

日知图书

SHUI HU
ZHUAN

中国古典
文学名著

珍藏本
彩绘

原著：
施耐庵
罗贯中
(明)

水浒传



图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵, (明)罗贯中著; 杨锺贤改编; 刘安利绘. — 郑州: 海燕出版社, 2004.1

(中国古典文学名著: 彩绘珍藏本)

ISBN 7-5350-2542-0

I. 水... II. ①施... ②罗... ③杨... ④刘... III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

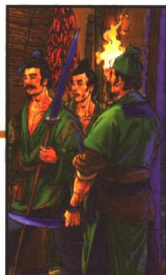
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111932 号



出 版 / 海燕出版社
(郑州市经七路 21 号, 450002)
(www.haiyan.com)
制 作 /  北京日知经远图书有限公司
(www.rzbook.com)
印 刷 / 北京外文印刷厂
发 行 / 海燕出版社
(0371-5723270)
经 销 / 河南省新华书店

开 本 / 1/16 (787 × 1092)
印 张 / 8
字 数 / 100 千字
版 次 / 2004 年 1 月第 1 版
印 次 / 2004 年 1 月第 1 次印刷
印 数 / 1-10000 册

定 价: 29.00 元



水浒传

中国古典
文学名著



原著：施耐庵(明) 罗贯中(明) 改编：杨鍾贤 绘图：刘安利

 海燕出版社

出版人：王 钢
出版策划：长河策划组
编辑统筹：黄双红
责任编辑：关源成
编 辑：黄双红
美术编辑：熊晓英 鞠 明 罗小玲
装帧设计：阮剑锋
责任印制：邢宏洲
责任发行：范 峰
校 对：李 静
制 作：北京日知经远图书有限公司
(www.rzbook.com)



前言

元末明初,《三国演义》和《水浒传》横空出世,标志中国古典小说的创作进入了一个崭新的历史时期。《水浒传》是中国第一部以农民起义为题材的长篇小说,与同期的《三国演义》一样,在中国和世界文学史上占有极重要的地位。几百年来,它作为一部典范性的作品,被我们整个民族一代一代传阅,得到各个阶层人民的共同喜爱。

与《三国演义》一样,《水浒传》也是在民间长期流传的过程中,不断地丰富和充实,最后由文人作家编撰而成的。一般认为,《水浒传》是由施耐庵和罗贯中所作。施耐庵,生平事迹不详,一般认为他是元末明初钱塘人。近年江苏兴化地区发现一些关于他的生平资料,但其真伪还有待学术界进一步考证和研究。罗贯中,生平事迹不详。根据已有的史料记载,他是元末明初人,是一位多才多艺的作家,创作有小说、词曲和杂剧。他创作的小说除了《三国演义》,还有《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》和《三遂平妖传》。

《水浒传》取材于北宋末年宋江起义的故事,是一部描写农民起义的伟大史诗。北宋末年,奸臣当道。鲁智深、林冲被逼无奈纷纷落草。此后,智取生辰纲、江州劫法场使个人的反抗变为集体的反抗。晁盖坐了梁山泊头把交椅后,梁山泊成了“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。及时雨宋江上梁山后,整顿山寨,广纳人才,三打祝家庄,大破高唐州,使水泊梁山声威远震。后来宋江坐上了梁山泊头把交椅。他高挂“替天行道”杏黄旗,并聚齐了义气相投的一百零八位好汉,一同劫富济贫、除暴安良。

《水浒传》取得了多方面的艺术成就,但最让人赞叹不已的艺术贡献,是它塑造出了一批光辉夺目、栩栩欲活的农民起义英雄群像,也就是我们常说的“梁山泊一百零八将”。清代著名文学评论家金圣叹曾说:“一百八个人,便有一百八样出身,一百八样面孔,一百八样性格”。《水浒传》塑造人物的最大特点是善于将人物安置在紧张、尖锐的矛盾中,在矛盾斗争的旋涡里,使人物的思想性格逐步成熟、发展,最后凸现出来,从而塑造出血肉丰满、令人信服的典型形象。小说在情节安排上,波澜起伏,引人入胜,紧扣读者的心弦,能够使读者随着小说中人物命运的变化而高兴、而焦虑。故





事情节曲折多变，既惊心动魄，又脉络分明。《水浒传》的结构艺术有其独到的成就，它的以一个人的活动为中心来组织、安排情节的结构，很好的起到了塑造人物的作用。《水浒传》的语言特色是简洁、洗练、通俗、明快，尤其是人物语言，富于个性特征。

