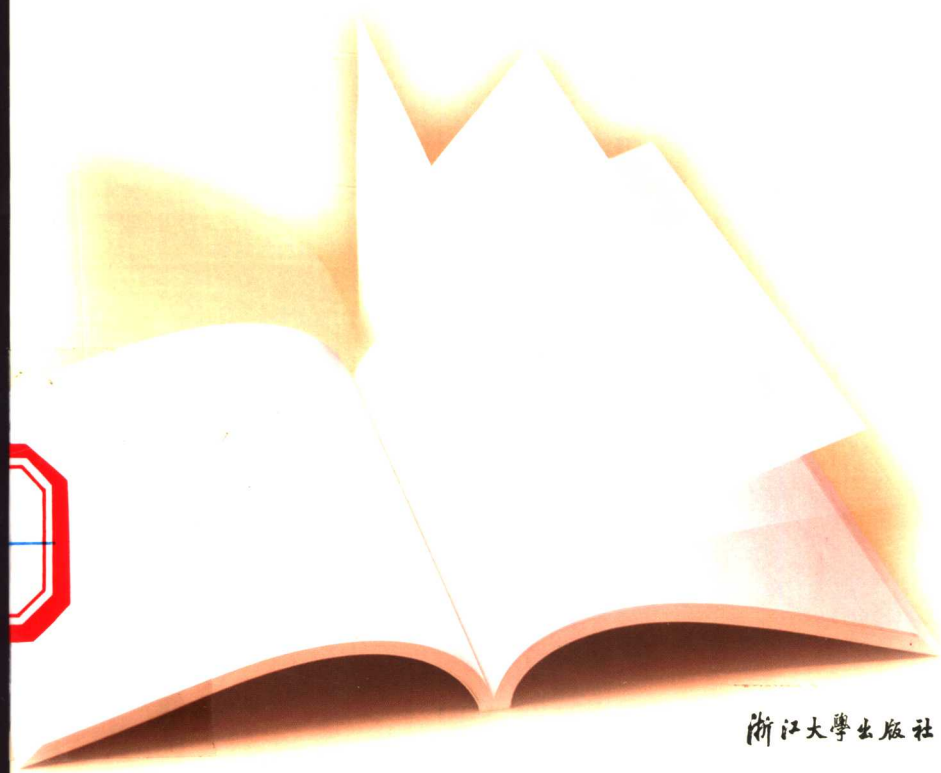


高职高专规划教材

21世纪 大学语文

● 陈桂良 主编



浙江大学出版社

高职高专规划教材

21 世纪大学语文

主 编 陈桂良
副主编 顾金孚 刘宏日
张志成 陈丽君

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪大学语文/陈桂良主编. —杭州:浙江大学出版社,2003.5

ISBN 7-308-03266-3

I .2... II .陈... III .汉语—高等学校:技术学校—教材 IV .H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015294 号

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 34 号 邮政编码 310028)

(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 钟仲南

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 15

字 数 400 千字

版 印 次 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印 数 0001—8000

书 号 ISBN 7-308-03266-3/H·217

定 价 22.00 元

序

前年,我到台州学海中学参观学习,应命为他们的校刊写了一句话:“学海无涯,人文为帆。”关于教育,我的一个基本信念是人文素养是根本,其他都是枝叶。虽说科学和人文是互动、互补的,应当追求两者交融、合一的境界,但研究、发展、运用科技的是人。如果这人缺乏人文精神,就有可能迷失方向,不但不能造福人类,反而可能祸害人类,而且成就越高,祸害越大。因为智力完全可以服务于邪恶的目的,为所谓欧姆真理教制造沙仑毒气的科学家,就是一个明显的例证。如果爱因斯坦在二战中为希特勒造原子弹,后果将不堪设想。爱因斯坦说得好:“用专业知识教育人是不够的。通过专业教育,他可以成为一种有用的机器,但是不能成为一个和谐发展的人。要使学生对价值有所理解并且产生热烈的感情,这是最基本的,他必须获得对美和道德上的鲜明的辨别力。否则,他——连同他的专业知识——就更像一只受过很好训练的狗,而不像一个和谐发展的人。”正如苏霍姆林斯基所说的,“世界已经进入人的世纪”。著名的美国麻省理工学院早在上个世纪80年代就着手进行一场学科课程的大改革,决定:从1988年起,所有的本科生都要学习艺术、人文科学和社会学,它们“不能再被视为仅仅是糕饼上的糖粒”。人文精神,是科技工作者在通向科学高峰的崎岖小道上艰难攀登中所不可或缺的动力,想像能力、审美能力也是构成科技创造的必要手段和要素。

