

人民的心声 不朽的颂歌

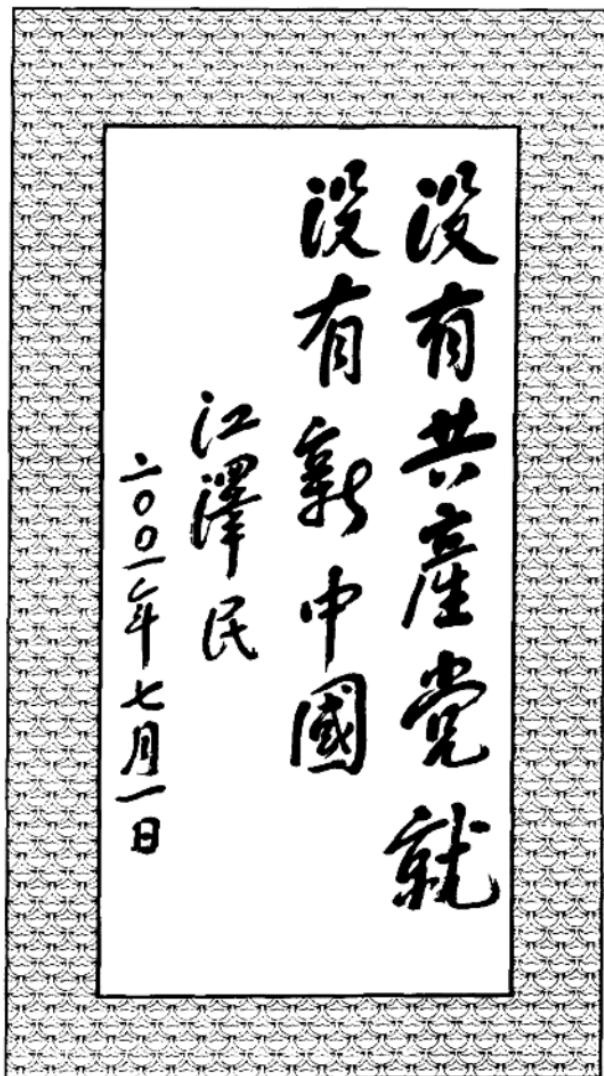


沒有共产党就没有新中国

就

中国广播电视台出版社





中共中央总书记、国家主席、中央军委主席
江泽民为歌曲创作地题词



全国政协副主席钱伟长、中国关心下一代工作委员会执行主任王照华在北京人民大会堂座谈电视片《没有共产党就没有新中国》



中国关心下一代工作委员会副主任朱琳、中国首任驻美国大使柴泽民在北京人民大会堂观看电视片《没有共产党就没有新中国》

没有共产党就没有新中国

1=A₄²

曹火星 词曲

稍快

1 5 | 6 6 5 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 | 1 3 2 1 | 8 2 7 8 | 5 - |

没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国， 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国。

1 6 | 1 6 3 1 6 5 | 6 - | 3 1 6 . 5 | 2 1 6 5 | 6 - | 3 1 1 |

共 产 党 辛 劳 为 民 族， 共 产 党 他 一 心 救 中 国， 他 指 给 了

8 3 | 3 3 5 6 | 8 - | 3 2 1 | 2 5 | 8 1 2 | 2 . 5 | 3 3 5 5 |

人 民 解 放 的 道 路， 他 领 导 中 国 走 向 光 明， 他 坚 持 抗 战

6 6 5 6 | 1 1 6 2 | 7 6 5 6 | 2 2 2 1 2 | 3 3 2 1 | 6 6 6 1 |

八 年 多， 他 改 善 了 人 民 生 活， 他 建 设 了 敌 后 根 茅 地， 他 实 行 了 民 主

2 1 6 1 | 5 - | 1 5 6 1 | 5 . 6 | 1 1 6 1 | 2 - | 3 2 1 3 | 2 . 3 |

好 处 多， 没 有 共 产 党 就 没 有 新 中 国， 没 有 共 产 党 就

5 5 3 2 | 1 - ||

没 有 新 中 国，

没有共产党就没有新中国

电视文本及文论

编委会

顾 问：李宏英 栗建华

编委会主任：刘群 刘占山

编委会副主任：王惠周 孙世煦

编 委：高永峰 张明亮 石渝生 王果
陈 平 刘 洋 贾志勇 王 律

主 编：陈 平

副 主 编：陈义泉 赵晨亮 赫民英

编 辑：张春亚 白耀欣 刘少卿 张其华

电视专题片《没有共产党就没有新中国》 在北京人民大会堂首发式暨座谈会上的 讲　　话

王照华

(代序)

