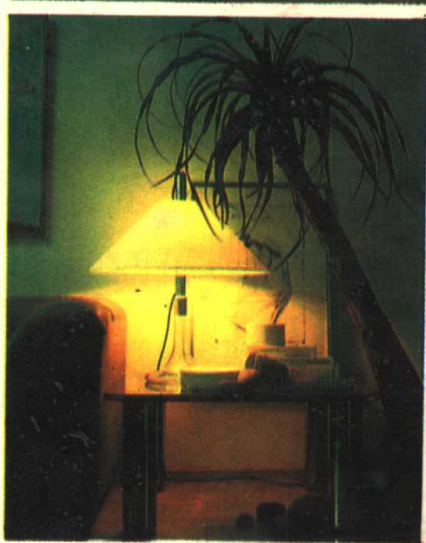


图说 居室装饰

● 科学出版社

● 嘉龙 晓乐 张敬东 李大寿 编著



图说 居室装饰

居室装饰工程
居室装饰工程



图说居室装饰

嘉 龙
晓 乐
张 敬 东
李 大 寿

编著

科 学 出 版 社

(京)新登字 092 号

内 容 简 介

随着人们生活水平的提高,居室装修、室内装饰已成为普遍的要求。如何少花钱或不花钱把居室布置的美观、实用,安居乐业,是读者普遍关心的问题。本书首先以简洁的文字叙述装修、装饰的基本原则和方法,以大量的图解,直观地给出装修、装饰效果。按不同大小的房间,布置各种风格,给人以清新的感受。

图说居室装饰

嘉 龙 晓 乐 编著
张敬东 李大寿

责任编辑 陈 薇

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

国防科工委印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1994 年 1 月第 一 版

开本:787×1092 1/16

1994 年 1 月第一次印刷

印张:11

印数:1—8000

字数:42 000

ISBN 7-03-003386-8/J·6

定价:14.80 元

目 录

一、制订装修方案.....	(1)
1. 家具的设置	(1)
2. 房间的动、静区域	(2)
3. 组织好交通路线	(2)
二、做好装修前的准备工作	(3)
1. 制定装修费用预算	(3)
2. 制定装修步骤	(3)
3. 采购装修材料	(3)
4. 准备装修工具和落实施工人员	(4)
三、装修技艺	(5)
1. 地面装修	(5)
2. 墙面装修	(6)
3. 顶棚装修	(8)
四、居室与家具	(9)
1. 居室的功能	(9)
2. 居室的色彩	(9)
3. 小居室与“大”空间	(11)
4. 居室中的“儿童角”	(11)
5. 老人居室布置	(12)
6. 楼房阳台的布置	(13)
7. 家具的选用	(14)
8. 家具的风格	(15)
9. 家具与人体活动尺度	(16)
10. 组合家具	(17)
11. 屏风与隔断	(18)
12. 吊柜与吊架	(19)
五、小部件的合理设计	(20)
1. 灯具选择与照明设计	(20)

2. 家用电器的布置	(21)
3. 窗帘的选择	(22)
4. 室内建筑小品	(23)
六、装饰图解	(24)
1. 卧室布置	(25)
2. 起居室布置	(46)
3. 居室杂物处置	(66)
4. 厨房餐室布置与贮物	(96)
5. 卫生间的布置与贮物	(128)
6. 家具的选择与布置	(144)
7. 织物的选择与装饰	(167)

一、制订装修方案

随着人民生活水平的不断提高,人们更加注意了居室的装修。一个实用、美观的居室,会使人感到方便、舒适、愉快。

在装修居室之前,最好订一个装修方案。这个方案越是详细、周密,在装修的过程中越不会走弯路,最后的装修效果也越理想。

装修方案,大致包括以下四个方面的内容:

