

历代谐趣怪异诗三百首

李森 王淑娟 主编



李 淼 王淑娟 主编

历代谐趣怪异诗三百首

时代文艺出版社

策 划 达 旷

责任编辑 戚积广

封 面 画 《采桑子》(局部)钟孺乾 绘

封面设计 章桂征

历代谐趣怪异诗三百首

LIDAXIEQUGUIYISHISANBAISHOU 李森 王淑娟 主编

时代文艺出版社出版	850×1168毫米	32开本	13.25印张	5插页
(长春市斯大林大街副136号)				270 000字
朝阳新华印刷厂印刷	1995年9月第1版		1995年9月第1次印刷	
吉林省新华书店发行	印数:8 000册		定价:20.50元	

目 录

谐趣诗

- 两地书 司马相如 (2)
- 孟姜女庙趣联 无名氏 (4)
- 互嘲诗二首 牛弘 马融 (5)
- 读曲歌 南朝乐府 (7)
- 读曲歌 南朝乐府 (8)
- 城外土馒头 王梵志 (9)
- 慧心近空心 王梵志 (10)
- 啰唖曲 刘采春 (11)
- 女娲弄黄土 李 白 (12)
- 送草书献上人归庐山 孟 郊 (14)
- 泾溪 杜荀鹤 (16)
- 官仓鼠 曹 邨 (18)
- 江边柳 雍裕之 (20)
- 戏呈孔毅父 黄庭坚 (21)
- 有美堂暴雨 苏 轼 (23)
- 醉公子 无名氏 (25)
- 秋山 杨万里 (26)
- 嘲张师雄 无名氏 (28)
- 〔中吕〕芳草多情 乔 吉 (29)
- 〔双调〕水仙子·讥时 张鸣善 (31)
- 〔仙吕〕醉中天·咏大蝴蝶 王和卿 (33)

贺寿·····	唐寅 (35)
别思·····	吴静婉 (37)
赠别傅生·····	齐景云 (38)
醉太平·····	李开先 (39)
山坡羊·说大话·····	朱载堉 (41)
劈破玉·····	明民歌 (43)
劈破玉·错认·····	明民歌 (44)
山歌·送郎·····	明民歌 (45)
帽套诗·····	无名氏 (46)
雪诗·····	张打油 (47)
嘲糟团·····	无名氏 (48)
嘲崔翁·····	无名氏 (49)
薄粥诗·····	无名氏 (50)
小小尼姑双垂泪·····	清民歌 (51)
咏悍妇·····	徐枕亚 (52)

翻案诗

咏史·····	李商隐 (54)
咸阳·····	李商隐 (56)
赤壁·····	杜牧 (57)
明妃曲·····	王安石 (59)
昭君行并序·····	黄文雷 (63)
读明妃引·····	陈澧 (66)
王昭君上马图·····	郭祥正 (67)
明妃·····	汪循 (68)
阳关诗·····	陈刚中 (69)
小诗并画卷奉送汾叟同年机宜	

奉议赴熙河幕府·····	李公麟 (70)
竹枝词·····	黄庭坚 (71)
秋词·····	刘禹锡 (72)
绝句·····	汪若楫 (73)
书莫读·····	杨万里 (74)
勿愿寿·····	吕南公 (75)
洗儿·····	苏轼 (77)
海棠·····	陆游 (78)
梅花·····	王安石 (80)

回文诗

璇玑图诗·····	苏 蕙 (82)
春游回文诗·····	王 融 (85)
后园作回文诗·····	萧 绎 (87)
六言回文诗·····	萧 祗 (88)
春日雪酬潘孟阳回文·····	权德舆 (89)
晓起即事因成回文寄袭美·····	陆龟蒙 (90)
和陆秀才晓起·····	皮日休 (92)
蜀宫应制回文·····	李舜弦 (93)
浙江新昌大佛寺回文诗·····	无名氏 (94)
客怀·····	王安石 (95)
记梦回文二首·····	苏轼 (96)
题金山寺回文体·····	苏轼 (98)
次韵回文三首·····	苏轼 (99)
菩萨蛮 ·····	苏轼 (100)
菩萨蛮 ·····	丁药园 (101)
秋月回文 ·····	李弥远 (102)