高职院校开设“大学语文”,意义决不仅仅在于给学生补上在

中学没有学好的语文课,提高他们理解和运用祖国语言文学的能力,更在于培养他们的人文精神和职业素质。曾经见到有的中专、职业院校的语文课本,编撰的宗旨仅仅着眼于语文的工具性,忽略了语文的人文性,期期以为不可。金华职业技术学院的陈桂良老师主编的这套《21 世纪大学语文》真正做到了以人文为帆,有如下两点尤其值得称道:一是选文讲究经典性,视野又非常开阔,打开目录一看,顿有万紫千红、应接不暇之感;二是编排很有特色,突破了文体、时代、国别等局限,采用话题结构,能够激起学生探究的兴趣,确实是一套较为理想的大学语文教材。陈老师极为敬业,又很谦虚,在编写过程中曾多次向我征求意见和建议,在即将出版之际,又命作序,兹写了上面的话以答他的殷殷嘱托。

王尚文

2002 年 10 月 18 日

编写说明

市场经济的快速发展,产品周期和职业周期的缩短,使得人才就业的流动性逐渐加大,要想长期在某一职业岗位就业已几乎没有可能,每个人都面临着知识更新、职业变换的挑战,因此,只有具备良好职业素质的人,才敢于承受风险,勇于开拓创新,才能适应现实职业和未来社会发展的需要。

良好的职业素质,是指能以积极进取、努力向上的精神和自主创业的意识,去对待和迎接现实和未来的职业生涯。这是一种创业型的,勇于开拓、善于合作、敢于承受风险的素质。语文作为一门文化素质教育的基础课程,既要承担提高学生阅读、写作能力的责任,又承担着提高学生文化素质和人文精神的重任;既有义务向学生传递我国优秀的文化传统,又有责任为学生引入西方的现代文明。也正因如此,语文在提高学生人文素质方面的功能,越来越受到各高等院校的重视。

鉴于现有语文教材缺乏高等职业教育特色,难以满足培养社会经济发展所需要的高等职业技术应用型人才的要求,我们组织编写了这本高职高专通用的《21 世纪大学语文》教材。本教材希望能够体现以下特色:

1. 本书以模块式编写体系替代了以往大学语文以文学史发展为主线、以时间先后为顺序编排作品和以文体及表达方式编排作品的编写体系,具有一定的创新性。

2. 把高等职业教育培养目标与语文教学目的要求结合起来,

内化到各个模块中去,使模块教学发挥出以往单篇课文教学所不能发挥的作用,既具有科学性,又具有高等职业教育的特色。

3. 把古代文学作品与现、当代文学作品结合起来选文,具有时代性。

4. 把文学作品与非文学作品结合起来选文,具有实用性。

5. 把已有定论的名家名篇与还没有定论的作品结合起来选文,给学生留有一定的思维空间,有利于培养学生的创造性。

6. 内容安排富有弹性。即在每一模块中确定几篇文章为重点讲授课文,点面结合,起到举一反三之作用,具有可操作性。

7. 课后思考练习的设计多样化,既注重学生分析、写作能力的提高,又注重其思想性、职业性的熏陶,具有职业性。

本书由金华职业技术学院陈桂良副教授负责策划、组织、统稿,并编写第一、三、六模块和中国文学史常识;陈丽君老师编写第二模块和古代汉语语法常识;刘宏日老师编写第四模块和外国文学史常识;张志成、李慧玲、周国兴老师合编第五模块;顾金孚老师编写第七模块;单南平老师编写第八模块。

本书在成书过程中,得到了金华职业技术学院领导的支持,又承我国第三次语文教育改革浪潮的引领人——浙江师范大学功勋教师王尚文教授为本书提出了许多宝贵意见并作序,浙江大学出版社的钟仲南老师对本书的出版提供了帮助,在此一并表示衷心的感谢。

本书虽然注入了一些新鲜的气息,但不足之处在所难免,恳请专家、同仁和广大读者批评指正。

陈桂良

2002年11月11日

目 录

模块一 挑战生活

概 述

- 1 冯谖客孟尝君……………《战国策》(5)
- 2 秋水(节选)……………《庄子》(8)
- 3 地下森林断想……………张 洁(11)
- 4 * 陈情表……………李 密(15)
- 5 谏太宗十思疏……………魏 徵(19)
- 6 谈学(节选)……………王梓坤(21)
- 7 * 论读书……………林语堂(31)
 论读书……………[英]培 根(39)
- 8 人生的忠告……………[美]里 根(41)