1. 家具的设置

家具,在居室中占有重要地位。它不仅是室内的主要摆设物、使用物,其设置与房间本身的墙面、地面、门窗等装修也有着密切关系。所以,家具的设置是居室装修的一个组成部分。

家具的占地面积

家具是供人使用的,因此在选择和布置家具时应考虑其使用时的占地面积。比如柜子的前面,要留出开闭柜门和存取物品时的活动空间,餐桌和椅子的搭配,也应考虑到用餐时的占地尺寸。这里列出一些有关资料,以供布置时参考。

餐桌和椅子的尺寸

餐桌有方形、圆形和长方形等几种,购置时可根据平时就餐的人数、房间的大小等因素来决定。

方桌——供四人用餐的桌面,尺寸一般为750—800毫米。再加上四把椅子,共占地约3平方米。

圆桌——同样尺寸的圆桌比方桌的占地面积要小,因此在面积不大的房间里,可选用圆桌。另外,可以再做一个圆台面,以备设宴之用。台面的直径做多大,应根据房间的大小

和用餐的人数来计算。以 8 人共席为例,每人占圆台边为 460—600 毫米。

长方形桌——即西餐桌。按标准,每个座位占台面的边不小于 600 毫米,那么 6 人餐桌的尺寸可定为 1500×750 毫米。这种餐桌似乎占地面积很大,但一般多做成折叠式的,平时折下一面靠着墙放,可做三人餐桌。

沙发和茶几的尺寸

沙发和茶几也有特定的组合关系,尤其是两者之间的空距,既不宜太近也不能太远,否则使用起来就不舒服。同样一组沙发,由于使用方式的不同,其占地面积也会有相应的变化。

床和橱柜的尺寸

床的一边或两边应留有 500 毫米宽的通道。柜子的前面也要留出开门所需的空间。

实际上,家具周围留出的活动空间,往往是可以重复使用的。如床和柜放在一起,床边的通道同时也是开闭柜门所需的空間。重复使用活动空间,是提高小房间空间利用率的有效方法。

一般说来,家具的占地面积最多不应超过房间面积的 60%,否则就会因活动空间太小而给生活带来不便。因此,小房间应采取一些相应的措施,如选用组合式、折叠式和多功能的家具等以在同样满足使用功能的前提下尽可能地缩小家具的占地面积。

2. 房间的动、静区域

布置家具时,可按照家庭生活的需求,把房间的面积作适当划分,形成相对的动区域和静区域。

在一个房间里,靠近窗户的部位自然光线充足,噪音和温差相对大一些,适合于起居、会客和用餐,故可作为“动区域”,而在远离窗口的一角,比较安静,适合放床,则可作为“静区域”。

如果是一个套间,那么主要应从交通线的情况来考虑。最靠近大门的自然应作为动区域的起居室,随后是餐厅,最里面的才是卧室。

3. 组织好交通路线

在布置家具时,应注意组织好交通路线,在通道上不应设置障碍。通道要有必要的宽度。交通路线越短,行走往复次数越少,则表明房间里的家具布置得越合理。

一般说来,房间里的主要通道,其宽度应保持在 800 毫米左右,也就是当一个人侧身站着,另一个人可以走过通道。如果房间很小,那么主通道至少也要达到 600 毫米宽。次要通道的尺寸不能小于 400 毫米。

二、做好装修前的准备工作

1. 制订装修费用预算

在装修房间之前,首先要了解自己的装修设想是否与自己的经济相符合,因此需制订一个装修费用的预算。

在预算表格中,先填写每一装修项目的名称、目前的状况、以及你准备采用什么材料和方式来进行装修,最后是初步的造价估算。表格应尽可能填得详细,这样估算出来的造价也就更准确。

2. 制订装修步骤

为使装修工作有条不紊地进行,还应制订一个装修步骤,列一张施工进度表。

通常,装修工作是从结构性的改动开始的,如隔墙、吊顶,或者改变门和窗的位置等。随后是安装电器插座和埋入暗线等;接着进行墙面、天花板和地面的底层处理。

表面装饰从天花板的涂刷开始,再油漆门窗和踢脚线,然后贴壁纸、装灯具,最后铺地毯。如果准备自己定做家具,那么应在房间装修前先把家具做好。最后挂上画框、窗帘等等,这间屋子的装修就算完工了。

