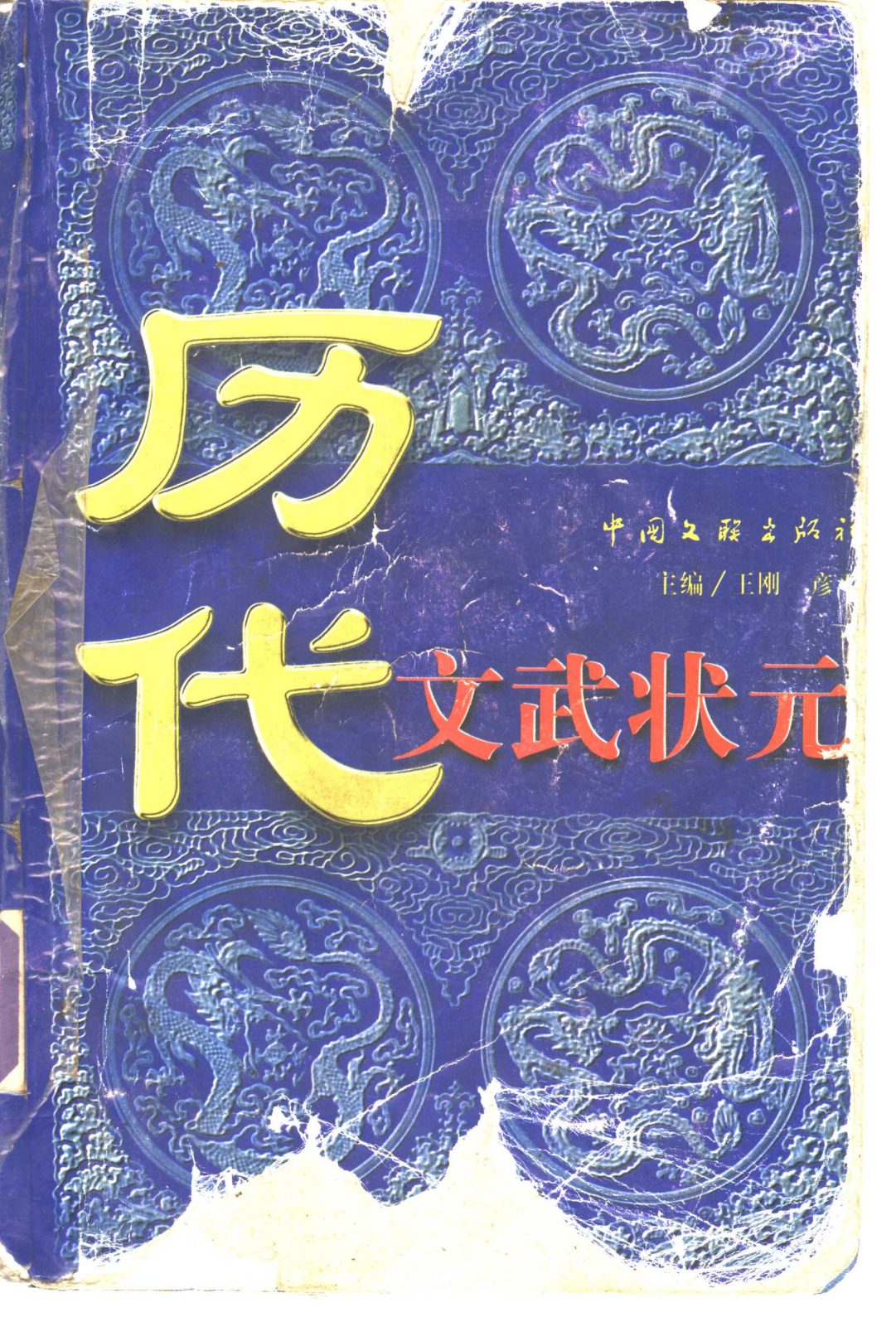


历代文武状元

中国文联出版社

主编 / 王刚 彦





历

中国文联出版社

主编/王刚 彦平

代文武状元

图书在版编目 (CIP) 数据

历代文武状元/王刚, 彦平编著. - 北京: 中国文联出版社, 2000.1

ISBN 7-5059-3550-X

I. 历… II. ①王… ②彦… III. 故事-作品集-中国-当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 70869 号

书 名	历代文武状元
编 著	王刚 彦平
出 版 社	中国文联出版社
发 行 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任校对	满庭芳 解凤杰
责任印制	胡元义
印 刷	三河市财兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	402 千字
印 张	17.625
插 页	2 页
版 次	2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-5200 册
书 号	ISBN 7-5059-3550-X/I·2713
定 价	31.00 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