同志们、朋友们：

为迎接党的十六大胜利召开，宣传贯彻“三个代表”的重要思想，对下一代进行爱国主义、革命传统和热爱中国共产党的教育，由中国关心下一代工作委员会主办，中共石家庄市委宣传部、石家庄市文化局、河北电视台联合摄制了电视专题片《没有共产党就没有新中国》。今天，我们在这里举行首发式暨座谈会。首先，我代表中国关心下一代工作委员会向到会的来宾表示热烈的欢迎。

电视专题片《没有共产党就没有新中国》通过对人民音乐家曹火星创作《没有共产党就没有新中国》的历史史实，表达了人民群众热爱共产党，拥护共产党，紧跟共产党走的深厚感情。同时，电视片从不同视角，真实地再现了中国共产党领导中国人民推翻三座大山、解放和建设新中国的光辉历程。表现了老一辈共产党人的精神，新一代共产党人的理想，革命后代茁壮成长的风采。把江泽民总书记“三个代表”的重要思想融合贯穿于始终，是一部集历史、文献、现实为一体的警示当代，启发后人的好作品。《没有共产党就没有新中国》的主创和全体工作人员为拍摄好这部专题片付出了辛勤的劳动，我们应该向他们表示感谢。

关心下一代，就是关心祖国的未来；教育下一代，就是要教育

他们永远铭记“没有共产党就没有新中国”；培育下一代，就是要把他们培养成爱党、爱国、爱人民的社会主义建设者和接班人。这部电视专题片，无论是对新老党员的宣传教育，还是对广大青少年一代的培养，都将产生深远的影响，成为一笔宝贵的精神财富。我们将这部电视专题片作为一份厚礼，献给党的十六大，献给全国的青少年。

谢谢大家。

(2002年10月30日)

(作者：原中共中央组织部副部长
中国关心下一代工作委员会执行主任)

目 录

序

王照华

上编 《没有共产党就没有新中国》电视文本

- 电视专题片《没有共产党就没有新中国》…………… (1)

中编 《没有共产党就没有新中国》纪念文章及文论

在战斗中成长、在苦学中提高	周巍峙(15)
理想信念之歌	傅庚辰(20)
难忘的岁月，难忘的友情	王 莘(22)
祖国的我心中	张学新(25)
怀念您——火星同志	肖云翔(33)
山水点翠 丰碑长存	李雨声(38)
忆父母	曹红雯 曹红怡 曹晓星(41)
毛主席修改歌词增加“新”字	曹慕尧(45)
青少年时期的战斗生活	齐玉芝(47)
伟大的音乐成就	岳延福(52)
一首永远高唱的歌	宋文海(55)

保持与时俱进的精神状态	杨 科	(58)
维护广大人民的根本利益	吕耀欣	(65)
对“三个代表”重要思想的认识	要洪恩 李立辉	(67)
以创新精神落实“三个代表”	唐国辉 王 莉	(70)
为祖国培养有用之才	贾国申 王志敏	(75)
值得记述的史实	杜清建	(79)
赵州古城党旗红	刘进堂	(84)
正确理解“两个务必”的科学内涵	康彦新 胡春婷	(86)
人民的心声	董翠华	(92)
没有共产党就没有今天生产力的发展	梁国林	(94)
光辉的历程 深刻的启示	朱文科	(98)
一曲发自肺腑的心声	赵丽萍	(101)
斯歌不朽 国运永昌	关向东	(103)
颂歌铸党魂	箫 玉	(109)
实践“三个代表”重要思想	王加林	(112)
颂歌——没有共产党就没有新中国	王喜祥	(116)
党指导我们从辉煌走向更加辉煌	张树志 郭英林	(119)
让“三个代表”旗帜永远飘扬	陈炳华	(123)
正确把握“三个代表”重要思想的科学内涵	赵继英	(127)