在施工时很多项目可以穿插起来做,比如卧室墙面括腻子 and 厨房墙面贴瓷砖即可同时进行,这样将有利于缩短工期,提前完成装修工作。

3. 采购装修材料

根据预算表和色板,可以再制订一份材料采购单,并根据施工进度的先后,采购所需

的各种装修材料。

用料的多少应根据实际面积估算。比如内墙涂料每公斤可刷 2.5 平方米,那么 15 平方米买 7 公斤就足够了。又如墙壁的面积共 38 平方米,墙纸门幅为 0.9 米,因此至少要买 45 米。事先经过仔细的核算再去购买,就不会出现不够用或买得太多,造成不必要的浪费。

4. 准备装修工具和落实施工人员

如果准备自己动手,那么装修工具是必不可少的。好的工具是保证工程质量的前提,一些专用的装修工具,可以设法借用或去建筑装潢商店租用。假如有些工程自己干不了,如水电安装等,则应请懂行的人帮着干,或者请水电安装队来承包这部分工程。

此外,目前也有一些小型的室内装潢公司,承担民用住房的装修工程。不过这要提前联系,约定施工日期。

三、装修技艺

1. 地面装修

室内地面装修具有美化环境,改善居住条件的作用。那么如何在现有的水泥砂浆地面上进行装修呢?这里介绍几种简易可行又比较经济的方法。

涂料地面

常用地面涂料有:改性塑料地面涂料(3.0元/公斤)、过氯乙烯水泥棕色地面涂料(3.2元/公斤)和水泥地面油漆。涂料刷于新老水泥地面,可以防止水泥地面起灰起砂。

施工方法:先清理水泥砂浆地面基层,去掉浮灰,然后满刮腻子。调制腻子时,涂料与石膏(或老粉)的比例为1:1。腻子干后用砂纸打平,用布揩净浮灰,然后涂刷涂料。每道涂料间隔24小时,一般2—3道成活,最后一道刷完后,须待完全干燥,才能投入使用。涂料中含有易挥发、易燃烧物质,故在施工要注意防火和通风。

彩色水泥地面

可以用107胶水(即聚乙烯醇甲醛)配制彩色水泥。其中107胶水、水泥与颜料的比例为1:2:0.2,所用颜料为氧化铁颜料,如氧化铁红、铁黄、铬绿、钴蓝等。

施工方法:先清理水泥砂浆地面基层,特别是要去掉油污(用碱水洗刷),然后用107胶加入适量水泥制成的腻子满刮一遍。施工配浆时,应先配颜料浆,然后按比例加入107胶水,边加边搅拌,直至均匀为止。接着再加入适量的水泥和水,搅拌均匀后便制成浆料。浆料要经沙网过滤,施工时将浆料倒于地面,用刮板均匀涂开,每次涂层约0.5毫米厚。共刮涂3—4遍,待干透后用铁砂皮打磨平滑,再上地板蜡。

塑料地板地面

塑料地板有地板块和地板革两种。地板块具有耐磨、富有弹性和图案多样化的特点,

还有一种是成卷的塑料地板革,价格与塑料地板块相近,建材商店有成品出售,它的铺设更简单、省事。粘贴塑料地板可采用 FN—303 胶,也就是以酚醛树脂改性的氯丁橡胶胶粘剂。

施工方法是:先清理水泥砂浆地面基层,在被粘物两面均匀涂胶,涂第一层后在常温下放置 3—4 分钟,再涂第二层,涂后再放置 5—6 分钟即可粘合并压紧,24 小时后即可使用。

