

风浪是必然的，风和日丽是偶然的。学会**智慧的简单**，
才能飞越人生的太平洋！

把 太阳 进



口袋

张远冰 编著

中华工商联合出版社
CHINA FEDERATION OF COMMERCE ASSOCIATED PRESS

- ◎ **成功** 成功是智慧的简单
- ◎ **智慧** 智慧是弯曲的直线
- ◎ **爱** 真味是淡，至爱不语
- ◎ **人性世态** 伟人也有恶习，恶人也有美德

把太阳装进口袋

■ 张远冰 编著

中国轻工业出版社

China Light Industry & Commerce Press

责任编辑:刘向鸿

封面设计:左右工作室·沈小兰

图书在版编目(CIP)数据

把太阳装进口袋/张远冰编著. - 北京:中华工商联合出版社,2004.1

ISBN 7-80193-023-1

I. 把… II. 张… III. 成功心理学 - 通俗读物
IV. B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 097357 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

北京振兴华印刷厂印刷

新华书店总经销

880 × 1230 毫米 1/32 印张 7.25 100 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数:1 — 7000 册

ISBN 7-80193-023-1/Z · 8

定价:16.80 元

装进口袋里的太阳

(代序)

口袋能装进太阳？不能。太阳博大，口袋狭浅，蛇吞大象，撑破肚皮。

口袋不能装进太阳？能。太阳丰富，口袋简单，去其繁杂，存其精华——太阳原本也不大，装进口袋，轻松从容。

事实上我们看到，有多少干瘪的口袋，不敢装进炽烈的太阳；有多少浅陋的口袋，不能装进炽烈的太阳。他们不是被冻僵，就是被烤焦。

把太阳装进口袋，需要大量、大智、大技：需要寥廓的胸襟，超凡的智慧，娴熟的技巧。口袋里的太阳，也就变得丰富，变得简单——丰富的简单。

丰富，有助思考；简单，便于实行。丰富的简单，能

思能行，可成大业。

在异彩纷呈五光十色喧嚣烦扰熙来攘往的尘世，我们感受了丰富，也体味到了迷茫无奈恐慌绝望。

几乎转眼间，“信息爆炸”与我们遭遇了。五花八门的信息六花九门的理念如阳光一样灿烂如洪水一样泛滥如瘟疫一样肆虐，使得我们头脑发麻神经崩溃无所适从。

对于我们的眼睛，绝对光明与绝对黑暗一样，什么也看不见——我们成了被五颜六色的耀眼阳光挡住了眼睛的瞎子。只见树木，不见森林，难辨东西南北，更看不清前面的路，永远在丛林里徘徊。

在这丰富的世界里，我们得学会简单！

简单，不是简省和简易，也不是单纯和单调，更不是简陋和粗鄙。这是对简单的曲解。

简单，也不是让我们习惯同一种声音，同一种表情，同一本畅销书，同一种标准答案——这不是简单，这是对简单的亵渎。

简单，不是“皇帝的新装”里的那个稚嫩的孩童，那只是无知者的无畏；也不是“盲人摸象”中的一群盲者，那只是以偏概全的孤陋寡闻；也不是“小马过河”里的单纯的小马，那只是无阅历的幼稚少识；也不是“天亮以后

说分手”的红男绿女，那只是兽欲的渲泄和情爱的自贱。

简单，是绚烂已极后炼成的牵动人心的平和；是大悲大喜后炼就的处世不惊的宁静；是登临险峰绝壁饱览壮景后的恬然；是严父粗暴而爱抚的呵斥和抽打顽儿的鞭笞；是慈母暗倚墙角期盼游子荣归的泪眼……

简单，是自信的谦逊，是化繁为简的睿智，是炉火纯青的大手笔，是明机巧而不用的醇朴，是成熟的单纯，是深刻的平淡。

简单，是一块石头在凿去废料后而成的雕塑，是深入后的浅出，是滤尽沙石后留下的金子。

简单，是对生活、社会、人生的高度洞察和概括，是透过现象直指事物本质的哲学的高度抽象。

简单，是丰富的极致，这就是——丰富的简单。

一叶红而知天下秋，一滴水可以映照太阳。在丰富繁杂的世界里，我们从细微和简单处，便可洞悉社会、生活和人性的本质：

看一个国家的国民素质，要看它的公共厕所；

看一个地方的生活质量，要看那里人的牙齿；

看男人的品味，要看他的袜子；

看女人是否洁净，要看她的厨房；

看一个人的心术，要看他的眼神；

看一个人的身价,要看其对手;
看一个人的底牌,要看其身边好友;
看两个人的关系,要看发生意外伤病之际,对方的紧张度;