小舟晚赏荷花回文	宋伯仁 (103)
游肝胎龟山作回文	周知微 (104)
春游回文	王世贞 (105)
秋夜回文	文翔凤 (106)
回文诗	方以智 (107)
忆别回文	王龙起 (108)
雁字回文	张玉德 (109)
十言轱辘回文诗	吴绛雪 (111)
采莲	苏轼 (113)
客怀	秦观 (114)
采莲	苏轼 (115)
寄范仲淹	宋庠 (116)
连环回文诗	无名氏 (118)

集句联句诗

《论语》诗二章	傅咸 (121)
集杜诗	文天祥 (123)
赠张轩民赞善	王安石 (125)
示黄吉甫	王安石 (126)
曰川屡有一樽之约，病起集杜句奉谄	李东阳 (127)
《牡丹亭》下坊诗二首	汤显祖 (129)
感旧集宋句	周咏 (131)
柏梁诗	汉武帝等 (133)
与妻李夫人联句	贾充 李夫人 (136)

杂名体诗

天文类

星名诗	王 融 (139)
二十八宿歌赠别无咎	黄庭坚 (141)
二十四节并戏文名	马如飞 (144)
四气诗	王 微 (147)
四时诗	无名氏 (148)
四色咏	王 融 (149)
四色诗四首	范 云 (150)
四色诗四首	雍裕之 (152)

地理类

自浔阳至都集道里名为诗	谢 庄 (154)
奉和竟陵王郡县名诗	沈 约 (156)
州名诗	范 云 (158)

人物类

和陆慧晓百姓名诗	沈 约 (160)
将军名诗	萧 绎 (162)
古人名诗	权德舆 (164)
寒日古人名	陆龟蒙 (167)
姓名诗	陆 采 (168)
美人名诗	无名氏 (170)

动物类

鸟名诗	萧 绎 (172)
兽名诗	萧 绎 (174)
蝇蝶鸡麝鸾凤等成篇	李商隐 (176)
鸬鹚天	杨 慎 (177)

植物类

草名诗	萧 绎 (179)
-----------	-----------

树名诗	萧 绎 (181)
药名诗	王 融 (183)
药名诗	权德舆 (185)
七夕一首呈席上药名	孔平仲 (186)
和微之药名劝酒	王安石 (187)
既别羊王二君与同官会饮于城南	
因用药名体奉寄	王安石 (188)
药名岁交诗二首	朱望子 (190)
荆州即事药名诗	黄庭坚 (192)

品物建筑类

车名诗	萧 绎 (194)
船名诗	萧 绎 (196)
宫殿名诗	萧 绎 (198)
屋名诗	萧 绎 (200)

文艺类

歌曲名诗	萧 绎 (202)
曲牌名诗	舒 芬 (204)
戏目诗四首	无名氏 (206)
戏目诗四首	无名氏 (209)
八音诗	沈 炯 (212)
八音歌赠晁尧民二首	黄庭坚 (214)
八音诗呈诸公	孔平仲 (217)
八音诗	林 清 (218)
观弈棋	解 缙 (220)

术数类

卦名诗	萧 纲 (222)
龟兆名诗	萧 绎 (224)

十二属诗	沈 炯 (226)
十二辰诗	朱 熹 (228)
次韵十二辰体	方 岳 (230)
十二辰诗	葛立方 (232)
建除诗	鲍 照 (235)
次韵子永见赠建除体	范成大 (238)
六甲诗	沈 炯 (240)
十二时	无名氏 (243)
六府诗	沈 炯 (246)