地毯

这是居室地面中较高档的装饰。目前常用的丙纶地毯,价格在 20—40 元/平方米。地毯可以满铺,也可以局部铺设。如在床的周围或书桌下局部铺,可以起到安静环境和增强温暖感觉的作用。起居室会客区的中心地面铺上大块地毯,大家坐在一起,自然觉得有一种向心力,造成更加和谐的气氛。

一般情况下,地毯的颜色应该深一些,因为这样能使室内色彩上轻下重,给人以稳定感,并使地毯有效地衬托室内陈设。如采用有图案的地毯,那么大空间居室宜用图案较大的地毯;小空间居室宜用图案较小的地毯或单色地毯;也可用条纹地毯调整空间的比例关系。

薄木地板

它是利用木材加工过程中剩余的短小木料加工而成的。施工铺设比较简单,使用效果也较好,价格为 20—40 元/平方米。薄木地板是由薄木条拼成的,它的厚度为 5—8 毫米,长 200 毫米、宽 40 毫米,由五块板条组成 200×200 毫米见方的组合块。胶粘剂可采用 PAA 粘结剂或 8123 型胶粘剂,第二种胶粘剂用得较多,它是以氯丁胶乳为主的胶粘剂。

薄木地板的施工方法是:首先清理水泥砂浆地面基层,在地面上弹线分格,然后将 8123 胶粘剂均匀涂刷在基层上,再将木地板用力按上,并调整其平整度。待全部铺设完成而且胶粘剂干固以后,再用刨子找平刨光,然后用砂纸打光。最后的工序是上色刷虫胶漆,4—5 天后上地板蜡抛光。

除了上述方法以外,居室地面还有一些处理方法,如在厨房、卫生间的地面上铺设地砖或马赛克(陶瓷锦砖),也可采用水磨石地面,但这些方法施工较复杂,还需要一些工具,所以个人施工困难较大。

2. 墙面装修

墙面装修既能保护墙体,也能美化居室空间环境。墙面装修的种类很多,如粉刷墙面、油漆墙面、瓷砖或马赛克墙面、壁纸墙面、石膏板墙面、木板或胶合板墙面等。居室的使用要求不同,其墙面也要用不同的材料来装修。有的居室要求光线明亮,墙的饰面要具有光滑的表面、淡雅的色彩;而卧室、起居室等要求较高的房间,有条件则可采用壁纸或木板墙面;厨房、卫生间要求易于清洗,墙面可采用瓷砖或马赛克,也可采用油漆墙面。

粉刷墙面

这是比较普通的装修方法,一般粉刷为白色,为了增加居室的艺术效果,也可采用浅黄色、茶色、淡紫色、浅绿色、淡蓝色等。为了掌握色彩效果,在大面积喷涂以前,要先做一

块颜色样板,色样确定后按实际需要作一次性的调和。喷涂或刷涂材料有大白灰、可赛银墙粉、色浆、乙丙建筑涂料等多种,乙丙建筑涂料是近年来发展的新型涂料,颜色多样,使用效果也较好。

油漆墙面

它的颜色效果与粉刷相差不多,但它有坚固耐磨和易于清洗的优点。所用的油漆通常是调合漆或乳胶漆这两种。调合漆光亮坚固,并有便于清洗和耐水的特点,适用于厨房与卫生间;乳胶漆无光,感觉柔和,适合于起居室、卧室、书房等房间。油漆墙面时应先清理旧墙面的基层,然后把腻子满刮一遍,待底子干燥后用砂纸打光,再上油漆。油漆时应按照顺序,均匀涂刷,否则就会出现油漆剥落和皱皮现象。