序

科举制是中国封建社会选拔人才，任用官吏的制度。

科举制始于隋炀帝大业二年(公元606年)止于清光绪三十年(公元1904年)。历经隋、唐、五代、宋、元、明、清多个朝代，历时1298年，其间虽有少数民族入主中原数百年，但仍沿袭此法，使之经久不衰。我们知道，任何一种法则或规程都有历史的局限性，都是一个时期、一个阶段的产物，而科举制能在世界各国社会结构发生巨变的时期在中国延续上千年，这不能不说是世界史上的一个奇迹。

在这漫长的岁月里，在“万般皆下品，唯有读书高”的信条激励下，千千万万士子在这条惟一的通道上前赴后继，他们为中国的文明史写下了一曲曲动人的故事。同时，由学子们组成的士大夫阶层，成为中国封建社会牢固的基石，为帝王政治在历史长河中得以苟延乃至繁荣，起到了决定性的作用。

科举制始于隋，完善于唐，自宋之后基本定式一直未变。

科举制是封建社会极其严格的政治制度。它的考试大致分为三层。一是乡试，二是会试，三是殿试。乡试又称“取解试”，考场设在州府以上行政区域所在地。会试又称省试，由礼部开考，考场设在中央，考试分三场：一场帖经，一场诗赋，一场策试，考取者为贡生，贡生才有资格参加殿试。殿试由皇帝主持，殿试

选中者为进士，进士头名叫状元。殿试参加名额和录取名额根据需要而定，因此，朝代不同，年号不同，人数也不同。

隋、唐、五代时期的进士科考试分诗、赋、文三项，前两项大范围限言，题目自选，一般士子都有较好的发挥，但后一项杂文，难度较大，因为文章多为关乎国计民生的政论文。而不少选送来的考生，没有经过层层筛选，他们虽通诗赋，辞藻华丽，但往往缺少经世致用的才学，因而文章欠佳。三十老明经，五十少进士，唐宋众多诗词大家屡考不能及第，多是因为只通四书五经，而不知政令的缘由。

宋之后，科举制完备，所有贡生都经过考试而进入殿试，水平相当者，官宦子弟被排斥，来自民间的士子优先。考场戒备森严，一但有疏漏，严惩不贷，枉法者望而却步。

明清时期的进士分一甲二甲三甲，一甲赐进士及第，二甲赐进士出身，三甲赐同进士出身。第一甲第一名是状元，二名榜眼，三名探花。状元的荣誉至高无上，“状元登第，虽将兵十万恢复疆土，凯歌荣旋，献捷太庙，其荣不可及也”。新科状元游街是士子心中最惬意的事了，穿红装，挂红花，坐金辇，守城最大的官牵缰吆喝，鸣锣开道，状元来了！所到之处，人头攒动，一片欢腾，“行者传呼甚隆，观者拥塞街道，人摩肩不可过，至有登屋而下瞰者。”可谓极尽荣华。

今天，虽然科举制已离我们远去，但那寒窗苦读的艰辛，赶考路上的磨难，金榜高中的喜悦，大魁天下的荣耀，仍是大家喜闻乐见的剧作和经常谈及的话题。为了让人们更多地了解那段历史，王刚、魏彦平及朋友们撰写了这本《历代文武状元》。

作者以他敏锐的眼光，挑选了不同时代的百名状元。他们既有普遍意义，又有典型意义，既有史料价值，又有趣味性。人物中有有史可考的第一个状元孙伏伽，他开大唐直言直谏之先

河。他不惧生死，快人快语，敢作敢为的性格令人钦佩，从孙伏伽身上可以看到唐王朝为何能走向繁荣。王维是人们熟悉的大诗人，也是唐朝才华横溢的诗人群中惟一中状元者，他一生虽没有很多传奇，但他儿时的聪慧、少年的乖巧、成年的无奈、老年“一生几许伤心事，不向空门何处销”的心境，反映了“安史之乱”的灾难和大唐王朝由盛转衰的过程。

《历代文武状元》不饰美、不避恶、直言不讳，秉笔直书。书中有留取丹心的文天祥，也有祸国殃民的莫俦；有品学兼优的王曾，也有心狠手毒的张孝杰；有清正廉洁的胡旦，也有翻云覆雨的胡广；有忠孝两全的王十朋，也有卖身投靠的杨廷鉴。这一个活生生的人物，反映了一段段的历史变迁，读来让人感慨、感叹、感悟。