中医类

针穴名诗	萧 绎 (248)
归脾汤	汪 昂 (250)

数名类

数名诗	鲍 照 (252)
数诗分题天字为韵	孔武仲 (255)
数名诗	吴承恩 (257)

险调异格诗

拆字诗	刘一止 (260)
拆剿寇字	祐 山 (262)
离合体作郡姓名字诗	孔 融 (263)
作离合诗	谢灵运 (265)
离合诗	潘 岳 (267)
离合诗	刘 骏 (270)
离合诗二首	谢惠连 (272)
离合诗	贺道庆 (274)
离合赋物为咏	王 融 (275)

离合诗赠尚书令何敬容诗	萧 巡 (276)
离合诗赠张监阁老	权德舆 (278)
夏日闲居作四声诗寄袭美	陆龟蒙 (280)
还乡展省道中作四声诗寄豫章僚友	孔平仲 (283)
舟中夜与家人饮	梅尧臣 (285)
双声诗	王 融 (287)
叠韵吴宫诗二首	陆龟蒙 (288)
山居叠韵	陆 游 (290)
赠漳州崔使君乡饮翻韵诗	黎 瑾 (292)
倒字诗	无名氏 (294)
颠倒韵伯兄大千侄阿莲同作	毛奇龄 (295)
独韵诗	谢 榛 (297)
平陵东	无名氏 (300)
白云歌送刘十六归山	李 白 (302)
杂体联绵	韦 庄 (303)
顶针诗	吴承恩 (306)
桃花冷落	无名氏 (308)
松月	明 本 (310)
春日田园杂兴首尾吟	陈舜道 (311)
首尾吟	邵 庸 (313)
歇后诗	无名氏 (315)
歇后诗	无名氏 (317)
生查子	吴九思 (318)
竹枝词	刘禹锡 (320)
奥歌	清民歌 (321)
天童山中月夜独坐	易顺鼎 (322)
字谜诗二首	鲍 照 (323)

用字谜	无名氏 (325)
大明寺水隐语	无名氏 (326)
咏尹字	苏 颍 (327)
雪	欧阳修 (328)

闷坐成禁体诗用“溪西鸡齐啼”韵，“一二三

四五六七八九十百千万双两半尺寸东西

南北”字	胡颖之 (331)
王竟携酒高亦同过共用寒字	杜 甫 (333)
两头纤纤二首	范成大 (335)
两头纤纤二首	张舜民 (337)
春日诗	萧 绎 (338)
奉和湘东王《春日诗》	鲍 泉 (340)
福诗	吴承恩 (342)
叠字诗	寒 山 (343)
宛转曲	王 建 (345)
书怀	朱 权 (346)

寓言诗

布谷寓言诗七首	梅尧臣等 (348)
提壶芦寓言诗五首	梅尧臣等 (352)
杜鹃寓言诗五首	梅尧臣等 (354)
婆饼焦寓言诗五首	梅尧臣等 (357)
竹鸡寓言诗五首	梅尧臣等 (360)
鸬鹚寓言诗四首	梁 棟等 (363)
姑恶寓言诗四首	苏 轼等 (366)
麦饭熟寓言诗四首	苏 轼等 (369)
蚕丝一百箔寓言诗四首	苏 轼等 (371)

百舌子禽言诗四首	梅尧臣等 (374)
车毂板禽言诗二首	王安石 (377)
薪州鬼禽言诗	苏轼 (380)
架梨禽言诗	陆游 (381)
拔笋禽言诗	陆游 (382)
打麦作饭禽言诗	陆游 (383)
唤起唤起禽言诗	张璪 (384)

