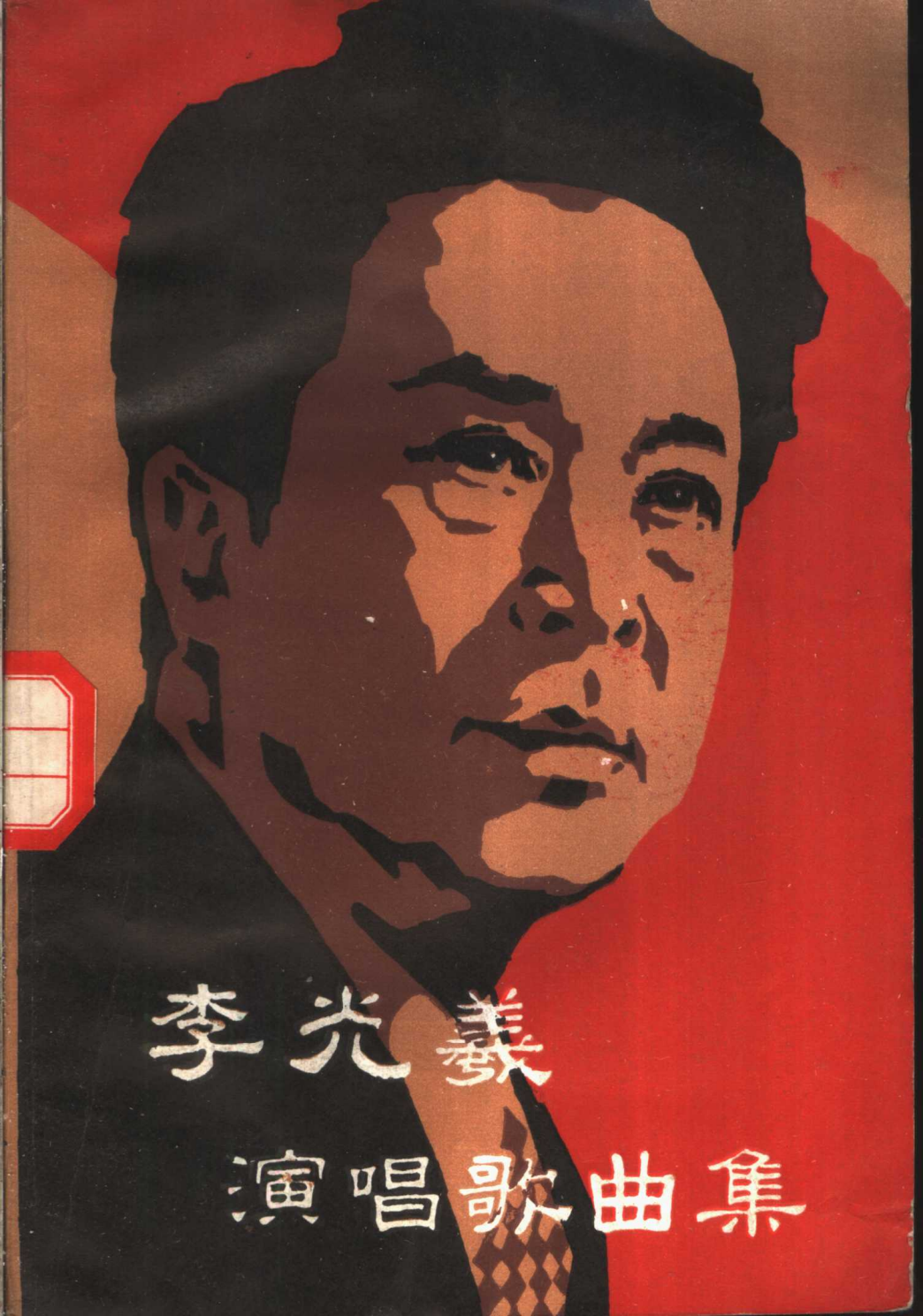


A stylized, high-contrast portrait of a man, likely the artist Li Guangyi, rendered in shades of brown and black against a vibrant red background. The man has dark, wavy hair and is looking slightly to the right with a gentle expression. He is wearing a dark jacket over a light-colored shirt and a patterned tie. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Chinese book covers.

