁市(县级)区域面积 5200.6 平方公里，人口 456.49 万人。上述人口，为 1992 年底统计数字。全潮汕共 10346 平方公里、1061.71 万人。历史

上,广义的潮汕,还包括丰顺县和大埔县,以及海丰县和陆丰县。在海外,丰顺和大埔至今仍参加潮州同乡会。这里,按现行政区划统计,故没有包括丰顺、大埔和海、陆丰。

②见赵春晨、黄绮文等写的《建国以来潮汕史研究述评》一文(载《汕头大学学报》人文版1991年第2期)。

第一章 文化环境

文化,是人的创造,人的存在方式。有了人,就开始有了历史,也就开始有了文化。从这个意义上讲,文化是历史上千千万万个个人所创造的积淀。人创造了文化,文化也反过来影响人的自身。人类社会一旦获得自己比较完整的文化,便加速地发展起来。

文化一词,中国古已有之。《易经》上就有“观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下”的说法。不过,把“文化”正式作为专用名词使用,则是西汉以后的事。但其本意也不是现代意义上的文化。在中国古代,“文化”一词,是相对于“武功”、“武威”来说的,指“文治”和“教化”的总和,基本属于狭义文化的范畴。到了近代,随着历史的发展,文化日益丰富,在吸收西方学术思想之后,人们又赋予文化新的涵义。但由于世界上对文化一词的使用极其广泛,加之以文化为研究对象的学科众多,因而对文化概念的界定也就众说纷纭,日益增多。据《中华文化史》称:“据不完全统计,截至现今,关于文化的定义几近两百(种)^①。”目前,我国关于文化的定义,通常有广义文化和狭义文化两种说法,或称之为大文化和小文化。广义文化,是“指人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和”;狭义文化,是“指社会的意识形态,以及与之相适应的制度和组织机构”。此外,文化一词还“泛指一般知识,包括语文知识在内^②。”

文化是在特定的空间发展起来的历史范畴。任何国家或民族都是在特定环境条件下进行文化的创造,受到地理环境、经济条件和社会结构等诸多因素的制约和影响。有人借用生态学的名词,把

这些制约和影响文化发生发展的因素，称之为“文化生态环境”。换句话说，文化是人类适应环境、改造环境，并改造人类自身过程的产物。不同的国家或民族，在不同的生活环境中，形成不同风格的生产方式、生活习惯和思维方法，从而孕育了各种不同的文化类型。

潮汕文化，作为中华民族华夏文化的一支细流，既受世界文化和华夏文化这个大环境的制约和影响，又受其所处潮汕这个地域环境的制约和影响。因此，要弄清潮汕文化的来龙去脉及其内涵、特点和发展趋势，必须先弄清潮汕文化的生态环境，即潮汕和潮汕人是怎样演变来的，其源头在哪里等问题。

那么，潮汕大地形成至今到底有多少年呢？根据《潮汕平原》一书记述，潮汕在 2 亿年前是海洋，在 1.8 亿年前由海洋变成陆地，在 4 万年前海水又进入潮汕平原下部；以后，经历多次海陆变迁，在 5000 年前后再由海洋变成陆地至今，形成内陆——海洋型的地理环境^①。

一、2 亿年前潮汕是海洋

1972 年，地质工作者在揭西县灰寨山上的粉砂岩、泥岩中发现几块蛤化石，经过古生物学家的鉴定，是菱形蚌形蛤、褶翅钩顶蛤和考依波褶顶蛤，都是 2 亿年前的海洋生物。既然在揭西灰寨的山上找到海洋生物化石，证明这里过去曾经是海洋。地质工作者还在饶平县的浮山、联饶，澄海县的盐湾北山，潮安县的武坪、古巷等处发现这类蛤化石。粤东地区除潮汕外，梅州、河源也见到这类蛤化石。因此，地质学家把包括梅州和河源在内的粤东地区这一大片现今的山地，叫作：“晚三叠世粤东海盆”。

