



外国名家

散文 经典



于文心 编选
长江文艺出版社



WAIGUOMINGJIA

外国名家

散文经典

于文心 编选
长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

外国名家散文经典 / 于文心 编选

武汉 : 长江文艺出版社 , 1996.7

ISBN 7 - 5354 - 1317 - X

I . 外…

II . 于…

III . ① 散文 - 作品集 - 世界

IV . I 16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 031828 号

责任编辑 : 鲁文忠 责任校对 : 朱久山

封面设计 : 徐慧芳 责任印制 : 周铁衡

出版 : 长江文艺出版社 (电话 : 85443721 传真 : 85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编 : 430022)

发行 : 长江文艺出版社 (电话 : 85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail : cjlap@public.wh.hb.cn 传真 : 85443862

印刷 : 武汉峰迪印务有限公司

开本 : 890 × 1230 毫米 1/32 印张 : 19.875 插页 : 1

版次 : 2003 年 4 月第 2 版 2003 年 4 月第 2 次印刷

字数 : 513 千字 印数 : 8001 - 15000 册

定价 : 28.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话 : 85443721 85443843)

本社常年法律顾问 : 中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

[法 国]

蒙 田

论隐逸	1
论闲逸	13
热爱生命	15
要生活得写意	16
多少回我成非我	17
众师之师 ——人类的无知	18

帕斯卡尔

人是能够思想的芦苇（节选）	20
---------------------	----

拉布吕耶尔

心不在焉的人	23
爱吹牛的人	25
爱情和友谊	26

伏尔泰

论性格	27
论爱情	29

布 封

马	32
天鹅	35

卢 梭	
自画像	39
漫步遐想录（之五）	41
夏多布里昂	
密西西比河风光	51
美洲之夜	52
米什莱	
云雀	54
从格朗维尔岸边观海	56
雨 果	
悼念乔治·桑	62
奈瓦尔	
阿德里安娜	65
波德莱尔	
时钟	68
月亮的善举	69
卖艺老人	70
穷苦人的眼睛	72
暮色	74
美丽的多罗泰	76
瓦莱斯	
节日	78
都 德	
塞根先生的山羊	81
马拉美	
秋	88
法郎士	
苏珊	90

莫泊桑

雪夜	92
兰 波	
黎明	94
花	95

列那尔

云雀	96
天鹅	97
翠鸟	98
猪	98
蟋蟀	99
黄蜂	100
蜻蜓	100
萤火虫	100
蝴蝶	100
鹿	101
一个树木之家	101

罗曼·罗兰

论创造	103
鼠笼	105

瓦莱里

年轻的母亲	113
-------	-----

巴比塞

红色的圣女	115
-------	-----

蓬 热

贝壳小记	121
水	123

[英 国]

乔叟

- 怨歌 126

培根

- 论美 129

- 论读书 130

- 论革新 132

- 论幸运 133

- 论厄运 135

- 论时机 136

- 论青年与老年 137

- 论旅行 138

- 论自私 140

- 论猜疑 141

- 论婚姻 142

- 论家庭 144

奥弗伯里

- 美丽快活的挤奶女 146

斯威夫特

- 扫帚 148

艾迪生

- 乡村礼拜日 (No. 112) 150

约翰逊

- 说春 154

兰姆

- 梦中的孩子 158

- 读书漫谈 163

拜 伦

生活是存在的痛苦体验

——致安妮·伊莎贝拉·米尔班克 173

雪 菜

人生是伟大的奇迹 175

狄更斯

尼亚加拉大瀑布 180

斯迈尔斯

书友 183

罗斯金

谈书 186

怀 特

大旱的消失 190

杰弗理

夏日的芳草 192

弗农·李

悠闲 196

萧伯纳

贝多芬百年祭 198

吉 辛

四季随笔（节选） 204

历尽艰辛话买书 206

高尔斯华绥

观舞 211

罗 素

论老之将至 214

丘吉尔

我与绘画的缘分 218

林 德

- 无知的乐趣 223

伍尔芙

- 果园里 228

劳伦斯

- 人生 230

- 性与可爱 235

- 同音乐作爱 241

- 书 248

- 夜莺 253

普利斯特利

- 初雪（节选） 261

卡内蒂

- 耳证人 264

[德 国]

叔本华

- 读书与书籍 266

海 涅

- 哈尔茨山游记（节选） 274

尼 采

- 活生生的矛盾 280

- 学习 281

- 诗人与凤凰 281

黑 塞

- 农家 282

- 农舍 284

- 山口 285

- 树木 287

布莱希特

卡先生的故事 290

魏斯柯普夫

最好的书 292

布吕克纳

你们不要忘记翠鸟的名字

——萨福在累斯博斯山上致离别的姑娘们 294

[奥地利]

茨威格

世界最美的坟墓

——记 1928 年的一次俄国旅行 299

从罗丹得到的启示 301

卡夫卡

普洛米修斯 304

衣服 305

桥 305

[俄 国]