瓷砖

瓷砖的常用规格为 100×100 或 150×150 毫米,它的表面有挂釉和不挂釉之分,挂釉瓷砖表面光滑,坚固耐用,具有较强的艺术表现力,根据需要还可以采用有色彩的或有图案的品种。马赛克又叫陶瓷锦砖,它由小块的陶瓷片组合而成,有素色的也有图案的。粘贴瓷砖和马赛克前,首先要清理墙面基层,并在上面划线分格,找出水平和垂直基线,由下而上逐行粘贴。贴砖用的水泥砂浆可加适量的 107 胶水,以增加水泥的粘结力。在瓷砖的浆水完全干燥后,再用水泥浆填砖缝,并将缝内水泥轻轻刮实。

壁纸

壁纸品种较多,常见的有涂塑壁纸、压花壁纸和发泡塑料壁纸等。这些壁纸是成卷出售的,其颜色和花纹也是多种多样的,它是目前较好的一种墙面装修材料。壁纸可以满墙裱贴,也可局部裱贴,如床头的墙壁、组合沙发所靠的墙面、餐桌旁的墙面等,与其他墙面在颜色、质地和纹样上形成对比,成为重点装饰的墙面。裱贴壁纸前应清除墙体上的粉底,并且抹平墙面,待完全干燥后,再计算尺寸布置垂直线,将壁纸整齐地裁段裱贴。裱贴时特别要算好转角的那幅宽度,转过去的宽度一般不宜超过 12 厘米,否则就贴不平。此外,裱贴时纸背面应用清水刷一遍,使其吸水,稍待片刻再满刷 107 胶水,上线对齐,垂线对直,用干净刷子以上向下逐一刷平。特别要注意压实边角,防止起翘。

木板墙或胶合板墙面

木板墙具有结实干净,质朴稳重的特点,它可做成拼花的或直条、斜条的拼接,并充分暴露木材纹理和质感。用胶合板拼接做墙面,一般宜采用大块拼接,以取得整体效果。制作木板墙或胶合板墙时通常须先在墙上钉木龙骨,木龙骨的断面为 50×25 毫米,龙骨间距约 450 毫米,横竖固定,然后用钉子将木板或胶合板固定在龙骨上。钉子头事先要砸扁,钉入木板后再用腻子封住钉子眼,木板或胶合板固定后再作表面处理和涂漆。由于木材紧张,加上代价较贵,故也有采用塑料贴面板做墙面的。

石膏板墙面

石膏板墙是近年发展起来的新型建筑材料,具有可锯、可钻、可钉的特点,表面可喷涂、刷漆或贴壁纸。石膏板可直接粘贴在墙面上,也可钉或挂在龙骨上,构成轻型隔墙。

3. 顶棚装修

常见的居室顶棚做法可分为粉刷类、裱贴类和板材类。粉刷类与裱贴类的做法与墙面装修的方法大同小异,下面介绍一下板材类顶棚的装修做法。板材类主要有矿棉板、石膏板、纤维板、胶合板和塑料板等几种。

板材类顶棚可直接粘贴固定在混凝土顶棚上,也可用龙骨悬吊在结构层下部。吊顶龙骨可采用木龙骨,也可采用轻钢龙骨,一般来说,龙骨的间距应适应板材的规格,常采用600×600毫米或500×500毫米的间距和规格。

矿棉吸音板类有防火、吸音、隔热保温和自重较轻的优点,可刨、可锯、可钉,施工很方便,也可用特制的卡子固定在轻钢龙骨上。

石棉板防潮防火性能较好,可用于厨房、卫生间等湿度较大的房间,表面还可以涂刷油漆作为装饰。

纤维板和石膏板可以穿孔,也可做成图案型的,有较强的装饰效果,并可拼接成各种图案。

塑料吊顶板种类较多,有钙塑板、铝塑板和压型硬塑料吊顶板,由于自重轻,用粘贴的方法施工效果较好,塑料吊顶板颜色多样,压型的图案也很丰富,而且造价较低,很适合于家庭居室采用。