《水浒传》历来都受到老幼读者的青睐，早在1936年毛泽东在同美国著名记者斯诺的谈话中曾说，他年轻的时候最爱看的就是中国古代的传奇小说，《水浒传》是其中的一种，书中的许多故事他几乎可以背出来，甚至比村里的老人知道得还要多些。为了普及古典文学名著，笔者应出版社之约，把百万字的原著缩编为十万字本。尽力忠于原著的艺术构思和艺术风格，原汁原味；写故事，有情节，有细节；写人物，见性格，见风采。为使读者领略原著的艺术情韵，提高语言文字修养，除个别生僻语词转换为今语外，悉用原著的语言，而且一如原著，仍采用双回目、章回体形式。由著名的插画作者绘制的一百二十多幅精美插图，与文字相得益彰，图文并茂地再现了名著的丰富社会生活和深邃艺术境界。希冀中国古典文学名著彩绘珍藏本《水浒传》的出版，能为读者了解原著全貌，领悟名著的精髓，架起一座桥梁。

杨锺贤

2004年1月于北京



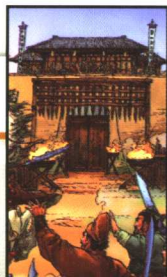
目录

- 【第一回】宋徽宗登基废朝政 高太尉上任报私仇 8
- 【第二回】王教头投军延安府 史大郎拜师华阴县 10
- 【第三回】九纹龙设防保村寨 跳涧虎打劫斗英雄 12
- 【第四回】史大郎夜上少华山 鲁提辖友结渭州城 14
- 【第五回】潘家楼上金女诉苦 状元桥下郑屠逞凶 16
- 【第六回】鲁提辖拳打镇关西 真长老书荐花和尚 18
- 【第七回】小霸王命逃桃花村 花和尚火烧瓦罐寺 20
- 【第八回】鲁智深倒拔绿杨树 林教头误入白虎堂 22
- 【第九回】林教头刺配沧州道 鲁智深突现野猪林 24
- 【第十回】小旋风门招落难客 豹子头棒打逞强人 26
- 【第十一回】林教头牢城遇熟人 李小二酒店闻密语 28
- 【第十二回】林教头避雪山神庙 陆虞候放火草料场 30
- 【第十三回】扮猎装小旋风闯关 乘酒兴豹子头题壁 32
- 【第十四回】豹子头苦取投名状 青面兽怒斗劫路人 34
- 【第十五回】梁山泊豹子头落草 汴京城青面兽卖刀 36
- 【第十六回】杀泼皮杨志遭充军 出闷气索超请上阵 38
- 【第十七回】急先锋郭门初亮相 青面兽校场再争功 40
- 【第十八回】赤发鬼醉卧灵官庙 插翅虎畅饮东溪村 42
- 【第十九回】吴学究说三阮加盟 公孙胜慕一晁入伙 44
- 【第二十回】东溪村议劫刮民财 大名府商送庆寿礼 46





- 【第二十一回】 吴学究智取生辰纲 杨提辖麻倒松树阴 48
- 【第二十二回】 青面兽闹离黄泥冈 操刀鬼劝投二龙山 50
- 【第二十三回】 花和尚误斗青面兽 操刀鬼谋除金眼虎 52
- 【第二十四回】 何缉捕刺颊济州府 宋押司飞马东溪村 54
- 【第二十五回】 呼保义私放晁天王 美髯公智稳插翅虎 56
- 【第二十六回】 逃缉捕群英奔水村 破追剿众豪投山寨 58
- 【第二十七回】 吴用心照托塔天王 林冲火并白衣秀士 60
- 【第二十八回】 梁山泊聚义尊晁盖 金沙滩用兵听吴用 62
- 【第二十九回】 晁天王议报仁义人 宋公明误纳烟花女 64
- 【第三十回】 赤发鬼投送报恩金 呼保义遗落招文袋 66
- 【第三十一回】 黑三郎怒杀阎婆惜 美髯公义释宋押司 68
- 【第三十二回】 小旋风情留宋公明 及时雨义结武二郎 70
- 【第三十三回】 英雄豪饮透瓶香酒 壮士恰逢吊睛大虫 72
- 【第三十四回】 景阳冈武松搏兽王 阳谷县武大遇胞弟 74
- 【第三十五回】 潘金莲邪语撩小叔 武二郎正言箴大嫂 76
- 【第三十六回】 武都头紫石街别兄 西门庆狮子楼丧命 78
- 【第三十七回】 孙二娘孟州道失算 武都头十字坡得趣 80
- 【第三十八回】 施管营情免杀威棒 武都头力举青石墩 82
- 【第三十九回】 施义弟谋报夺路仇 武盟兄笑谈壮胆酒 84
- 【第四十回】 金眼彪笑出安平寨 武都头醉打蒋门神 86