下编 共产党员的风采

人民子弟兵的好妈妈	(131)
人民满意的检察官	丁凤江 贾树才(137)
情系人民	江 涛(144)
亚坤雄风	杨凤臣(150)
人民的好医生	赵 阳(156)
跨世纪的脚步	阎蒙利 李华英(160)

中流砥柱	姚东来	(162)
扬巾帼智慧 展辉煌风采	刘秋立	(165)
不朽的真理之歌	戴白夜	(169)
图文并茂的历史画卷 亿万人民衷心的赞歌	董俊荣	(171)
世世代代传唱这支歌	马树华	(173)
人民音乐家曹火星		(174)

后 记

人民之星 真理之歌 陈 平(175)

电视专题片

《没有共产党就没有新中国》

上 篇

画面：一组高唱没有共产党就没有新中国的画面。

画外音：“没有共产党就没有新中国”这首脍炙人口的歌曲，是20世纪中国革命历史歌曲的经典，半个多世纪以来唱遍了祖国大江南北、长城内外，它唱出了亿万人民群众对中国共产党的衷心爱戴和真情赞颂；唱出了人民共同的心声。在党的十六大召开前夕，我们来到了河北省的平山县，来到了词曲作者曹火星的故乡。

画面：西岗南村，曹火星旧居。照片。

画外音：河北省平山县，是太行山中一座普通的小城，在这绵延起伏的太行山中孕育了革命圣地西柏坡。在距西柏坡不远的岗南镇有个绿村环抱的小村叫西岗南，这里风光秀丽，林茂粮丰。1924年10月，曹火星就出生在西岗南村。

画面：原七中旧址。

画外音：曹火星原名叫曹峙。6岁那年就被送进村小学读书。1937年夏天，曹峙以优异的成绩在平山第三高小毕业后，报考了正定河北第七中学。

画面：炸弹声响、爆炸、遍地火光、狼烟滚滚，卢沟桥上的战斗，推出“七七事变”。日军烧杀掠抢，逃难的人群。

画外音：日本全面侵华战争的爆发破灭了曹峙的升学梦。

画面：抗战时的农村建政讲演、刷标语、站岗、放哨、查路条、黄昏，在山岭上行走的人物。

画外音：日寇侵占家乡，使曹峙的命运和人生发生了变化。爱

国的热血，民族的仇恨在他幼小的心中燃烧。当抗日村政权和各种救国团体成立后，曹峙毅然参加了村青年救国会并担任主任。组织儿童站岗放哨，动员捐粮捐物和抗日宣传工作。1938年旧历大年初二，刚刚14岁的曹峙，悄然离家向西走去。他迈出的这一步实现了他人生旅途中的一次历史性跨越；从一个农村的孩子变成了抗日战士。

时任铁血剧社舞蹈队长
中国解放区文学研究会副会长 张学新同期声 “1938年底，铁血剧社兴起了一股改名热。根据“铁血”就改名字，新名儿差不多都带“血”字。王雪波，改叫王血波，我张学新改名为张血星，曹峙改叫什么呢？叫火星，表达抗日到底的决心。”

画面：(铁血剧社有关旧址照片，当时的背景音乐)

画外音：“铁血剧社”是在抗日战争的烽火中诞生的，当时主要是运用民歌小调填上新词进行演唱，并教给群众演唱，宣传抗日救亡。铁血剧社走遍了滹沱河两边的每一条山沟，抗日救亡的歌声唱遍了每一个村庄。深受群众欢迎，群众亲切地称剧社为“自己的剧社”。

画面：平山元坊村联大旧址

画外音：这些地方当年曾是华北联大的驻地。1939年深秋，华北联合大学，从延安来到晋察冀边区，驻在平山县的太行山，开展战地文艺宣传教育工作。当时最流行的一种宣传形式叫霸王鞭。