李光羲

演唱歌曲集

李光羲演唱歌曲集

周昌璧 编

☆

漓江出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 桂林漓江印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 6.125 印张 插页2 68首

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印 数 1—42,200 册

书号: 8256·166 定价: 0.54 元



在音乐会
上的演唱。

演出前在
化装。

(陈文卫 摄)



演出歌剧
《第一百个新娘》
扮演阿凡提。



歌剧《茶
花女》演出剧
照。

男高音歌唱家李光羲

刘 宪

李光羲是一位非常热爱生活，酷爱自己专业的著名男高音歌唱家。在从事舞台生活近三十年间，为党的文艺事业作出了贡献，在文艺界和广大观众中，是享有盛誉的。

他从一个业余文艺爱好者，到成为一个文艺舞台上的专家，是有着一番不寻常经历的。

一九二九年，李光羲出生在天津，自幼勤奋好学，并且有灵敏的听觉和天赋的好嗓音，那时他就喜欢看电影和听京剧、曲艺等民族艺术。但在那动荡的年代，这棵艺术幼苗，没有好的学习环境和条件，是一台普通收音机的电波把古今中外的名曲送进他的耳际，激励着他的情怀，冲开了他心灵的闸门，引他走上热爱文艺，酷爱歌唱的艺术道路的。小学时代，因他具有一副好的歌喉，被选为天津市祀孔的司仪。十六岁参加了教会的唱诗班，接触了一些西洋古典音乐，一年内从完全不识五线谱，做到能视唱海顿、韩德尔的宗教合唱曲，成为唱诗班的骨干。十七岁他因父亲去世，到天津滦州矿务公司当职员，担负起家庭生活的重担。他没有美好的童年。青年时期，他的生活和学业也是在坎坷不平的道路上摸索，寻找自己的理想职业的。

解放后，在党的关怀哺育下，李光羲孕育着的满腔艺术才华有了用武之地。开始，他参加天津和平区联合业工会文教工作，为职工们演唱和教唱中外革命歌曲，李光羲引用爱因斯坦的话说：“热爱是最好的教师”，他正是凭着一颗酷爱音乐艺术之心，在业余舞台上经过长年累月的学习和

实践，积累了艺术素养和舞台经验，为迈进专业的艺术门槛，坚定了信心，奠定了基础。

功夫不负有心人，一九五四年李光羲考进了中央实验歌剧院（即中央歌剧院的前身），这是他在人生道路上一次大的转折。但是，在前进的征途上，他又面临着新的课题和考验。他没有经过系统的专业学习，在表演和声乐方面受到一定的局限，由于生活和业务上的压力，他在思想上有过激烈的斗争和苦恼。但，困难没能征服他那顽强不屈、立志要为艺术献身的宿愿。他刻苦忘我，一步一步地攻关。几乎没有业余时间和节假日，把全部身心都用在事业上，把剧院当“学校”，把同行当“老师”，从实际出发，在工作中不断地探索、追求。在歌剧舞台上两年的合唱队、群众演员生活，使他熟悉了歌剧演员创造角色、排练、演出的全过程。

在组织的关怀下，在一些专家、导演、指挥和同志们的帮助下，尤其是他认真汲取了郭兰英那功底扎实，动作谐调优美，刻画人物性格细致入微、准确动人的表演，使他的艺术修养和舞台表现在短期内有了较大的提高。

一九五六年，李光羲终于在世界著名歌剧《茶花女》中担任了主角阿尔弗莱德。开始排练这出戏时，他被安排在C组作为学习，经过三个月的奋战，他那成功的表演，感人的歌唱，引起了音乐和戏剧界人士的注目，慧眼识才的导演，将他由C组提到A组，使他的艺术才华得到显露，开始成为我国歌剧舞台上的主力。当时他只有两年专业歌唱的历史。此后，他还演出了著名歌剧《货郎与小姐》、《叶甫根尼·奥涅金》、《刘胡兰》、《夺印》、《阿依古丽》、《第一百个新娘》等二十几部歌剧，成功地塑造了阿斯科尔、连斯基、阿斯哈勒、阿凡提、陈友才、张连长等人物形

象。他清新优美、吐字清晰、真挚感人的歌唱，和形象鲜明、细腻入微的表演，都给观众留下深刻的印象。

李光羲不仅善于演唱难度较大的歌剧，也善于演唱各种风格的群众歌曲和中外著名艺术歌曲。他在音乐会上演唱的过百首歌曲，都是在长期的演唱中，经过千锤百炼而保留下来的。这些歌曲相当多一批是由他首唱、创新的，不少作品都给人以前进的力量和美的艺术享受。