- 【第四十一回】快活林重归金眼彪 鸳鸯楼偶迷武都头 88
- 【第四十二回】武壮士刀挺飞云浦 张都监血溅鸳鸯楼 90
- 【第四十三回】武行者坟庵试戒刀 独火星酒店饱醉拳 92
- 【第四十四回】白虎山武松落溪水 孔家庄宋江遇义弟 94
- 【第四十五回】锦毛虎仗义释宋江 及时雨据理劝王英 96
- 【第四十六回】孝义郎正言劝花荣 歹毒婆恶语诬宋江 98
- 【第四十七回】小李广动武慑刘高 镇三山设计赚花荣 100
- 【第四十八回】小李广途中服斗士 神将军山前射征雁 102
- 【第四十九回】呼保义刺配江州路 病大虫使棒揭阳镇 104
- 【第五十回】浔阳江呼保义脱险 江州营及时雨得众 106
- 【第五十一回】及时雨会晤戴院长 黑旋风结识宋押司 108
- 【第五十二回】琵琶亭李逵惹闲事 浔阳楼宋江吟反诗 110
- 【第五十三回】无为军佞人抄罪状 梁山泊好汉劫法场 112
- 【第五十四回】投义兄宋江上梁山 接慈母李逵奔沂水 114
- 【第五十五回】假李逵剪径劫单客 真铁牛失娘杀四虎 116
- 【第五十六回】扑天雕再修生死书 宋公明两打祝家庄 118
- 【第五十七回】吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄 120
- 【第五十八回】黑旋风打死殷舅子 及时雨救取柴官人 122
- 【第五十九回】宋公明用兵华州城 晁天王中箭曾头市 124
- 【第六十回】一豪杰北京险丧命 众英雄梁山大聚义 126



词曰：水泊梁山八百里，恰宜卧虎藏龙。义旗高树舞当空。贪官除务尽，行道为苍生！奋挺揭竿自古事，谁为敷陈正名？成王败寇论不公。今借史迁笔，作传颂英雄。

——调寄《临江仙》

话说北宋哲宗年间，东京开封府汴梁宣武军，有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，因他踢气毬踢得最好，京师人都管他叫高毬。后来发迹，便把那“毬”字去了“毛”旁，添作立“人”，就改作姓高名俅。这人吹弹歌舞、相扑顽耍也都擅长，诗、书、词、赋也胡乱来得；惟独仁、义、礼、智、信，却全然不懂，只在京城外帮闲。后来因犯事，被人推荐到都

尉王晋卿府里做亲随。

一日，王都尉令高俅到端王府送两般玉玩器，正见端王和小黄门踢气毬，便站在一旁看了起来。也是合当高俅发迹，时来运转，那个气毬腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气毬来，也是一时胆量，使个鸳鸯拐，踢还端王。端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，受东人使令，送两般玉玩器来。”那端王且不理那玉玩器，却先问高俅道：“你原来会踢气毬？”高俅叉手跪复道：“胡乱踢得几脚，叫大王见笑。”端王道：“好！你便下场来踢一回耍！”高俅遵命下场，只得把平生本事都使出来，奉承端王；端王一次一次喝彩。端王愈喝彩，高俅就愈来精神，那气毬一似鳔胶粘在身上一一般。端王大喜，就把高俅从王都尉府讨了来做伴。