画面：小孩跳霸王鞭作旧叠出。

时任抗敌剧社小演员著名电影演员 田华同期声：“实际上霸王鞭是民间的艺术形式，很早以前就有老艺术家跳这个东西。现



原铁血剧社舞蹈队长张学新

在好象全国都有霸王鞭，41年我们就带着这个霸王鞭我们小鬼队又进了当时的华北联合大学。”

画面：1938年6月4日，边区《抗敌报》通讯《从艰苦斗争中壮大起来的平山铁血剧团》，华北联大文艺学院旧址。

画外音：为了提高“铁血剧社”的艺术水平，1940年1月，“铁血剧社”全体人员30多人到华北联大文艺学院学习。根据每个人的爱好和专长，分到不同的系，曹火星被分到了自己酷爱的音乐系。正式学习作曲、和声、乐理、指挥和唱歌。

时任火线剧社音乐队队长原解放军总后勤部文化部副部长王德厚同期声：“他参军前后晋察冀边区的歌咏活动是最活跃、最壮烈的时代，到处是歌声。那个时候农村虽然生活很苦，但文艺活动特别是歌咏活动，大人、小孩老人，其中好多农村的老太太唱歌都是唱着进行曲，他就是民歌，唱起来都是杀气腾腾的，‘枪口对外齐步向前’”。

画面：黄河、太行山。老照片，音乐。《黄河大合唱》

画外音：在华北联大，聂耳、冼星海的抗战救亡歌曲，使曹火星的心灵受到巨大震撼和鼓舞，经过八个月的努力曹火星终于完成了自己作词、作曲的第一首抗战歌曲《上战场》。

中央音乐学院教授：王毓和同期声：“聂耳、冼星海是开头的，是引路的，确实有很多，当时是唱着他们的歌，来把自己领上了斗争道路，同时也从这些歌曲当中获得了音乐知识，所以说中国的音乐家不都是从音乐学院培养的，有相当一批是在革命斗争的实际当中培养起来的，曹火星也就是在这个潮流之下，在解放区的条件之下得到了革命音乐的熏陶。



摄制组人员采访著名演员田华

画面：冰雪消融，万物复苏，柳枝鹅黄，党旗叠曹火星当时的照片。

画外音：1943年4月，19岁的曹火星心中荡漾着一种从未有过的自豪与激动，在阜平县一个无名的山沟里他举手向党旗庄严宣誓，成为一名光荣的共产党员。这一年“铁血剧社”调归晋察冀边区抗联会领导，更名为“边区群众剧社”。取义为永远同群众在一起。八、九月间剧社进入平西解放区。

时任群众剧社演员张学明同期声：“43年我们群众剧社在平西分散下乡，我和赵珂、曹火星三人来到堂上村”。

画面：堂上村

画外音：地处北京房山区和保定涞水县交界处的霞云岭乡的堂上村，海拔一千多米，是一个只有百十户人家的偏僻山村。

时任堂上村儿童团员李福会同期声：“曹火星老师他们来了四、五个人，那时我们村有三间闲房，来了工作人员都安排在那，那个地方不平凡，那时我们是儿童团员，我们就给他们站岗放哨。”

画面：《中国之命运》一书。

画外音：1943年抗日战争已进入了第6个年头，也是最艰苦的一年。这一年蒋介石发表了《中国之命运》一书，拼命地叫嚷“没有国民党那就是没有中国”，说什么中国之命运完全寄托于国民党。中共中央针锋相对，《解放日报》在一篇社论中指出共产党、八路军、新四军是抗击日本侵略者的中流砥柱并鲜明地提出了“没有共产党就没有中国”。



没有共产党就没有新中国
首唱者原群众剧社小演员张学明

画面：曹火星原住室，炕、桌、凳子及室外石板，背景手特写及乐谱草稿。

画外音：这屋、这炕、这桌凳和石板，使年仅 19 岁却有了 6 年抗战阅历、用理论武装头脑的曹火星，有思想要表达，有感情要倾吐。爱与憎的冲突、理想与现实的冲突、作用他怒斥蒋介石的颠倒黑白，在摆事实讲道理中倾倒自己的感情激流，抒发对中国共产党的热爱，抒发对祖国的忠诚。以“新华日报”没有共产党就没有中国为标题，创作出了“没有共产党就没有中国”这首歌。