在将近三十年的艺术生涯中，李光羲除在国内演出外，曾到过苏联、法国和加拿大等国访问演出。在国外也受到了音乐界人士和广大观众的欢迎和好评。

李光羲多年来的艺术实践经验是：忠于生活，勇于实践，博采众长。他牢记六个字：自觉、信心、敏感，用以创造自己的风格，发挥自己的特点。他十分重视创新，不步别人的后尘，他认为，任何一个模仿者，都不会作出成绩。金嗓子不表现内容，也不会有艺术魅力。多年来，他每扮演一个角色或唱一支歌，都是严肃认真，反复推敲、琢磨作品的思想内容。他的歌声嘹亮，热情奔放，感情真挚，语言考究，讲求韵律，听起来耐人回味，确有其独特的艺术风格。

李光羲是个很平易的人，没有艺术家的架子，不论在闹市的广场，还是田间、街巷或旅途的车船上，只要群众发现他，欢迎他唱他就唱。他说，人民的需要就是我的天职，我要把最美的歌献给听众，满足他们的需要，激发他们的热情，为美好的生活而奋斗。

李光羲虽然年过半百，他的精力是充沛的，他随时都在磨练声音，还常年坚持游泳和体育锻炼。正是由于这种不懈的努力，近几年他曾两次获得全国和文化部颁发的奖励。

李光羲是群众喜爱的优秀歌剧演员，他身兼多职，是中

央歌剧院艺委会委员、中国音乐家协会会员、中国民主促进会中央联委会委员等。

这本集子选编了李光羲演唱的中外民歌、创作歌曲、歌剧选曲共六十八首，其中不少已为群众所喜爱并在社会上广为流传。欢迎您从中选唱自己心爱的歌，来丰富您美好的生活。

由于水平有限，疏漏及不足之处，敬请广大读者提出宝贵意见。

目 次

男高音歌唱家李光羲 刘 宪

1. 红日照在草原上..... 鸣 戈词 杨鸿年改词作曲(1)
2. 延安赞..... 高 峻词 林 里曲(2)
3. 牧马之歌..... 石 夫词曲(5)
4. 天池之歌..... 钟 灵词 宋 扬曲(7)
5. 松花江上..... 张寒晖词曲(9)
6. 浪淘沙——北戴河..... 毛泽东词 桑 桐曲(11)
7. 车铃儿响叮当..... 利 划词 田 歌曲(13)
8. 远航..... 陈 除词 践 耳曲(18)
9. 最美的赞歌献给党..... 韩 伟词 施光南曲(23)
10. 我有一幅心爱的画图 孙华文词 彭扬发曲(28)
11. 我爱火红的“八一”军旗 李群昆词 贺大行曲(32)
12. 周总理, 您在哪里? 柯 岩词 施光南曲(35)
13. 祝酒歌 韩 伟词 施光南曲(42)
14. 哈啰! 朋友! 邢 籁词 吕 聶曲(47)
15. 唱吧, 夜莺! 开吧, 玫瑰! 李幼容词 蔡克翔曲(50)
16. 踏着夕阳归去 叶佳修词曲(53)
17. 希望 徐如麒词 智树春曲(55)
18. 我的家乡风光美 徐如麒词 智树春曲(58)
19. 月芽问我想什么 郑 甫词 郭成志曲(61)
20. 航海归来 田 洁词 莎 光曲(65)
21. 生活的赞歌 李隆汉词 蔡克翔曲(68)
22. 朋友, 你往哪里走? 白 洁词 智树春曲(71)

23. 闪光的波 凯 传词 郭成志曲(74)
 24. 唱起母亲教我的歌 高 峻词 殷 洪曲(78)
 25. 风说, 雨说, 我说 任卫新词 万 颂曲(80)
 26. 红叶 望 安词 殷 洪曲(82)
 27. 鼓浪屿之波

.....张 慕 红 曙词 钟立民 白常伶曲(85)