《历代文武状元》在注重人物真实的基础上，采用不同方式进行了具体而生动的描写，主干突出人物生平大事，又连带轶闻轶事、稗官野史，情节跌宕起伏，人物个性鲜明，文字通俗易懂，引人入胜。

当然，人物众多，又不是出自一人之手，个别篇目难免有不如人意处，但总的看来瑕不掩瑜。《历代文武状元》还是一部好书，不信，您读后自有分晓。

编者

1999.9

目 录	序.....	(1)
	孙伏伽.....	(1)
	王 维.....	(6)
	常 袞.....	(11)
	李固言.....	(16)
	王 朴.....	(21)
	杨 砺.....	(26)
	张去华.....	(31)
	柴成务.....	(36)
	王嗣宗.....	(42)
	吕蒙正.....	(48)
	胡 旦.....	(53)
	苏易简.....	(58)
	梁 颙.....	(63)
	陈尧叟.....	(68)
	孙 何.....	(73)
	王 曾.....	(78)
	蔡 齐.....	(83)
	宋 庠.....	(88)
	王尧臣.....	(93)
	王拱辰.....	(98)
	吕 溱.....	(103)
	贾 黯.....	(108)

冯 京	(113)
郑 獬	(118)
章 衡	(123)
许 将	(128)
彭汝砺	(133)
叶祖洽	(138)
黄 裳	(142)
蔡 薳	(147)
莫 俦	(152)
何 卓	(157)
张九成	(162)
汪应辰	(167)
王 佐	(172)
赵 逵	(177)
张孝祥	(182)
王十朋	(187)
陈 亮	(192)
曾从龙	(200)
涂元杰	(206)
文天祥	(211)
周震炎	(218)
陈文龙	(223)
张镇孙	(229)
薛 奕	(234)

蔡必胜	(240)
周 虎	(246)
张 俭	(251)
张孝杰	(256)
王 鼎	(262)
石 琚	(266)
胡 广	(272)
商 辂	(278)
彭 时	(284)
王一夔	(293)
罗 伦	(298)
张 升	(307)
吴 宽	(318)
谢 迁	(325)
曾 彦	(333)
王 华	(340)
李 旻	(348)
钱 福	(355)
朱希周	(361)
伦文叙	(368)
唐 皋	(373)
姚 涑	(378)
龚用卿	(380)
韩应龙	(384)

沈 坤	(387)
丁士美	(391)
范应期	(396)
朱之蕃	(401)
庄际昌	(406)
刘若宰	(413)
杨廷鉴	(418)
尹 凤	(424)
黄 钺	(430)
傅以渐	(435)
邹忠倚	(439)
麻勒吉	(444)
史大成	(449)
缪 彤	(453)
韩 蕤	(458)
蔡升元	(462)
李 蟠	(465)
王式丹	(471)
陈澧华	(474)
彭启丰	(477)
于敏中	(481)
庄有恭	(486)
金 牲	(490)
梁国治	(495)

毕沅	(500)
吴其浚	(506)
翁同龢	(514)
张謇	(525)
刘春霖	(532)
傅善祥	(538)
后 记	(544)

社稷之幸 天子诤臣 进谏生死置之度外
黎民之福 朝中清官 执事舍命勇往直前

孙伏伽

孙伏伽（？—658年）贝州武城人，唐武德五年状元。

武德五年冬，大唐王朝在都城西安举行了立国以来第一次科举考试。因当时百废待兴，又是科举的初级阶段，参加人数较少，角逐进士的举子只有30人，且多是官府选拔和推荐上来的人。

读卷三日，然后放榜。

早朝前，皇城礼部贡院墙外，已是人头攒动，三声炮响，榜文放出，人们蜂拥向前，见那耀眼的黄缎上有14人及第，头名即是以直言敢谏、名震朝野的孙伏伽。

科举制进士科始于隋，但已无史料可考。在这长达近十三个世纪的科举史上，孙伏伽为有史可考的第一位状元。

孙伏伽曾在隋末，任万县法曹，然而他志向高远，愤世嫉俗，才华横溢，快人快语，耿直忠贞的性格使他不安现状，并屡屡上书抨击朝政，痛斥腐败，但往往得到的是嘲讽和贬斥。理想与现实的矛盾，使他在痛苦中徘徊。正在此时，风云突变，改朝换代了。