看朋友间的友情,要看落魄时;
看性格,要看字的直划;
看胸襟,要看如何面对失败及被出卖;
看人的本质,要看暴发后的脸谱。

真理是简单而朴实的,它如赤身裸体的孩童而无需矫饰。我们当下所阐述的所谓真理,只不过是一些枝末细节的小真理,是大真理的修修补补;或者是在以不同的表述方式,不同的角度,重复着原始的真理。

把简单的东西变成丰富是作家,把丰富的东西变成简单,是哲学家。前者需要想像力,后者不仅需要想像力,而且需要直觉和洞察,需要概括和抽象,是凡人难以企及的高度。所以世上多作家而少哲学家。

简洁、凝炼、平淡,是大师的品格,看似自然为之,实则刻意求工。深奥的道理用简单的语言表述出来是一种深刻,一种智慧。技巧的最高境界是无技巧,艺术的最高境界是无艺术。

唐代大书法家及书法理论家孙过庭,也在他的《书

谱》中说：“初学分布，务求平正；既知平正，务追险绝；既能险绝，复归平正。”

苏东坡亦云：“大凡为文，当使气象峥嵘，五色绚烂；渐老渐熟，乃造平淡。”

这些艺圣之言，不仅是为艺之道，而且是为学之道，为人之道，更是人格修炼的至上境界。

不敢妄言，这本书就是一只精美的口袋，智慧的太阳全装罗其间。

但我敢说，谁懂得了把太阳装进口袋，那么，成功女神就会轻掀她紧捂的香酥的口袋，与你“第一次亲密接触”了。

如此，就请你把太阳紧紧拥抱，装进口袋吧！

张远冰

2003.4.25—10.25 于松滋—北京

目 录

A 编 成功 成功是智慧的简单

- 1 砍断“枯树”——3
感谢生活恩赐于我们的幸运和灾难,前者让人安于现状,后者也许使人跃上一个崭新的天地。
- 2 省略阳光——5
过程也是目的,手段也是结果。省略了过程,也就损失了结果。
- 3 走出枯井——8
身处人生的绝境,只有拼命抖落打在背上的石块,那么埋葬你的泥土便可成为自救的垫脚石。
- 4 负重才不会跌倒——10
根基浅薄的小树易被暴风刮倒,人只有负重才不会跌倒。

- 5 **一步改变一生** 12
一生为了一瞬，一瞬改变一生。
- 6 **苦难** 14
苦难是人生的财富，这话说对了一半。全文是：
你战胜了苦难，它就是财富；苦难战胜了你，它就是灾难。
- 7 **人生开关** 17
人生的道路上有很多开关，轻轻一按，便把人带进黑暗或光明两种境界。
- 8 **在小事上认真** 20
一室未扫，又怎能扫天下？
- 9 **一生从一件事开始** 23
一件事决定一生，一生从一件事开始。
- 10 **成败之间的距离** 27
成功与失败、辉煌与平庸之间，从来就没有横亘过滔滔的江河，有时它仅是一步之遥。
- 11 **成功的前提** 29
接纳自己，欣赏自己，扬弃自卑，是成功最重要的前提。
- 12 **持续地敲门** 32
要想成功，先得学会失败。只要持续不断地敲

门,成功之门终将打开。

13 鸟的启示 35

风浪是必然的,风和日丽是偶然的。学会智慧的简单,才能飞越人生的太平洋。

14 废牌 39

世上无废牌。在别人手里是一张废牌,在自己手里却是一张好牌。

15 砥砺命运 42

人生来差异微乎其微,之所以后来命运各异,就在于后天的锤炼和砥砺。

16 架起生命的辉煌 44

没有威慑就没有缓和,没有竞争就没有辉煌。

17 嗽嘴骡子不值驴钱 47

高不成旱田,低不成水田;大事做不来,小事又不愿做,这是失败者的通病。

18 庄稼的启示 50

苦难是上天的恩赐,幸福是上天的惩罚。所以才有困顿而有成,幸福而平庸的高下分野。

19 把自己的线加长 52

要想成功,不是算计如何让别人变短,而是把自己的线加长。

- 20 **怕** 54
世上没有什么东西是可怕的。其实我们怕的是心中那个与生俱来的“怕”字。
- 21 **永远都要坐前排** 57
无论做什么事情,你的态度决定你的高度。你要努力向前靠近,才能坐到前排。
- 22 **过程与目的** 60
目的只是手段,过程才是目的。很大的目标会让人失去“近视”的功能,从而使过程成为一种折磨。
- 23 **南瓜的力量** 63
外在压力常使人变得超乎寻常的坚强。
- 24 **沙漠之树** 65
别给生命以适合的温床,生命的温床上只能诞生生命的灾难。无视是一种大爱。
- 25 **谁被引蛋蒙了太久** 68
我们总是被五花八门的信息和理念强迫洗脑而不觉,成了满脑子知识的白痴。
- 26 **有一条绳子不宜放得太长** 71
人生的任一阶段,目标的绳子都不宜太长。
- 27 **寒酸与无知** 73