屠格涅夫

树林和草原 307

大自然 314

哇 哇 315

当我不在世的时候 317

门槛

——梦 318

柯罗连科

火光 320

契诃夫

生活是美好的

(对企图自杀者进一言)	322
蒲 宁	
山垭口	324
[前苏联]	
高尔基	
时钟	328
海燕	334
普里什文	
水滴和石头	336
森林的墓地	337
一年四季 (节选)	338
亲爱的茶炊	347
帕乌斯托夫斯基	
金蔷薇	349
奥斯特洛夫斯基	
我的一天	
——为《世界上的一天》文集写的短文	360
沃罗宁	
四季生活	364
邦达列夫	
童年的星星	370
一瞬间	371
瞬间中的瞬间	372
库兰诺夫	
燕子的目光	376
[波 兰]	
伊瓦什凯维奇	
草莓	383

[匈牙利]

裴多菲

旅行札记（节选） 386

[保加利亚]

埃林·彼林

孤独的树 391

斯米尔宁斯基

赤脚的孩子 393

[阿尔巴尼亚]

米吉安尼

樱桃 395

[丹 麦]

安徒生

光荣的荆棘路 399

尼克索

至死不渝 404

[挪 威]

温赛特

挪威的欢乐时光 412

[瑞 典]

拉格尔克维斯特

父亲与我 421

[芬 兰]

考洛斯

萨勒玛 426

[瑞 士]

瓦尔泽

- 林中 430

[西班牙]

麦斯特勒思

- 夜莺 432

巴罗哈

- 手风琴颂 435

[古罗马]

塞内加

- 论智慧 437

[意大利]

达·芬奇

- 笔记（节选） 441

[波 斯]

萨 迪

- 美之歌 448

[日 本]

德富芦花

- 大海日出 450

- 相模滩落日 451

- 杂木林 452

- 栗 453

- 晨霜 454

- 良宵 455

- 断崖 456

国木田独歩

武藏野（节选） 460

島崎藤村

三位来客 465

太阳的故事 469

室生犀星

日本的庭园 471

芥川龙之介

女体 475

川端康成

我的伊豆 477

花未眠 479

壺井栄

蒲公英 483

井上靖

春将至 486

东山魁夷

放眼风景 491

一条道路 495

听泉 499

夏日的画图 502

古都礼赞 505

一片树叶 513

神尾久义

花前自愧 518

[印 度]

泰戈尔

园丁集（节选） 522

对岸	529
生命——心灵	530
自由	536
孟加拉风光（节选）	538
[黎巴嫩]	
纪伯伦	
笑与泪	540
浪之歌	542
虚荣的紫罗兰	543
论爱	546
论婚姻	548
论自知	549
[阿富汗]	
乌尔法特	
新思想	551
[加拿大]	
里柯克	
我们是怎样过母亲节的 ——一个家庭成员的自述	554
[美 国]	
富兰克林	
蜉蝣 ——人生的一个象征	559
致艾尔维修斯太太的求婚书 ——1780年，1月寄自巴黎	561
爱默森	
喜剧性	564

霍桑	
烦扰的心灵	576
林肯	
盖兹堡献仪演说	581
梭罗	
冬日漫步（节选）	583
惠特曼	
在海边的一个冬日	587
草原平原尽入诗	588
海伦·凯勒	
给我三天视力	590
福克纳	
山	600
怀特	
散文家	603
布莱	
疾行	606
雪困	607
金斯堡	
向日葵苏特拉	608
[智利]	
米斯特拉尔	
女教师的祈祷	611
母亲之歌	613
聂鲁达	
爱	619
选编后记	621

蒙田

1533—1592

蒙田，法国思想家、散文家。生于波尔多的一个新贵族之家。当过 15 年文官，后辞职回家，著书立说。留下《随笔集》3 卷，107 篇。随笔内容包罗万象，行文旁征博引，风格平易，富于情趣，是作者性情的自然流露，被称为“蒙田式散文”，对法国、英国散文随笔的发展，影响颇大。



论 隐 逸

我们且撇开那关于活动与孤寂生活的详细比较；至于野心与贪婪用以掩饰自己的这句好听的话：“我们生来不是为自己而是为大众”，让我们大胆诉诸那些在漩涡里的人们；他们准扪心自问，究竟那对于职位、任务，和世上许多纠纷的营求是否反而正是为了假公以济私。现在一般人藉以上进的坏方法很清楚地告诉我们那目的殊不值得。让我们回答野心，说令我们爱好孤寂的正是它自己，因为还有更比它要避开人群的么？还有更比它要寻找活动的余地的么？无论什么地方都有为非作歹的机会；不过，假如比雅（Bias）这一句话说得对：“险恶成了主流”，或者《传道书》里的这一句：“一千人中难有一个良善的。”