四、居室与家具

1. 居室的功能

居室按其功能来划分,大致可归纳为居住部分、辅助部分和交通部分三大类。人们在居室内的活动则可分为休息、起居、学习、饮食、家务、卫生与交通等几项。一般标准的住宅有居室、厨房、厕所、过道等空间,标准稍高一点的则有起居室(也可称客厅)、卧室、餐室、厨房、卫生间、贮藏室和走廊等,如果作更细致的划分,则另设会客厅、书房等,卧室也可分为主要卧室、次要卧室或老人居室、儿童居室等。

人们对居室功能的理解因个人生活水平、文化修养和生活习惯而各不相同,但居室各部分的相互关系还是有一些共同之处的。一般说来,家庭生活以起居室、卧室、厨房为三个中心,围绕每个中心再划分出各种房间。以起居室为中心的公共圈是家庭成员集中活动及会客的场所。标准较高的住宅可将起居室分设为起居及会客两个房间,使家庭成员的起居与社交会客分开。公共圈的活动是活跃而隐蔽、要求不高的集体活动,它要求有宽敞的环境和较高质量的活动空间,而以卧室为中心的个人圈是家庭成员各自休息的场所,卧室部分可以按家庭人口的不同结构而分别设置,个人圈的活动特点是安静与隐蔽,所以卧室要求宁静而舒适。以厨房为中心的劳动圈是从事家务劳动的地方,生活水平高的又可分为餐室、厨房两个部分。而与三个中心均有联系的是厕所或卫生间。这样就形成了居室功能的整体结构。

2. 居室的色彩

在居室美化中,色彩占有重要地位。色彩作用于人的视觉,同时也影响着人的精神和

心理,人们往往自觉或不自觉地适应或调整着个人与环境之间的色调关系。

由于人们生活中的大部分时间是在室内度过的,因此室内色调对人的精神将起较大的作用。那么,在居室布置中如何运用色彩、选择色调呢?一般来说,居室的色彩设计应有一个基调,正如一幅美术作品或摄影作品有它本身的基调一样,尽管人们对色彩各有所爱,但其中还是有一定的规律可遵循的。

首先,色彩与光是分不开的。居室的朝向不同,室内的色调也应当有所差异。南向的居室常常有充足的日照,故室内的墙面和顶棚宜采用偏冷的色调;反之,北向的居室其室内的色调可用得偏暖一些。

居室面积的大小与色调设计也有一定的关系。深色使人产生紧缩感,因此小居室不宜采用深色调;而浅色调则可扩大空间感,所以小面积居室采用浅色调就比较合适。但是,深浅色调的运用也不是一成不变的,有时可穿插使用。处理得当,可以从变化中改善和增强室内的空间感觉。

在进行居室的色彩选择之前,应对各种色彩的特性及其对人的心理影响有所了解,下面就常用的几种色调分别进行说明。

红色

是一种令人激奋的色彩,能造成一种刺激感官的效果,它最适用于做装饰品或其他室内家具的附属物,如坐垫、靠垫等,它与白、淡黄、赭石、金色相调和,与绿色产生对比的补色效果。

橙色

也是属于激奋的色彩之一,但比起红色要轻快和欢欣一些,它散发着一一种强烈的温暖的感觉。它与白色、黑色、棕色相调和,与蓝紫两色为对比的补色,在走廊或厅堂等空间,橙色是一种极好的应用色彩,它给人以活泼、温馨的感觉。

黄色

是一种快乐的色彩,是最具舒适、愉悦的暖色,能使人获得阳光明媚的感受。在各种色彩中,它的明度最高,能充分反射光线。一般来说,黄色需要与大量的白色相混合来减轻它的强度,才能适合室内装饰的需要。黄色不宜和过多的对比色接近,这样才能达到较佳的视觉效果。它与白色、浅赭石和棕色相调和,对比补色是紫色。

绿色

严格地说,它是介于冷暖两种色彩的中间色彩。绿色显得和睦宁静,在明亮色彩和淡灰色的背景上,它是一种很好的暖色系列的衬色。它与金黄、浅白配合使用,能产生雅致、舒适、宁静的视觉效果。