寒酸与富有相伴,才是简朴;无知与成功相随,
才是专注。

B 编 智慧 智慧是弯曲的直线

- 28 **蜜蜂和苍蝇** 77
超群的才智有时是捆住手脚的桎梏。勇敢地
迈出第一步,比才智本身更重要。
- 29 **种出你的土豆** 79
走最短的路不一定最快,两点间最小的距离并
不总是直线。
- 30 **驼鹿与防毒面具** 82
努力捕捉机会是凡人,人为制造机会是智者。
- 31 **交换一下** 84
默契地交换一下,生活就会变得美好。
- 32 **只需一瓢水** 86
模仿别人的成功,永远不会成功,因为你没有
自己的一瓢水。
- 33 **创造超越的人生** 88
终点又回到起点,不是简单的循环,是生活的
历练,也是睿智的开启。

- 34 **捷径** 92
世上本无捷径,历尽坎坷和沟壑,走的弯路多了,便有了捷径——捷径是弯曲的直线。
- 35 **爱就在碗里** 94
爱不仅要用情支撑,更需用智慧来维系。后者不光是技巧,更是爱的艺术。
- 36 **站在迷宫的入口处** 97
人可以跨越自然的障碍,但却无法跨越人类自己用智慧设置的障碍。
- 37 **我们的想像力哪去了** 100
社会是一个设计好了圈套的大染缸,洁白的衣物会被它悄悄地、温柔地染黑。
- 38 **山谷中的谜底** 104
在外界压力承受不了时,学会弯曲一下。弯曲不是倒下和毁灭,它是人生的一门艺术。
- 39 **莫让思维起茧** 106
知识和经验有时会锈蚀想象和创造的头脑,把我们的思想变得迟钝,成为被知识挡住了眼睛的瞎子。
- 40 **人生之不可管理** 109
成功有必然性,也有偶然性。因此我们得明

白:人生是需要管理的,但人生又是不可管理的。

41 **智慧的境界** 114

智慧有三种境界:英明、聪明、精明。

英明是鹰的眼,能洞察远处的风物;聪明是虎的眼,能觉察近处的猎物;精明是鼠的眼,能明察眼前的食物。

C 编 爱 真味是淡,至爱不语

42 **乌鸦和小乌鸦** 119

友情向来是半真的、有偿的、互惠的,包括爱情;有一种爱,有一种情,是纯真的、无偿的、单向的——纯真得明知你要怨恨,无偿到哪怕你要遗弃,单向到哪怕明知你要怨恨和遗弃,却仍喂养你——它的名字叫伟大,另一个名字叫母爱。

43 **细节** 122

世上优秀者众,给我细节的人却少。让我同你无法分手的,正是这些令我感动的细节。

44 **爱的针法** 124

爱是一件衣衫,虽讲究式样和色彩,但更需要细密而熨贴的针法,才能使它真正温暖舒适。

45 **夜归** 126

沉默是金,真味是淡。一切高贵的情感都羞于表白:它不在舌头上,而在行动中,在心灵深处。

46 **课不能停** 130

施舍的最高原则,是保持受施者的尊严。

47 **父子** 132

真水无香,真爱无言。

48 **瓶水之爱** 136

真挚的爱,往往隐藏在生活中某个不起眼的细节里。

49 **寻人启事** 139

母爱,是深埋泥土里的黑色煤块;母爱,是潜伏地表下的奔腾暗河。

50 **爱的极致** 142

爱的极致是宽容,情的极致是琐碎。

51 **藏在拐杖里的爱** 145

爱是拐杖,风和日丽时难免是累赘;而狂风暴雨的泥泞道上,它却是互相搀扶的臂膀。

52 **挫折** 148

有一种深爱是残酷,有一种大爱是伤害,那就是挖断孩子前进的路。

53 **只是一粒沙** 151

爱有时就这么简单,当一粒沙子吹进眼里时,看你是置之不理,还是用心把它舔出来。

54 **爱的位置** 154

爱的位置不在嘴里、头上、脚下,只在心中,在关爱他人的细小行动中。

55 **妈妈喜欢吃鱼头** 156

什么情是纯净?什么爱能地老天荒?友情很难纯净,爱情也少有地老天荒。友情里面总有水分,爱情更有太多的谎言。能纯净到地老天荒的,只有母亲的爱。

D 编 人性世态 伟人也有恶习,恶人也有美德

56 **穿越** 161

大勇若怯,大公若私;反之,小怯若勇,小私若公。

57 **出头高粱** 163