公元618年，乱世英雄李渊在长安称帝，建立了大唐王朝，孙伏伽识时务地归顺了唐朝。

天下初定，万业待兴之时，也是立国艰难的日子，孙伏伽

即上疏直言：天子有诤臣，虽无道，也不能丧失天下；父有诤子，虽无德，也不能陷于不义。子不可不诤于父，臣不可不诤于君。隋失天下，是阻谏之祸，如果隋朝之君能广开言路，听得不同意见选贤德才能之人当用，谁能将其推翻呢？得天下不易，失天下却很容易。望君不可恣意妄为，望君切记隋的教训。陛下可知普天之下莫非王土；率土之滨，莫非王臣。您想要的任何东西都能得到，但切不可玩物丧志。望陛下要选择好身边的人。远小人，近贤臣……

孙伏伽为大唐社稷呐喊的呼声得到了李渊的赏识，被识为忠贞之声，随之被擢为治书御史之职。孙伏伽开唐代直言上疏、指陈时政、评说得失之先，李渊创唐王高兴纳谏之首，故而成为后来者之榜样，为唐朝逐渐走向繁荣起到了重要作用。

武德五年，李氏兄弟相残，李世民在太极宫设伏，射杀建成、元吉。在此玄武门之变中，孙伏伽立场坚定，为李世民鞍前马后，奔走效劳；功成，提为大理司少卿。

江山易改，本性难移，好像是专指孙伏伽的。

高祖时他直言敢谏，虽然赢得了人们的赞叹，但也有疑者，猜其沽名钓誉。不过太宗时孙伏伽依然冒死直谏的行动使叹者动容，疑者释怀。

唐太宗戎马半生，太平时无争可战，故而又喜欢上了打猎，隔不几天便要狩猎一次。许多人劝阻都无济于事。一日，太宗又去打猎，只见他背弓插箭，趋鹰牵犬，正要出发，不想孙伏伽匆匆赶来，一把拉住马缰绳说：“天子居则戒备森严，行则前呼后拥，并非自己故意装扮出威严不可侵犯之态，而是为了国家利益，百姓利益。可今天陛下走马射箭，游戏于林野，打猎于荒蛮之地，纵情取乐，初为秦王时方可如此，而现在君临天下，不可做此冒险且与身心无益的营生。一旦陛下有

失，国家无以为托，百姓无以为靠，谁主沉浮？望陛下从今止其行为，以防后人效法！”正在兴头上的太宗好似被人泼了一瓢冷水，扫兴、尴尬之极，但又不好负其从谏如流的美名，只好耐住性子说：“如今天下无事，而武备不可忘，我放马游猎，但有百姓居舍，村宅院落，田园土地，皆避之，从不惊扰百姓。孤不贪女色，为政倡廉，为民秉公，只此乐好，何碍于你？”言毕登鞍、上马，欲行。不料，孙伏伽斗胆将马缰绳绕身系于腰间，跪在马前高声叫道：“今陛下如要出门，请从臣身上踏过，臣愿一死美其忠贞之名，留芳万世！”太宗怒道：“孤本念你忠勇，谁知你妄自尊大，目无高低，沐猴而冠，欺君至此，我连这样一件小事都不能做主，何谈为君！来人！将他拖出立斩门下！”几个身高体壮的武士应声抓起孙伏伽，如拿一只小鸡。但是孙伏伽毫无惧色道：“臣宁肯与因进谏而被夏桀诛杀的关龙逢同游于地下，也不愿侍奉陛下了！”太宗毕竟是位明君，他终于为孙伏伽的精神所感动，转而笑道：“我不过试试你的胆量，爱卿能舍命直言，国家之幸，黎民之福。都如此，我大唐可得万世。好，今天朕不出去了，吾与爱卿共享对弈之乐。”

不久，孙伏伽任谏议大夫。忠勇得到嘉奖，但有时也会惹来麻烦。

贞观五年，孙伏伽受命清理收缴国库借债，这是信任又是难题，因为借贷者多为公子王孙、达官显贵，他们自恃血统尊贵，战功显赫，欠款日久不还。

孙伏伽到任后，设立了几个帐房，对口催要，每日寅、卯、巳三个时辰连发催还令帖，催单紧逼、言词强硬，半年余，债已收回十之八九。但仍有几个封疆大吏不还，他们都是随高祖、太宗南征北战的忠臣老将，自然不把这个耍嘴皮子升