蓝色

是最凉快的色彩,在它的最高彩度上能产生清朗和凉爽的感觉。它与白色混调后适合于用作光线充足的暖房间的配色,使居室显得柔顺淡雅、清爽冷静。

紫色

在人的感觉中,紫色是最具神秘感的色彩,也是最难使用的色彩,它是半暖半冷的色彩,在其最高的强度上,它产生压抑而带有神秘的气氛。如果用明亮的淡紫色,则会形成舒、宁、柔、雅的感觉,造成豪华而不凡俗的气氛。

色彩不仅色相众多,而且变化万千,每种色彩都有其视觉造型上的象征记号。以绿色为例,它是象征着安宁、和平的中性色彩,当与黄、蓝色调混合时,原有的绿色很快地变化起来,其中的黄绿色具有暖调绿色的特征,可形成青春、兴茂的视觉意境;而蓝绿色却成为冷调绿色,可产生幽宁、阴深的视觉意境。近年,国外居室设计中有一种新的趋向,就是常常以白色和其他浅色作为基调安排居室,以达到单纯美、质感美的效果,并使室内外呈现鲜明的对比,使人进入室内后在精神上感到豁然开朗,产生一种别具特色的美感。

总之,色彩色调的设计是室内设计的一个重要方面。在室内色彩统一和谐的基础上,配以恰当的空间处理、紧凑的平面布局、合理的家具布置和恰如其分的绿化点缀,我们必然可以创造出一个优美舒适的室内环境。

3. 小居室与“大”空间

目前我国居民住房的实际居住面积都不大,因此如何布置好小居室就很有现实意义。如能有效地利用室内空间,合理地布置家具与陈设,就可以使小面积居室显得宽敞一些,由小转为“大”。如果布置不当就会使室内空间显得拥挤杂乱。

小居室可采用重叠法来布置。所谓重叠法,也就是上部空间与下部空间重叠使用,充分利用空间,使一些家具合并、兼用,以节省占地面积。小房间的空间小,易产生拥挤感,可选用上下重叠的组合家具,并尽量贴墙布置,以充分利用室内边角面积,使居室产生较大的空地,便于室内活动与交通往来。此外,还可采用折叠式多功能家具,如桌子可采用钢管折叠桌,不用时收起来,不占居室面积。小居室的贮藏家具也很重要,例如在衣柜的上部设贮存柜,利用大床与沙发的下部做贮存箱等,都是减少占地面积行之有效的办法。

小居室室内装修应力求简洁,居室内的线脚和墙面划分要简化。有的人在居室内刷上油漆墙裙,钉上木制挂镜线或进行其他线条装饰,这样就把墙面和顶棚的装修搞得很繁琐,就象一个矮胖的人穿上横线条的服装,更显得低矮。居室内减少不必要的线条,这样才能使小居室显得大一些。

小居室内的色彩运用不可忽视,正确运用色彩的特性可使小面积居室在感觉上比实际面积大得多。小居室一般宜以亮度高的淡色作居室的主要色调,使空间显得开阔明朗;也可采用中性的浅冷色调来改变空间的紧迫感,增加室内的景深。对矮而小的房间,更应利用远感色,即把顶棚与墙面涂成同一冷色,以求得墙面的贯通,达到视觉开阔的效果。

此外,还可运用空间的延伸法,也就是在墙面安装大面积的镜面玻璃,通过光的折射使居室显得空透深远。

4. 居室中的“儿童角”

为儿童创造一个舒适、实用的生活环境,开辟居室中的“儿童角”,已经引起人们的普遍关注。

儿童有自己的生理和心理特点,由于儿童的睡眠休息时间较长,所以小床的布置尤为重要。小床应设置在通风而又不直对风口、光线比较幽暗的地方,床的四周可挂一些色彩