画面：“没有共产党就没有中国”歌声，先唱，继而音乐声起，画面迭击张学明老人在唱——压低声音

李福会同期声：“写好了这首歌就教给我们唱，还教我们打霸王鞭、跳秧歌舞，我们学会以后就到各村去宣传。”

画面：山

画外音：《没有共产党就没有中国》的歌曲从堂上村传到霞云岭一带的村村庄庄。这首歌以真挚的语言，质朴的风格，流畅的旋律唱出了历史发展的必然，唱出了中华民族的心声。

《没有共产党就没有新中国》

中 篇

画面：延安一组演唱画面、歌片。

画外音：1943年秋天，在晋察冀专区干部冬训学习班上，曹火星第一次正式教唱“没有共产党就没有中国”这首歌，当时还刻印了歌片，干部们学会后，回到各县各地方又把这首歌教唱给各地群众，这首歌很快在广大群众中流传开来。

张学新同期声：“43年我们到平西地区开乡艺训练班，教大家唱这个歌，同时我们印了两本小册子平西版。1943年12月，群众歌声里面印了这首歌，当时这个歌本都是我和火星同志刻腊纸、印腊板印的，这个歌本是粉颜色的，有很多的歌，其中有这首歌，二月份我们到了一分区是扬成武他们那儿，又开乡艺训练班，又演出，同时又印了歌本，这首歌就唱起来了。”

画面：老照片。

画外音：曹火星谱写出“没有共产党就没有中国”时，只有19岁，他虽然没有拿起刀枪在战场上与日寇拼杀，但却经受了血与火的考验，他是在长期与平山人民并肩战斗、命运与共、心灵相通的过程中积累了丰富的生活感受和音乐素材。

中央音乐学院钢琴艺术副主编曹火星的女儿曹红雯同期声：“她跟我讲过去就喜欢音乐，从小在民歌环境中长大的。但真正受的教育还是党组织把他们送到联大。”

时任铁血剧社音乐队副队长天津音协主席肖云翔同期声：“毛主席说生活是创作的唯一源泉，火星同志他能创作出这首歌来，我觉得和他的亲身生活有关系，火星很小就参



曹火星的战友天津市音乐家协会主席肖云翔和夫人齐玉茹

加了革命。当时共产党八路军到了冀西平原这一带，到了他们家了，他很快参加了革命。”

张学新同期声：“曹火星的爸爸就是死在岗南惨案”。

曹火星的弟弟曹长山：“我爸爸和我叔伯哥哥就是死在这儿”。

画面：火、断壁残墙，纪念碑。

画外音：1943年冬天，日本鬼子又在平山开始了冬季大扫荡。12月11日这一天清晨，鬼子从四面八方包围了西岗南村，曹火星的爸爸和火星的叔伯弟弟被日本鬼子活活的烧死。这次惨案夺走了西岗南村135人的生命，为牢记历史在东土坡上建起了一座岗南惨案纪念塔。

张学新同期声：“所以曹火星写首歌不是偶然的，而是真实感情的表达”。

画面：延安演唱资料，百姓传唱。

画外音：《没有共产党就没有中国》这首歌，流传开来的过程中，在词和曲上都作过个别改动，最早的“他坚持抗战6年多”，唱歌时从1937年的“七七事变”开始计算，是抗战6年多，后来就逐年往上加，7年多，直到抗战胜利后的8年多。”

中央音乐学院教授汪毓和：“《没有共产党就没有中国》，他用大量的事实而大量的事实用排句的形式把它紧凑的表现，最后又把这个主题用更高的形式把他再现加强了，让听歌的人，来掌握这个中心思想”。

画面：万里长城、张家口“大好河山”晋察冀日报刊登的《没有共产党就没有中国》歌曲，东北战场。

画外音：“没有共产党就没有中国”这首歌像长了翅膀，从地方传到部队，从乡村传到城市，从晋察冀传到冀中，冀东。1945年9月12日晋察冀日报发表了这首歌。

画外音：建立东北抗日根据地时又传到了白山黑水，随着大军