28. 重阳节 张 慕词 钟立民曲(87)
 29. 我的故乡在海岛 唐仁中词 智树春曲(89)
 30. 绿色, 你来自哪里? 赵忠贵词 刘世福曲(92)
 31. 太阳出来喜洋洋 四川民歌(95)
 32. 颂歌献给党 内蒙古鄂温克民歌(97)
 33. 在那遥远的地方 青海民歌(99)
 34. 黄杨扁担 四川民歌(100)
 35. 豆芽葱蒜叶 四川民歌(101)
 36. 小青马 内蒙古民歌(102)
 37. 盼的是一个象样顺心的家

(歌剧《阿依古丽》选曲)

.....海 啸词 石 夫曲(103)

38. 做一匹奔驰的驯马

(歌剧《阿依古丽》选曲)

.....海 啸词 石 夫曲(105)

39. 阿凡提之歌(歌剧《第一百个新娘》选曲)

.....胡宪廷 徐学达词 王世光 蔡克翔曲(109)

40. 智慧之歌(歌剧《第一百个新娘》选曲)

.....胡宪廷 徐学达词 王世光 蔡克翔曲(112)

41. 我劝姑娘莫忧愁(歌剧《第一百个新娘》选曲)

.....胡宪廷 徐学达词 王世光 蔡克翔曲(114)

42. 相逢在匈牙利 斯帕索夫词 斯图别勒曲(116)
43. 北方的星 罗斯塔普娜词 格林卡曲(120)
44. 我记得那美妙的瞬间 普希金诗 格林卡曲(122)
45. 小夜曲 意大利歌曲(125)
46. 黎明 意大利歌曲(128)
47. 友谊之歌 苏联歌曲(129)
48. 出征歌 法国歌曲(131)
49. 樱桃时节 法国歌曲(133)
50. 我的少年时光 法国歌曲(135)
51. 晨雨 加拿大歌曲(137)
52. 吉妮披着棕色的头发 美国歌曲(140)
53. 诗人的命运 挪威歌曲(141)
54. 在返回祖国的途中 挪威歌曲(143)
55. 传教士与奴隶 美国歌曲(145)
56. 我心里充满爱情(歌剧《玛尔塔》选曲)
.....(意)浮劳托曲(147)
57. 饮酒歌(歌剧《茶花女》选曲) ... (意)威尔第曲(150)
58. 阿尔弗莱德的咏叹调
(歌剧《茶花女》选曲) (意)威尔第曲(154)
59. 洗清我的罪过
(歌剧《茶花女》选曲) (意)威尔第曲(158)
60. 阿斯科尔的咏叹调
(歌剧《货郎与小姐》选曲)
..... (苏)加吉别阔夫曲(161)
61. 卖布
(歌剧《货郎与小姐》选曲)
..... (苏)加吉别阔夫曲(164)

62. 我交了好运气

(歌剧《货郎与小姐》选曲)

..... (苏) 加吉别阔夫曲(165)

63. 花之歌(歌剧《卡门》选曲).....(法) 比才曲(167)

64. 列夫柯之歌(歌剧《五月之夜》选曲)

..... (俄) 李姆斯基·柯萨科夫曲(170)

65. 奥塔维欧的咏叹调

(歌剧《唐·璜》选曲).....(奥) 莫扎特曲(172)

66. 我爱你 奥尔迦

(歌剧《叶甫根尼·奥涅金》选曲).....

..... (俄) 柴可夫斯基曲(177)

67. 连斯基的咏叹调

(歌剧《叶甫根尼·奥涅金》选曲)

..... (俄) 柴可夫斯基曲(180)

68. 奇妙的和谐

(歌剧《托斯卡》选曲).....(意) 普契尼曲(184)