模块二 品味坎坷

概 述

- 1 谏逐客书……………李 斯(49)
- 2 答司马谏议书……………王安石(52)
- 3 * 始得西山宴游记……………柳宗元(54)

- 前赤壁赋..... 苏 轼(55)
- 4 论解嘲..... 林语堂(59)
- 5* 论快乐..... 钱钟书(61)
- 6 我与地坛(节选)..... 史铁生(65)
- 7 鹰之歌..... [俄]高尔基(73)

模块三 探索创新

概 述

- 1 发扬伟大的创业精神..... 《人民日报》社论(85)
- 2 论创造 [法]罗曼·罗兰(88)
- 3 科学进步的障碍..... [英]波普尔(91)
- 4* 创造中的问题意识..... 杨艳萍(96)
- 5 人的价值在于创造价值 夏甄陶(102)
- 6* 创新之根在实践 杨叔子 张福润(111)
- 谁来点燃创新的“火种” 杨福家(118)
- 7 人类潜能的开发前沿(节选) [美]泽 伊(123)

模块四 爱岗敬业

概 述

- 1 李将军列传(节选) 司马迁(137)
- 2 左忠毅公逸事 方 苞(146)
- 3* 后出师表 诸葛亮(149)
- 至高利益(长篇小说梗概)
- 原著:周梅森 缩写:孙新月(152)
- 4 敬业与乐业 梁启超(166)

- 5 嘱 咐 孙 犁(171)
- 6 * 绿之梦交响曲——记中国农科院副院长章力建
..... 白 瑜(181)
- 7 品 质 [英]高尔斯华绥(191)

模块五 口才的魅力

概 述

- 1 有为神农之言者许行 《孟子》(205)
- 2 烛之武退秦师 《左传》(212)
- 3 * 诸葛亮舌战群儒 罗贯中(215)
- 4 在答谢宴会上的祝酒词 [美]尼克松(220)
- 5 * '95 国际大专辩论赛(节选)
..... 《唇枪舌箭》(223)
- 6 科学万岁 [俄]高尔基(229)
- 7 谁说败局已定 [法]戴高乐(231)
在葛底斯堡的演讲 [美]林 肯(233)

模块六 和谐共处

概 述

- 1 论语六则 《论语》(239)
- 2 天时不如地利 《孟子》(240)
- 3 廉颇蔺相如列传(节选) 司马迁(241)
- 4 * 种树郭橐驼传 柳宗元(248)
- 5 * 谈友谊 梁实秋(251)
论友谊 [英]培 根(254)

- 6 黄鹂——病期琐事 孙 犁(259)
- 7 最后一片叶子 [美]欧·亨利(263)

模块七 扩展视野

概 述

- 1 氓 《诗经》(274)
- 2 山居秋暝 王 维(276)
- 3* 宣州谢朓楼饯别校书叔云 李 白(278)
- 4 登 高 杜 甫(280)
- 5 白雪歌送武判官归京 岑 参(281)
- 沁园春·雪 毛泽东(283)
- 6 春江花月夜 张若虚(285)
- 关山月 陆 游(287)
- 7 无题 李商隐(289)
- 8* 虞美人(春花秋月何时了) 李 煜(291)
- 武陵春(风住尘香花已尽) 李清照(292)
- 9 水调歌头(明月几时有) 苏 轼(294)
- 10 水龙吟·登建康赏心亭 辛弃疾(295)
- 11 西湖七月半 张 岱(298)
- 12* 杜十娘怒沉百宝箱 冯梦龙(300)
- 13 风 波 鲁 迅(314)
- 14* 桨声灯影里的秦淮河 朱自清(323)
- 桨声灯影里的秦淮河 俞伯平(330)
- 15 听听那冷雨 余光中(337)
- 16 都江堰 余秋雨(344)
- 17 赞 美 穆 旦(350)

祖国,我亲爱的祖国	舒 婷(354)
18 另一种生活	秦 雯(356)

模块八 认识自我

概 述

1 原 毁	韩 愈(364)
2 板桥题画(三则)	郑 燮(367)
3 在陈嘉庚先生墓前的沉思	张 锲(369)
4 * 生命与道德	张岱年(373)
5 相期以茶	季美林(380)
6 跨越百年的美丽	梁 衡(384)
7 * 幸 福	[法]莫泊桑(390)
爱的牺牲	[美]欧·亨利(397)
8 科学史上的东方和西方	[比]乔治·萨顿(404)

附录一 中国文学史常识	(409)
附录二 外国文学史常识	(428)
附录三 古代汉语语法常识	(449)