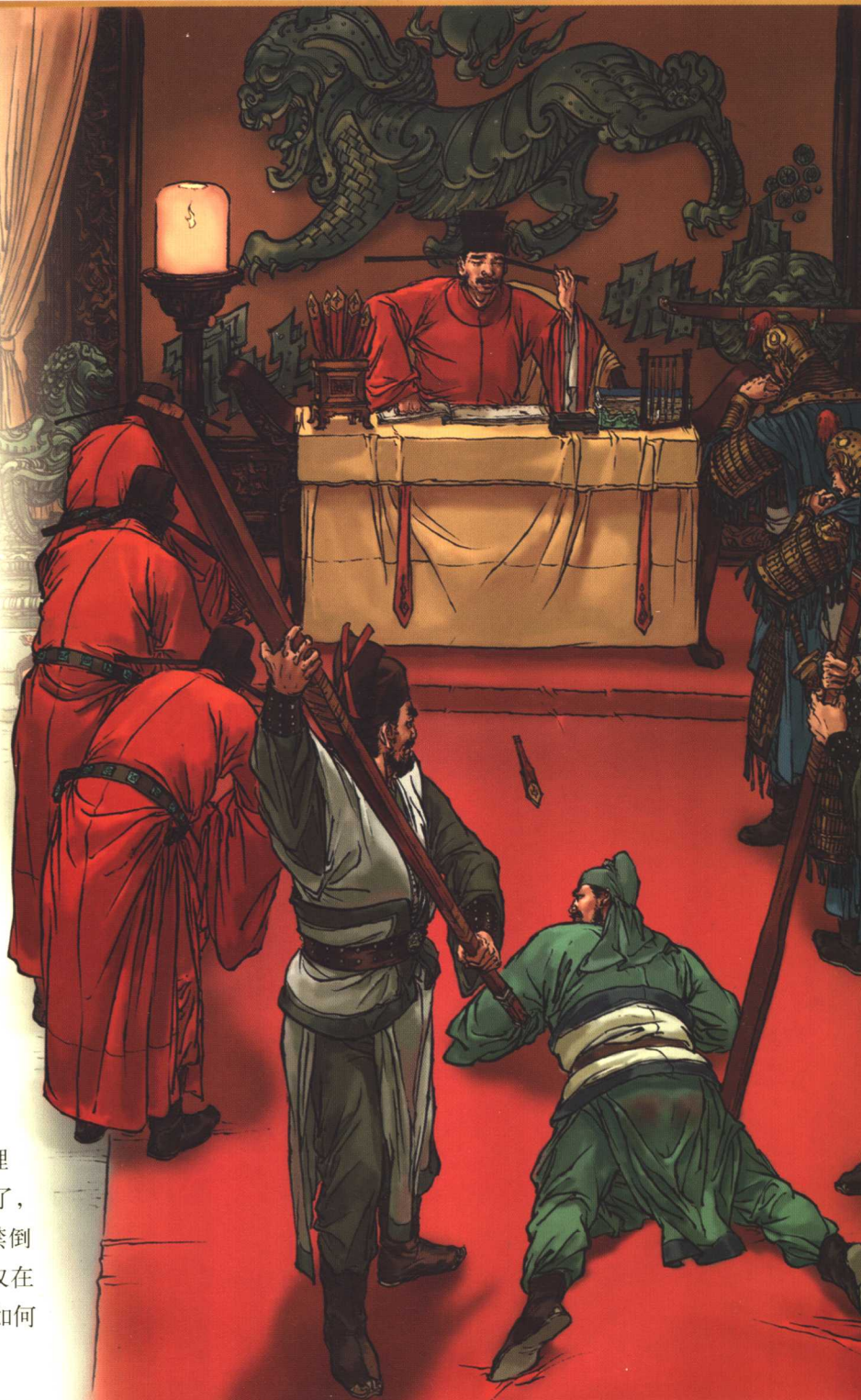
原来这端王是先皇帝神宗的第十一子，哲宗皇帝御弟，是个聪明俊俏人物，凡浮浪子弟那一套，无一般不晓，无一般不会，更无一般不爱。即如琴、棋、书、画，无所不通；踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。高俅自到端王府，颇受端王青睞，每日跟随，寸步不离。不到两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子，就册立端王为天子，帝号徽宗。

徽宗登基后，凡朝政都不经心，更不去管，一心只做他的风流皇帝，甚至到勾栏青楼去混。忽一日，对高俅道：“朕要抬举你，但有功业，方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”后来没半年时间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。正是：一脚气毬升要职，当朝皇帝自可知。