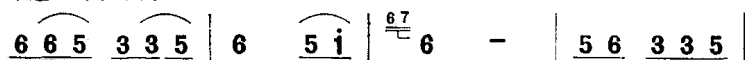
红日照在草原上

1 = $\flat G$ $\frac{2}{4}$

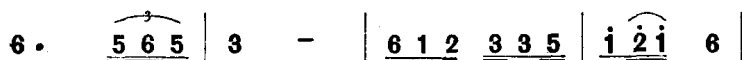
鸣 戈 词

杨鸿年 改词作曲

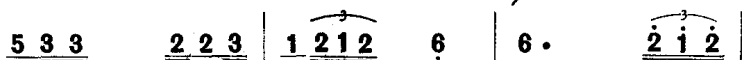
中速 优美 辽阔



红日 照在 草 原 上, 草原 千里哟
红日 照在 草 原 上, 小河 弯弯哟
红日 照在 草 原 上, 草原 穿上了



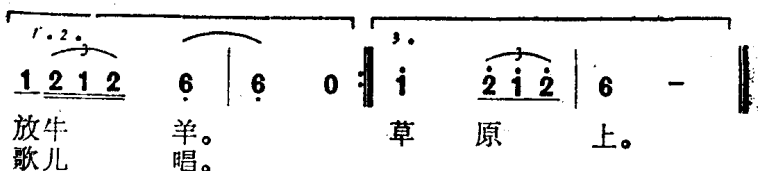
百 花 香。 风吹动 草儿哟 起波 浪,
河 水 凉。 摆动着 辫子的 小姑 娘,
金 衣 裳。 共产党 就是那 红太 阳,



骑马的 哥哥哟 放牛 羊, 啊
轻轻地 把那 歌儿 唱, 啊
它永远 照耀在 草原 上, 啊



骑马的 哥哥哟
轻轻地 把那
它永远 照耀在



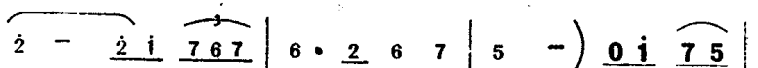
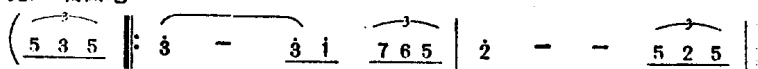
延 安 赞

1 = F $\frac{4}{4}$

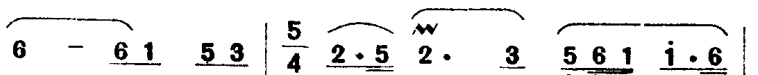
高 峻 词

宽广 自由地

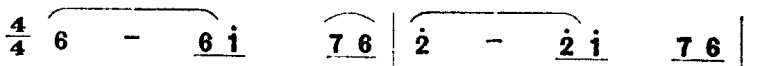
林 里 韵



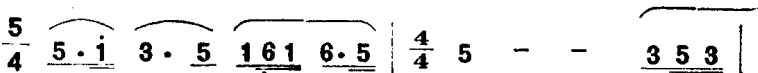
千 条
延 河



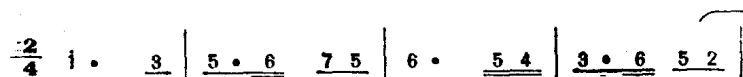
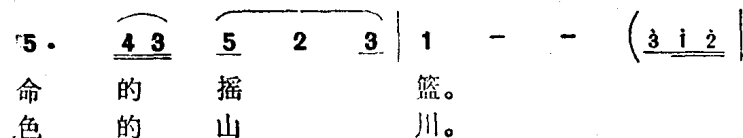
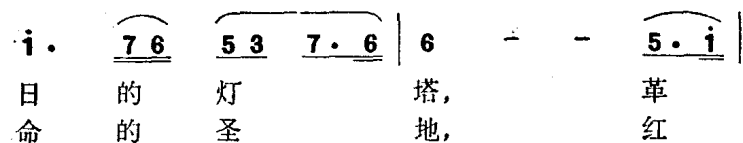
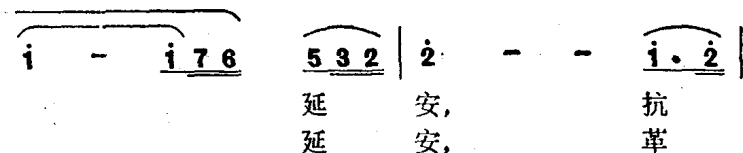
江 倾 听 着 延 河 流
水 滋 润 着 我 们 的 心



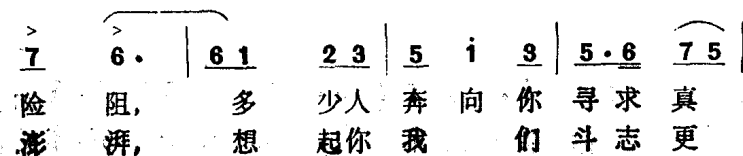
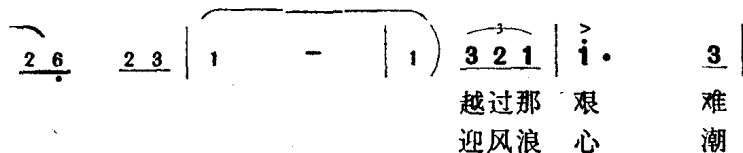
水, 万 道 岭 仰 望 着
田, 宝 塔 山 耸 立 在