迁的谏史放在眼里。

一天，孙伏伽借他们进京面君之际，将他们请到帐房，语气沉重地说：“大道理不用讲，常言道欠债还钱，无债一身轻，我看既然早晚得还，不如早还，从根儿上讲，国库不同私债，赈灾要用，积粮要用，平抑米价要用，俸禄军饷还要用，各位军爷比我清楚，打仗戍边离不了银子，一旦有大的战事，欠你们军饷，只给白条，你们能答应吗？故此，我请你们来商议一下，亮亮底子，看看能还多少还多少，要是谁真有难处，朝廷也会体谅，绝不会让各位典当家产。”这一席入情入理的话，说得众人面面相觑。此刻，川西节度使岳阳将军干咳一声开了腔。因为朝前他们料到会有此事，所以一致推荐他为抗债的领头军，他也只好来个“水煮王八强出头了”。“孙大人，道理我们都清楚，只是你不晓得我们这些人，顶着封疆大吏的名，一品二品的官，其实外强中干，在家千日好，出门一时难，花销大，又没外快，比不上那些不要脸的京官，能用卖官收银子，谁不知一个肥缺，几千上万的收进，逼死他们也应该。只是苦了我们这些带兵的，除了兵饷，一文外快都没有。喝兵血我们黑不了那个心，我们难呀！”“对呀，我们难呀！”众人随声附和：“太平时还不如打仗那会，打仗有酒有肉，现在只能吃青菜豆腐。”“就是啊，你看看我们满脸菜色，个个豆芽似的。”有人耍起了赖。大家叽叽喳喳，你一言，我一语，诉苦不停。

此时，孙伏伽嘻嘻一笑，对一公差耳语几句，公差出去捧了一壶茶进来，大家叫得正渴，个个端碗即饮。不一会儿众人声音渐低，只觉得五脏翻腾，胸口憋闷，肚里阴阳不合，龙虎相斗，岳阳一捂肚子：“怎么这样恶心。”一语未终“哇”地一声吐出来，紧接着，一个接一个呕吐不止，一时间大帐内成了泔水场，说不尽的腌臢齷齪，恶臭不堪。原来孙伏伽让公差在

茶里放了瓜蒂散。他笑笑说：“这不是我刻薄，是诸位哭穷惹恼了神灵，你们中哪一位吐的是青菜豆腐，他的债我孙伏伽还了。”此时孙伏伽又对公差一努嘴，公差跑出帐外。

一会儿，有个小吏风风火火撞进帐来，大声报于孙伏伽：“孙大人，不好了，陈公公说你立的生死牌，愿与欠债者同斩的时间已到，陛下正在宫中发怒，不刻将有性命之忧！”众人闻听叫苦不迭，他们知道孙伏伽是个为国事玩命的主儿，他立了“生死牌”，居然还要拉上几个垫背的，真可谓是缺德有方，损人有术！众臣无可奈何，只得认输认还。

原来这“生死牌”又是孙伏伽导演的一出戏。

孙伏伽虽然不辱圣命，但毕竟得罪的是非同寻常之辈。不久他们联手诬陷孙伏伽在办事中私扣借款，其实太宗已洞悉其奸，但又不想得罪这些王亲重臣，只好违心作出罢免孙伏伽官职的决定。不久，待此风波一过，又重新启用他为刑部郎中，再任大理寺少卿，官复原职。

贞观十四年，孙伏伽升任大理寺寺卿。数年后出使陕州刺史。654年，永徽五年，孙伏伽因年高辞职，居家颐养天年。658年，即显庆三年，孙伏伽寿终正寝于家中。

写不尽的田园诗 诗中有画

画不完的水墨画 画中有诗

王 维

王维（701—761）字摩诘，祖籍祁县，其父迁居蒲州，唐开元九年状元。

王维出身于一个官僚地主家庭，其父王处廉，以文章见长，官至汾州司马。司马是佐官，相当于顾问之职，没有权力，仅有名分，但有闲有钱，故而他把精力多用于培养孩子。王维是家中长子，自幼入私塾。乖巧，聪慧，敏锐过人，最得其父赏识。为早日出人头地，父亲为他在课外加小灶：诗、书、画。十几岁时，他已是蒲州城里家喻户晓之人。

一日，王维与兄弟在家中绕着堂中柱子戏耍，先生见到随口一句：“手围庭柱团团转。”王维应声道：“脚踏楼梯步步高。”先生闻听一愣，叹道：“先生难不倒学生。”王维又接：“老子追不上小子。”先生向其父夸王维：“令郎有罕世之才，将来必成大器。”

王处廉有个同窗王继贤在京吏部为官，回家祭祖时听说王维之才，专程赶来测试。他先叫王维对句子“小芽破土有节。”王维开口道：“大树参天不摇。”王继贤又曰：“士子都想入翰林。”王维对曰：“学人皆望中状元。”王继贤赞叹不已。然后，王继贤又出一画题：“山中人家。”只见王维铺纸研墨，须臾画就。观之，画中山岳起伏，层峦叠嶂，郁郁葱葱，但不见房