且说高俅既做了殿帅府太尉，便拣选吉日良辰上任，所辖各类人等，都来参拜，各呈手本，开报花名。



高太尉一一点过，只少一名八十万禁军教头王进，登时大怒，即刻就差人去捉拿王进。这王进却无妻子，只有一个年过六旬的老母。半月前以自己患病，便告假不去衙门管事。今见新任太尉差人来拿，只得挨着病走一趟。高俅见王进来参拜，因喝道：“你那厮便是都军教头王升的儿子？”王进禀道：“小人便是。”高俅喝道：“这厮，你爷是街市上使花棒卖药的，你懂得什么武艺！前官没眼，参你做个教头，如何敢小觑我，不伏俺点视！你托谁的势要，推病在家安闲快乐？”王进告道：“小人怎敢！其实患病未愈。”高俅骂道：“贼配军！你既害病，如何来得？”王进又告道：“太尉呼唤，安敢不来？”高俅大怒，喝令左右：“拿下！加力与我打这厮！”众多牙将都和王进要好，便替他告饶道：“今日太尉上任，好日头，权免此人这一次。”高俅喝道：“你这贼配军，且看众将之面，饶恕你今日，明日却和你理会！”王进谢罪罢，起来抬头看了，这太尉却是东京帮闲高二，不禁倒抽一口凉气。正是：高俅一朝权在手，便把淫威胡乱行。欲知王进如何脱身，且看下回分解。





却说王进谢罪罢，起来抬头看了，这太尉却是昔日东京帮闲高二，因思忖道：“先时他学使棒，被父亲一棒打得三四月将息不起，有此仇隙，今日他发迹，正待要报仇，偏我正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’俺如何和他争得？”回到家中，对娘说及此事，母子二人，抱头大哭。娘道：“我儿，‘三十六着，走为上着。’——只恐没处走！”王进道：“娘说得是。儿子寻思，只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下军官，多有曾到京师的，爱儿子使枪棒，何不逃去投奔他们？那里是用人去处，足可安身立命。”当下娘儿两个商议定了，当夜便收拾了行李、衣服、细软、银两，做一担儿打挟了；又装两个料袋，拴在马上。等到五更，天色未明，乘势出了西华门，取路往延安府来。次日，高俅闻知王进携母私逃，大怒道：“贼配军在逃，看那厮待走哪里去！”随即押

下文书，行开诸州各府，捉拿逃军王进，不在话下。正是：三十六着走为上，先出网笼再谋生。

且说王教头母子二人，自离了东京，饥餐渴饮，晓行夜宿，在路上一月有余。一日，到了华阴县界，因忙赶路，错过了宿头，正没理会处，只见远处林子里闪出一道灯光来。转过林子来看时，却是一所大庄院。王进来到庄前，敲门多时，只见一个庄客出来问道：“来俺庄上有甚事？”王进说：“实不相瞒，小人母子二人，贪行了些路程，错过了住宿去处。来到这里，前不巴村，后不巴店，欲投贵庄，借宿一宵，明早便行，依例拜纳房金，万望周全方便。”庄客进去禀告后出来，便引王进母子见了庄主太公。叙礼之后，王进又一次说了缘由，太公便吩咐庄客安排饭来款待，留他母子到客房安歇。

王进本想第二天一早上路，偏偏母亲心痛病发作，太公便一面挽留他们多住几日，一面叫庄客到县里撮药来调治。五七日后，母亲病患痊愈，王进收拾要行，来后槽看马时，只见空地上一个十八九岁的后生，赤着膊，上身刺着许多青龙，拿条棒在那里耍。王进看了半晌，不禁失口道：“好！只是还略有破绽，赢不得真好汉。”那后生听了，大怒道：“你是甚么人，敢来笑话我的本事！俺经了七八个有名的师父，不信倒不如你！你敢和我又一下么？”说犹未了，太公到来，喝那后生道：“休得无礼！”后生道：“叵耐这厮笑话我的棒法！”太公道：“客人莫非会使枪棒？”王进道：“颇晓得些。敢问长上，这后生是宅上何人？”太公道：“是老汉的儿子。”王进道：“既然是宅内小官人，若爱学时，小人点拨他端正如何？”太公道：“如此甚好。”便教那后生来拜师父。那后生哪里肯拜，心中越怒，狠狠道：“阿爹，休听这厮胡说！若他赢得我这条棒时，