注:标有“*”号的为重点讲授课文。

模块一

挑战生活

概 述

由于传统文化的深刻影响,在国人心目中,“在家千日好,出门一时难”,“在家靠父母,出门靠朋友”的观念还是根深蒂固的。就连原有的一点挑战生活的勇气——“学好数理化,走遍天下都不怕”也被后来的惰性——“学好数理化,不如有个好爸爸”所替代。改革开放以后,尤其是中国加入世贸组织后,全球经济一体化、信息化的社会环境将逐步代替人们原有的生活、工作环境,人们只有正确面对现实,快速转变观念,从靠父母、靠朋友转变到靠自己,并付诸行动,才可能不至于被社会所淘汰。靠自己,努力提高自身适应社会竞争的能力;靠自己,努力学习工作,积极参与竞争,获取自己应该得到的东西;靠自己,与人和谐相处,主动把握机遇,去创造一个美好的明天。这就是设置本模块的主要依据。

作为一个当代大学生,必须明确自身所处的生存环境。这是一个充满机遇和挑战的时代,机遇在于你凭借自身的专业知识和

业务水平,可能会拿到更高的工资,享有更好的待遇;挑战在于因为你的专业知识和技能水平一般或较差,可能会被列入中国企业那成千上万的多余人员的行列,下岗失业。如何把握机遇,迎接挑战,是摆在我们面前的一个不可避免的现实。对于年轻的大学生来说,考虑如何主动地去适应这一生存环境,才是最最重要的事情。

社会要求大学生具有较宽的知识面和较强的实践操作能力,具有独立工作和应变能力,具有良好的与人合作能力,具有较强的创新能力等。生活是公平的,你付出越多,回报你的也将越多。从现在起我们必须立足自我,树立起自信心,只要有百分之一的希望,就要尽百分之百的努力,主动把握机遇,积极迎接挑战,去开创一片属于自我的蓝天。

在本模块里,我们选取了9篇文章,从理论和事实方面展现有人在正视生活、挑战生活方面的做法和经验,以便我们参考借鉴。

现实生活是纷繁复杂的,一个人生活在社会中,要为生活而思,要为工作而想,要为名利地位而虑,可以说即使是废寝忘食,也不一定能尽如人意。因此,人应该以一种平常心来面对现实生活,要有容人之量,不能斤斤计较于一时一事的得失,是金子,总会放出光芒。对此,本模块选取庄周的《秋水》和张洁的《地下森林断想》,从理论上给我们作了透彻的分析。《秋水》通过说明在无限广大的宇宙中,个人的认识和作为都十分有限的道理,从而启迪人们不能囿于个人有限的见闻和知识,应该刻苦学习,积极上进。《地下森林断想》则通过对大自然中“地下森林”几经沧桑,终于从没有阳光的深坑里成长起来的描述,赞美了地下森林没有因太阳的嫌弃、睥睨而屈服所表现出来的深沉的品格和顽强的毅力。它告诉人们这样一个道理:顽强的生命潜力是无法估量的,任何奇迹都能产生。物是如此,更何况是人呢?

在生活中,人与人之间经常相互祝福:万事如意,事事顺心,心

想事成,等等。其实这只是人们的一种美好祝愿,事实上是不可能的。俗话说:人生不如意事常八九。这就是说,在人的生活中,不如意事要大大超过如意的事。问题的关键是你该如何来面对这一现实生活。这里选取李密的《陈情表》、魏徵的《谏太宗十思疏》和里根的《人生的忠告》,是从事实上说明了一个人对生活要有信心,绝不轻言放弃,才会走向成功。《陈情表》是李密在晋武帝连下三道诏书要他进京做官的情况下写的一篇表章。如果李密拒不进京,那就是违抗圣旨,要杀头的;同意进京,又是他所不愿意的,进退两难之际,李密断然选择了前者。只要有一线希望,他就要尽最大努力去争取。晋武帝看了李密写的《陈情表》后,非但没有怪罪李密,还深受感动,终于同意了李密在家侍奉祖母的请求,还赐给他祖母钱粮和服侍的丫环。《谏太宗十思疏》是魏徵写给唐太宗李世民的奏疏。古时候,文臣死于谏、武将死于战的事例比比皆是。向皇上进谏,一不小心,便会大祸临头。但魏徵为了促使皇上做一个能明辨是非、居安思危、造福于民的好皇帝,他敢于犯颜直谏,好几次因进谏差点招来杀头之祸。直言进谏最终使他成为李世民的重要文臣、三“镜”之一。该文通过正反对举的方法,劝谏唐太宗要居安思危、戒奢以俭,并提出人君积德行义的具体内容……“十思”,言辞平易而含义深刻。《人生的忠告》一文,作者通过对自己求职全过程的叙述,给我们提出了一个人生的忠告:只要有信心,把握住自己能干什么,就应该去敲那一扇扇机会之门。别人的帮助、提携是暂时的,只有自身努力进取、把握机会才是永远的。这一忠告,很值得每一位即将走上社会、参与岗位竞争的大学生认真思考。