形怪诗

盘中诗	苏伯玉妻 (386)
绣龟形诗	侯氏 (389)
三五七言诗	李白 (391)
杂言赋得风送崔秀才归白田	
限三五六七言	权德舆 (392)
三五七言	李梦阳 (393)
一字至七字诗	张南史 (394)
一字至七字诗·诗	白居易 (397)
一字至七字诗·赋花	王起 (399)
一字至七字诗·茶	元稹 (401)
一七令·赋山	令狐楚 (402)
一字至十字咏竹诗	文同 (404)
怀古今	杜光庭 (406)
晚眺	苏轼 (409)
神智体民歌	无名氏 (411)
带	王元任 (412)

谐趣诗

谐趣诗，选入历代诙谐、滑稽、幽默的诗。或庄谐杂作，幽默风趣、语言犀利泼辣；或故作憨态痴语、不合常态，亦违常情，出语荒唐，但不合理却合情，无理而妙，逗人乐趣；或想像奇特诡譎、怪气充溢，惊世骇俗。总之，以风趣多彩、富于智慧为特色。

两地书

〔汉〕司马相如

一二三四五六七八九十百千万

作者介绍

司马相如（前 179～前 117），字长卿，小名犬子，因慕蔺相如为人，更名相如。蜀郡成都（今四川成都）人。西汉著名辞赋家，景帝时为武骑常侍，不符其志愿，称病罢官。归蜀，在临邛以琴曲打动卓王孙新寡女卓文君，与其私奔，并在临邛卖酒为生。后因《子虚赋》受武帝信任，任为郎。晚年为孝文园令（管理文帝陵墓），故又称为司马文园。一生政治失意，其辞赋成就最大。明人辑有《司马文园集》。

简析

相传，这是司马相如和卓文君结婚后不久在长安做官五年后写给卓文君的一封信，只有十三个字。这是什么意思呢？原来这就是司马相如巧妙、含蓄的表现。聪明的卓文君一眼就看出了其中的奥秘。十三个数字后面还有“亿”（意的谐音）字没有写出。没有“亿”即“无亿（意）”，这就是司马相如欲说又难以启齿的意思，即已对卓文君有了离异之心，已“无意”于她。这种手法，从表现看就是极有风趣的。看懂了含意的卓文君当然十分伤心，聪明的卓文君立刻挥笔回书，用十三个数字写成

诗：

一别之后，两地相思，
说是三四月，却谁知五六年，
七弦琴无心弹，八行书无可传，
九连环从中断，十里长亭望眼穿，
百般想千般念，万般无奈把郎怨。

这封回书巧妙地把自己真挚之情和幽怨之感挨次嵌入十三个数字中，意思连贯，构思极巧，极富表现力和感染力，相传，后来果然使司马相如感动而回心转意。从文学表现看，这样的两地书确是极富风趣，让人赞赏。

孟姜女庙趣联

无名氏

海水朝朝朝朝朝朝朝落
浮云长长长长长长消

简析

孟姜女庙在河北省秦皇岛市山海关城东望夫石村。此联书于庙门。上下联各十个字，有七个字相同。很费解。可谓怪联。但如果知道这是同形异音异义。就是，“朝”和“长”读音不同，意义也不同。按其不同读音去读就成了一幅饶有趣味的对联。朝，一读 cháo（巢），通“潮”；一读 zhāo（昭），早晨，引申为早。“长”一读 cháng（常），长短的长；一读 zhǎng（掌），生长的长。这样，此联应读成：

海水潮（cháo 巢），朝（Zhāo 昭）朝（Zhāo 昭）朝（cháo 巢），朝（zhāo 昭）朝（cháo 巢）朝（zhāo 昭）落。

浮云长（zhǎng 掌），长（Cháng 常）长（Cháng 常）长（zhǎng 掌），长（Cháng 常）长（zhǎng 掌）长（Cháng 常）消。

上联说，海水潮，天天早晨都涨潮，早涨早落；下联说，浮云生长，是常常增长的，经常长又经常消失。怪联所写的恰是在孟姜女庙能见到的海水涨潮和天上浮云变化的壮阔奇丽景象。这首趣联利用同形异音的特色，新奇风趣，表现了作联人的智慧。