那么，怎么知道揭西发现的这些蛤化石是 2 亿年前的海洋生物呢？地球这个人类文化的载体，至今大约有 50 亿年的历史。地

质学家根据地球运动的规律,把地球上一层层的岩石叫作“地层”。在正常情况下,下部的地层比上部的形成时间早。最下部的地层叫做“震旦系”,由下而上分别叫:“寒武系”、“奥陶系”、“志留系”、“泥盆系”、“石炭系”、“二叠系”、“三叠系”、“侏罗系”、“白垩系”、“第三系”、“第四系”,共 12 层。震旦系形成时间距今大约 8 亿年,三叠系距今大约 2.35 亿年。不同的地质年代生长着不同的生物。揭西县灰寨山上发现的那三种蛤,是晚三叠系的标准化石。加上,地质工作者还在这些地层中找到大量的植物化石,其中的等形侧羽叶、中华叉羽叶和羽毛侧羽叶也是晚三叠系的标准化石。因此可以断定,揭西这些蛤化石是 2 亿年前形成的。2 亿年前的潮汕是一片海洋。

二、1.8 亿年前潮汕由海洋变为陆地

地质的研究还表明,潮汕地区不单在 2 亿年前的晚三叠系曾经是海洋,以后还有多次海陆变迁。

在揭西县灰寨山晚三叠系的上层,即早侏罗系的地层中,发现有光海扇、铰蛤、香港菊石、白羊石、海星等海里生长的古生物化石,同时发现苏铁杉、似木贼、格子蕨等陆地生长的古植物化石。这又说明,在距今约 1.8 亿年前这一带是海滨。

在漫长的地质时代,有时海水淹没陆地,成为一片汪洋;有时海水全部退出,陆地露出并长着茂盛的植物。地质学家在灰寨就发现晚三叠系地层有 31 次小规模海陆变迁的痕迹;距今约 1.8 亿年的早侏罗系也有 20 多次海陆变化的沉积韵律。

再从地质图来看,潮汕地区只有燕山三期、四期、五期的花岗岩。所谓燕山期,是我国地质学家根据地质时期中的中生代发生构造运动的典型地区——华北燕山山脉的隆起来命名的。其时距今 2.35~0.66 亿年。在这期间发生的构造运动统称为燕山运动。燕

山运动分为五个时期,潮汕只有后面的三期、四期和五期。潮安县凤凰山上花岗岩体的年代最早,属燕山运动第三期的岩浆岩。饶平北部、揭东(原揭阳县)北部、桑浦山北段、南澳岛西部、揭西的南部和普宁大南山等地的花岗岩都是这个时期的岩浆侵入物。澄海北面的莲花山岩体,属燕山运动第四期侵入,同位素测定结果距今约 1.37 亿年前形成。揭东县西北馒头山上花岗岩也是燕山运动第四期侵入,同位素测定为距今约 1.2 亿年前形成。汕头市区西北桑浦山花岗岩,经同位素测定为距今约 8900 万年前形成,是潮汕众多花岗岩体中最年轻的一个。燕山运动之后,是地质时期新生代(距今约 0.66 亿年)的喜马拉雅期。潮汕在喜马拉雅期有辉长岩的侵入和玄武岩的喷溢。作为沉积地层,潮汕只有上三叠系以后的石英砂岩、长石石英砂岩和粉沙质泥岩等岩石,以及砂砾、粘土、淤泥等。

更简要地说,潮汕地区在 2 亿年前是海洋。在经历了晚三叠系和早侏罗系两次历时长久(前后共约 2000 万年)、变化频繁(已发现 50 余次)的沧海桑田之变后,在 1.8 亿年前变为陆地。直至大约 4 万年前的第四纪晚更新世中期,海水又淹没潮汕平原,再次经历沧桑变化。

三、4 万年前潮汕平原下部又被海水淹没

1980 年,从澄海县南社村地下 90 多米深处钻探出来的岩芯,用高倍数显微镜观察到地下 80 余米深处采回来的泥砂中有圆形的硅藻化石。这种圆形的硅藻现今在南澳岛的海水中也能找到。这一发现,与 1972 年在揭西县灰寨山上发现几块蛤化石同样具有重大意义。这些肉眼看不见的海洋微生物的发现,表明潮汕平原下部曾经有海水进入。在潮安县的东风贾里村和浮洋镇,以及揭阳市渔湖等处的地下深处,也发现有这类硅藻。这些地方距离现今海岸