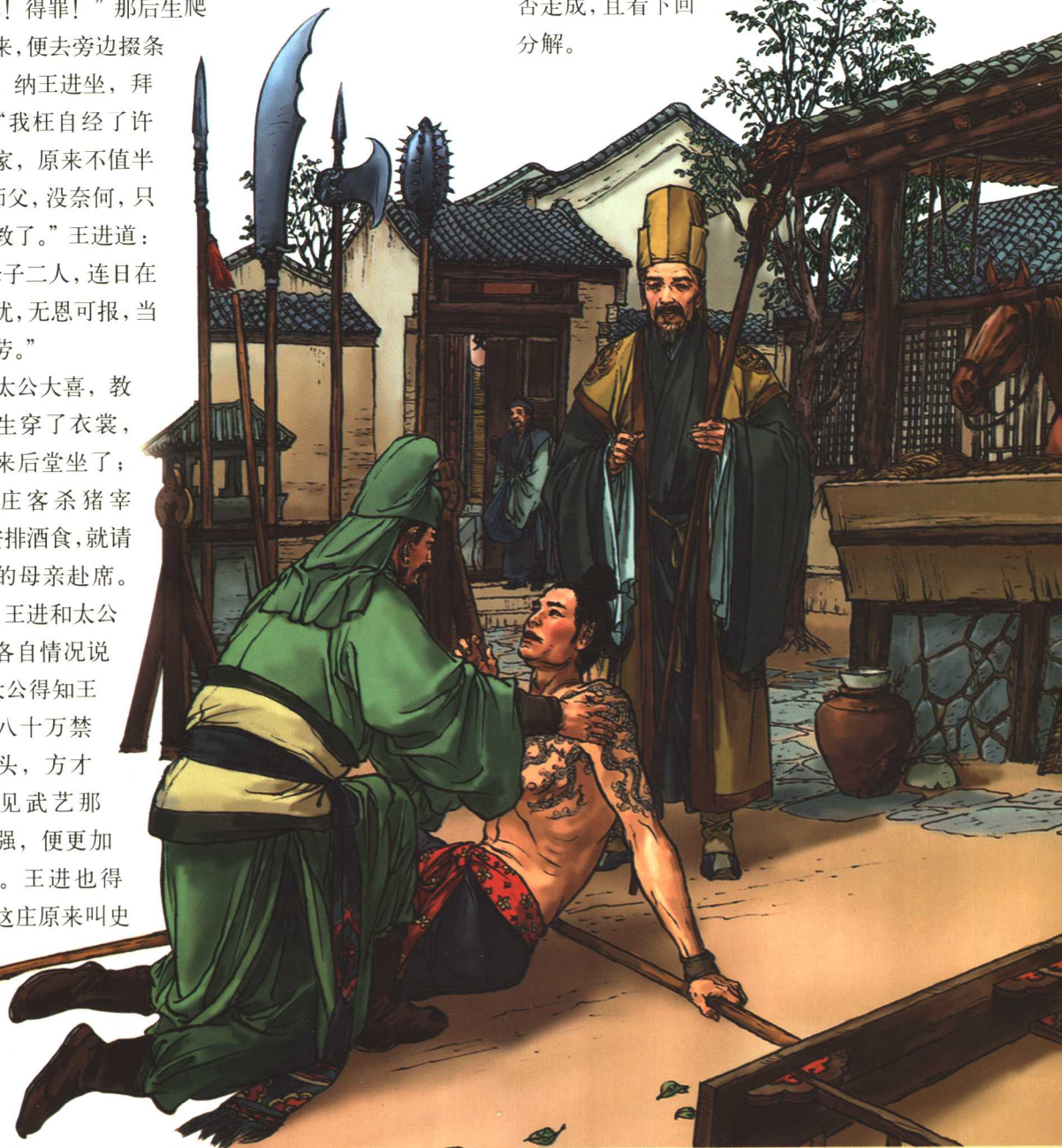


我便拜他为师。”王进道：“恐冲撞了小官人，须不好看。”太公道：“这个不妨。若是打折了手脚，也是他自作自受。”王进道：“恭敬不如从命！”只几棒，便将那后生打得丢棒便倒。王进撇了棒，向前扶住道：“得罪！得罪！”那后生爬

将起来，便去旁边掇条凳子，纳王进坐，拜道：“我枉自经了许多名家，原来不值半分。师父，没奈何，只得请教了。”王进道：“我母子二人，连日在此搅扰，无恩可报，当效微劳。”

太公大喜，教那后生穿了衣裳，一同来后堂坐了；又叫庄客杀猪宰羊，安排酒食，就请王进的母亲赴席。席间，王进和太公都把各自情况说了。太公得知王进是八十万禁军教头，方才又亲见武艺那等高强，便更加敬佩。王进也得知，这庄原来叫史