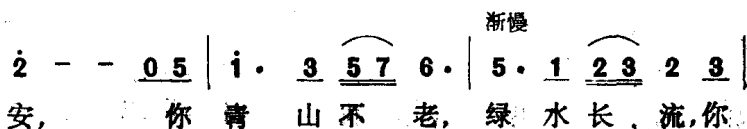
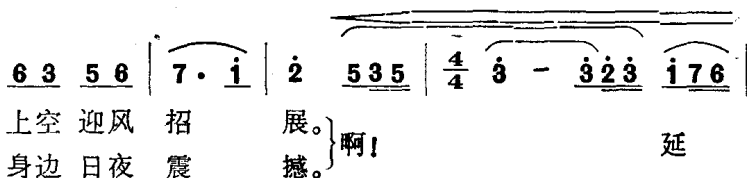
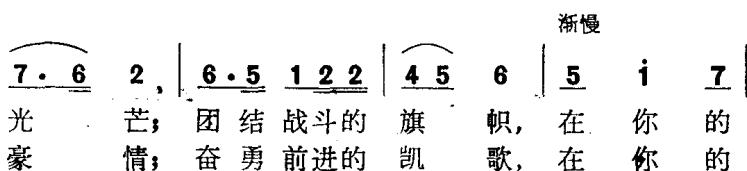
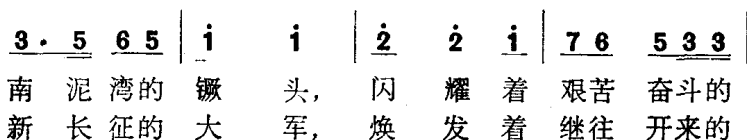
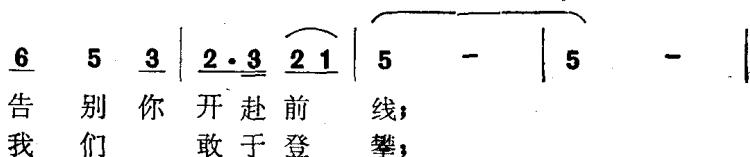
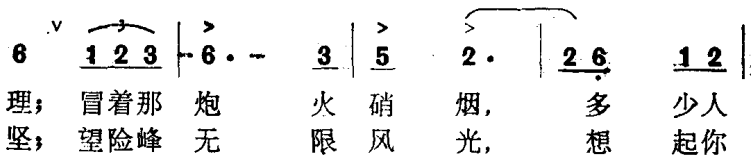


宝 塔 青 山, 啊!
我 们 的 胸 间, 啊!

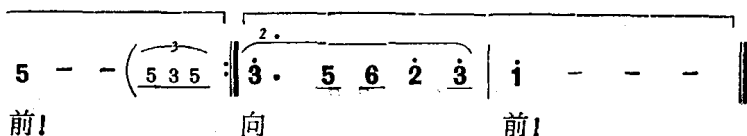
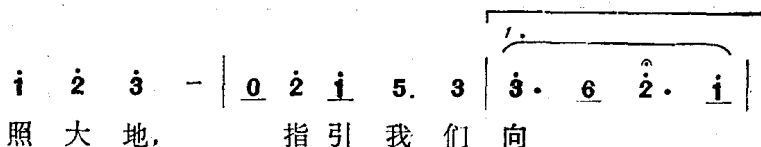
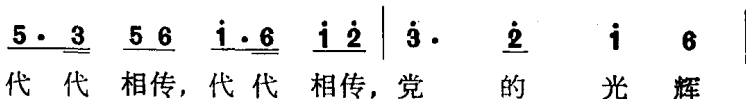
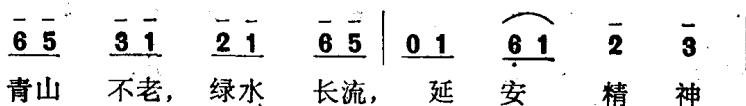


满怀激情地





渐快



牧 马 之 歌

1=G $\frac{2}{4}$

石 夫 词曲

徐缓、自豪、乐观地