面对生活,除了要有容人之量、自信和毅力外,还得要有本领,这是一个人生活的资本。学习知识,是我们当代青年人生存发展、挑战生活的重要基础。怎样学习,如何提高学习效果,则是当代大学生必须努力探索的。这里我们选取了王梓坤的《谈学》(节选)、

林语堂和培根的同题文章《论读书》三篇文章供大家学习参考。《谈学》一文总结了作者多年治学的经验,从五个方面有针对性地论述了科学学习的方法,有理论,有实例,观点鲜明,语言生动,具有较强的说服力。林语堂的《论读书》主要是从读书目的和要求的角度展开议论,指出学校读书有四不可,强调读书要自由阅读、独立阅读,要读出书味,很有特色。培根的《论读书》则主要从读书的作用这一角度来谈。他提出读书的态度不同,其作用也不同;读书的方法不同,其效果也不同;所读之书不同,其作用也不同等,颇有见地。读书是我们现代人求知的主要手段,我们从小学读到现在的大学,应当反省或总结一下过去读书的经验教训,以提高自己读书的效果。

选自《战国策》的《冯谖客孟尝君》一文,通过对策士冯谖为孟尝君今后的生存与发展,收买民心、经营三窟事件的记叙,让冯谖的才能逐步得到展现,给读者造成悬念,使故事富于波澜,从而较好地表现出冯谖的远见卓识。冯谖经营三窟之事,启发我们,在复杂的社会生活中,我们不仅要做到与时俱进,更要具备较强的前卫意识,遇事不能只看眼前,还要看到以后的发展。站得高,看得远,练好本领,以适应多变的社会生活,应对来自生活的各方面挑战,以拥有属于自己的一席之地。

【讨论题】

在岗位竞争日趋激烈的今天,有人认为应该依靠自己把握机会,努力进取,去参与就业岗位的竞争;有人则认为依靠自己太累,不如依靠他人的帮助、提携来竞争就业岗位。对此,你赞成哪一种观点?为什么?

1 冯谖客孟尝君

《战国策》^①

齐人有冯谖者，贫乏不能自存，使人属孟尝君^②，愿寄食门下。孟尝君曰：“客何好？”曰：“客无好也。”曰：“客何能？”曰：“客无能也。”孟尝君笑而受之，曰：“诺。”

左右以君贱之也，食以草具^③。居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎^④！食无鱼。”左右以告。孟尝君曰：“食之，比门下之客^⑤。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎！出无车。”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑^⑥，过其友曰：“孟尝君客我。”后有顷，复弹其剑铗，歌曰：“长铗归来乎！无以为家。”左右皆恶之，以为贪而不知足。孟尝君问：“冯公有亲乎？”对曰：“有老母。”孟尝君使人给其食用，无使乏。于是冯谖不复歌。

后孟尝君出记^⑦，问门下诸客：“谁习计会^⑧，能为文收责于薛者乎^⑨？”冯谖署曰：“能。”孟尝君怪之，曰：“此谁也？”左右曰：“乃歌夫‘长铗归来’者也。”孟尝君笑曰：“客果有能也，吾负之^⑩，未尝见也。”请而见之，谢曰^⑪：“文倦于事，愠于忧^⑫，而性忤愚^⑬，沉于国家之事，开罪于先生。先生不羞^⑭，乃有意欲为收责于薛乎？”冯谖曰：“愿之。”于是约车治装^⑮，载券契而行。辞曰：“责毕收，以何市而反？”^⑯孟尝君曰：“视吾家所寡有者。”

驱而之薛，使吏召诸民当偿者，悉来合券^⑰。券遍合，起矫命^⑱，以责赐诸民，因烧其券。民称万岁。

长驱到齐，晨而求见。孟尝君怪其疾也，衣冠而见之^⑲，曰：“责毕收乎？来何疾也！”曰：“收毕矣。”“以何市而反？”冯谖曰：“君云‘视吾家所寡有者’。臣窃计，君宫中积珍宝，狗马实外厩，美人