40 多公里,说明过去这些地方曾经有海水浸入。用碳 14 测定结果,南社地下 60 米深处含有海洋微体生物泥沙的年代,距今 38400 ± 2650 年。这就揭示了这次海水进入潮汕距今大约 4 万年前后。这个时期,地质学叫:第四纪晚更新世中期。

晚更新世中期是全球气候变暖的时期。由于气候变暖,两极的冰盖和高纬度地区的冰川消融了一部分,冰水流入海中,致使海平面升高,海水就侵入比较低洼的潮汕平原。这就是相隔了 1.7 亿多年之后的又一次海陆变迁。这次海水侵入,最北到达潮安的贾里、浮洋和揭阳的渔湖一带,前后历时约 2.2 万年。

四、1.8 万年前潮汕又由海洋变为陆地

距今大约 1.8 万年前后,由于全球气候变冷,地质学家称之为“晚更新世冰期”的来临,海平面降低百数十米,潮汕平原又复变为陆地。

五、1 万年前潮汕再次变为海洋

距今 1 万年左右。全球气候又复变暖,冰川再度消融,海平面再次升高,海水再次侵入潮汕平原,地质学家称之为“全新世海进”时期。

1983 年,在潮州市南郊的吉利村钻了一个孔,在地下数米至 20 多米的深度采集的泥沙样品中,发现有海洋微体生物硅藻化石和有孔虫壳,用碳 14 测定其年代,为距今 5710 ± 140 年。在潮州市西湖地下 12 米挖出的淤泥,用碳 14 测定其年代,为距今 5240 ± 140 年。1957 年在潮州市郊陈桥村发现一个贝丘遗址,也是距今约 5000~6000 年。这就说明,在 5000 多年前,海水曾经进到现今的潮州城。在潮汕平原其他地方的大量钻探表明,这个判断是正确

的,而且还发现这次海进曾到达榕江的揭阳市区和练江的潮阳司马浦一带。

六、5000 年前潮汕又变为陆地

全新世海进在 5000 多年前是全盛时期。其后,海水就逐渐退出。1975 年在与陈桥村相隔 1 公里多的池湖村发现的贝丘遗址,其贝壳全是淡水的河蚬。用碳 14 测定,这些贝壳的年代为距今 4820 ± 120 年。也就是说,距今 5000 年前后,海水已经退出潮州的池湖。

又据调查,距今 4300~2500 年前后,潮汕的海岸线已退至澄海县的仙洲、盐鸿、樟林、内底、上华和潮安的庵埠、举丁一带。从仙洲至举丁一线附近形成一条断断续续的贝壳堤。这条贝壳堤用碳 14 测定其年代,为距今 4330 ± 120 至 2485 ± 70 年。这就说明,这个时期韩江三角洲的海岸线比较稳定。

仙洲至举丁的海岸线经过一个较长时间的稳定之后,又再度向东南方向推进。距今约 2000 年前后,海浪把泥沙堆积成一条东北起自澄海县南砂、莲阳、澄城、外砂,西南至汕头市区的下蓬、岐山的沙垄(沙堤)。这条沙垄就是汉代韩江三角洲的海岸线。再过大约 600 年,即距今 1400 年前后,海水又退至澄海的海后、白沙、新溪和汕头市区的陈厝合、金沙一线。这就是唐代的韩江三角洲海岸线。再晚 700 年左右,也就是距今 700 年前的宋代末期,海水已退至澄海县的凤洲、坝头、九合和汕头市区的龙湖一带。及至清代末叶,即距今 150 年前,海水退至澄海的北港、小莱芜(塔岗山)、金狮喉和汕头市区的珠池肚一带。现在,汕头市区海岸线正以每年 20 厘米左右的速度向前推进。

综上所述,从揭西县灰寨发现 2 亿年前的蛤化石算起,潮汕经过六次大的海陆变迁,在 5000 年前又变成陆地至今。这是地质学