家村；太公儿子，叫史进，因请高手匠人与他刺了浑身花绣，肩膊胸膛有九条龙，满华阴县人都顺口叫他九纹龙史进。正是：较量当中看武艺，见真功夫再拜师。欲知王进能否走成，且看下回分解。



却说史太公和王进谈得投契，哪里肯让王进母子就走，定要成全了他儿子不可。王进也大喜道：“既然如此，小人一发教了令郎再去。”自当日开始，史进每日求师父点拨十八般武艺。哪十八般武艺？矛、锤、弓、弩、铙、鞭、简、剑、链及挝，斧、钺并戈、戟，牌、棒与枪、杈。荏苒光阴，早过半年以上，史进把这十八般武艺，从新学得十分精熟。王进见他件件都得自己奥妙，功夫已

成，便携了老母奔延安府去了。

且说史进在庄上，每日只是打熬气力，半夜三更起来演习武艺，白日里只在庄上弯弓走马。不到半年时间，史太公病逝，史进家从此无人管业。史进又不肯



务农，只要寻人较量枪棒。

一日，因天气炎热，史进无可消遣，便提个交床，坐在打麦场边柳树阴下乘凉。忽见猎户李吉站在那里张望，史进唤他过来问：“你近来为何不担些野味来庄上卖？”李吉道：“大郎原来不知。如今少华山添了一伙强人，共有三个头领，聚集着五七百个小喽罗，打家劫舍，华阴县里都禁他不得，出三千贯赏钱招人拿他。小民谁敢上去惹他？小人不敢上山打捕野味，哪讨来卖？”史进道：“我也听得有强人，不想那厮们如此大弄。——李吉，今后有野味时，寻些来。”李吉唱个喏自去了。史进回到厅上，一面召集当村三四百户史家庄客来，叮嘱他们加强防备，递相

救护，共保村坊；一面自己也修整门户墙垣，安排庄院，设立几处梆子，拴束衣甲，整顿刀马，提防少华山强盗，不在话下。

且说这少华山寨中有三个头领，大头领朱武原是定远人，能使两口双刀，虽无十分本事，却精通阵法，广有谋略，人称神机军师；二头领陈达原是邳城人，使一条出白点钢枪，人称跳涧虎；三头领杨春是蒲江解良人，使

一口大杆刀，人称白花蛇。一日，朱武与陈达、杨春商议说：“如今华阴县出三千贯赏钱，招人捉我们。待他来时，必要厮杀，只是山寨钱粮缺少，如何不去劫掠些来，以供山寨之用？”陈达道：“说得是。如今便去华阴县，先问他借粮，看他如何。”杨春道：“不要去华阴县；只去蒲城县，万无一失。”陈达道：“蒲城县人户稀少，钱粮不多；不如只打华阴县，那里富足，钱粮广有。”杨春道：“哥哥不知，若去打华阴县，须从史家村过。那个九纹龙史进是个大虫，不可去撩拨他。况且，他如何肯放我们过去？”陈达道：“兄弟如此懦弱！一个村坊都过去不得，还怎敢抵敌官军？”杨春道：“哥哥不可小觑了他，那人端的了得！”朱武也道：“我也曾闻他十分英雄，说这人真有一本事。——兄弟休去吧。”陈达叫将起来，说：“你两个闭了鸟嘴，何必长别人志气，灭自己威风！他只是一个人，须不三头六臂。——我不信他那样了得！”喝叫小喽罗：“快备我的马来！如今便去打史家庄，后取华阴县！”朱武、杨春再三劝谏，陈达哪里肯听？随即披挂上马，点了一百四五十个小喽罗，鸣锣擂鼓下山，望史家村去了。正是：武艺高低慢讲评，对搏自可见输赢。

史进闻得庄客报知此事，就庄上敲起梆子来。那庄前庄后，庄东庄西，听得梆子响，聚起三四百人，都拖枪拽棒，一齐都赶到庄上来。

陈达来到庄前，正遇上史进，二人立刻就马上相见：两个一来一往，有如深水戏珠龙；一上一下，却似半山争食虎。九纹龙发怒，三尖刀只望顶门飞；跳涧虎生嗔，丈八蛇矛不离心坎刺。两个斗了多时，史进卖个破绽，让陈达把枪望心窝里搠来，紧接着他腰一闪，陈达和枪颠入怀里来。史进轻舒猿臂，款扭狼腰，只一挟，把陈达擒了过来，掷在地下，叫庄客绑缚了。众人把小喽罗一赶，也都逃去。正是：陈达逞勇技未精，史进扬威艺已成。欲知史进如何处置陈达，且看下回分解。





却说史进捉了陈达，正在庄上愤怒未消，忽见庄客飞报：“山寨里朱武、杨春自来了。”史进道：“这厮合休！我教他两个一发解官。”说罢，便提刀上马。正待出庄门，只见朱武、杨春已步行到庄前，垂着眼泪双双跪下。史进下马来喝道：“你两个跪下如何说？”朱武哭道：“小人等三个，屡被官府逼迫，不得已上山落草。当初发愿道：‘不求同日生，只愿同日死。’虽不及刘、关、张桃园结义，其心则同。今日小弟陈达误犯虎威，已被英雄擒捉在贵庄，无计恳求，今来一径就死。望英雄将我三人

一发解官请赏，誓不皱眉。我等就英雄手内请死，并无怨心。”史进寻思道：“他们直恁义气！我若拿他解官请赏，反教天下好汉耻笑我不英雄。自古道：‘大虫不吃伏肉。’我且放他再说。”想罢便道：“你们既然如此义气深重，我若送了你们，不是好汉。我放陈达还你如何？”朱武道：“休得连累了英雄，宁可把我们去解官请赏。”史进道：“如何使得？你肯吃我酒食么？”朱武道：“一死尚且不惧，何况酒食？”史进大喜，就放了陈达，置酒设席，款待三人。自此，史进与朱武三人时相往来。

荏苒光阴，时遇八月中秋到来，史进约朱武三人来庄上饮酒赏月。不想被猎户李吉告官，前来捉拿。四人同官军好一番厮杀，县尉惊得早跑马回去，众士兵也各自逃命散了。史进知道史家村已不能存身，便烧了庄院，带了些庄客，当夜就同朱武三人上了少华山。正是：义气招来剿捕军，少华山上暂栖身。

史进在少华山上住了几日，决计要去投在关西经略府谋事的师父王教头。朱武道：“哥哥便在此间

做个寨主，却不快活？”史进道：“我是个清白好汉，如何肯把父母遗体来玷污了？你劝我落草，再也休题。”朱武等苦留不住，定要去。一日，史进把带去的庄客，都留在山寨，只收拾了些少散碎银两，提了朴刀，乘夜下山，离开华阴县，取路投关西五路，望延安府路上来。

史进独自行了半月之上，来到渭州。这里也有一个经略府，史进寻思：“莫非师父王教头就在这里？”一边想着，一边进了一个小小茶坊，拣一副座位坐了，便向茶博士打听此间经略府内是否有个东京来的王教头。问犹未了，只见一个大汉大踏步走进茶房里来。史进看他时，是个军官模样，生得面圆耳大，鼻直口方，一部落腮胡须，身長八尺，腰阔数围。史进忙起身施礼道：“官人请坐拜茶。”那人见史进长大魁伟，像条好汉，便来与他施礼。两个都坐下后，史进道：“小人大胆，敢问官人高姓大名？”那人道：“洒家是经略府提辖，姓鲁，讳个‘达’字。敢问阿哥，你姓甚么？”史进说了，便问：“请问官人，小人有师父，是东京八十万禁军教头，姓王名进，不知在不在此经略府中？”鲁提辖道：“阿哥，你莫不是华阴县史家村甚么九纹龙史大郎？”史进拜道：“小人便是。”鲁提辖连忙还礼，说道：“闻名不如见面，见面胜似闻名。你要寻的王教头，洒家也久闻大名，听说在延安府老经略府勾当。俺这渭州，却是小经略府相公镇守，那人不在这里。你既是史大郎时，多闻你的好名字，你且和我上街去吃杯酒。”说着，就挽起史进的手出茶坊来。又回头道：“茶钱洒家自还你。”

两人挽了胳膊，上街行得三五十步，只见一簇人围住白地上，看一个江湖上使枪棒卖膏药的。史进看了，原来是教他开手的师父，打虎将李忠。史进就人丛中叫道：“师父！多时不见。”李忠道：“贤弟，如何到这里？”鲁提辖道：“既是史大郎的师父，一起与俺去吃三杯。”正是：寻师路上交新友，吃酒途中遇故人。欲知三人喝酒时情事，且看下回分解。

