

少年儿童成长知识库

九年义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目

小学生必背古诗词

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI



注音插图

最新四色版

中国出版集团

九年制义务教育全日制小学语文教学大纲指定篇目

小学生 必背古诗词

BI BEI GU SHI CI

孙以伟 编绘



中国戏剧出版社



小学生必背古诗词



少年儿童成长知识库

编绘：孙以伟

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码：100086)

新华书店北京发行所 经销

北京市书林印刷装订厂 印刷

2000 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 180 印张

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数：1-5 000 册

ISBN7-104-01781-X/G·90

(全套 20 册)定价：200.00 元



前言

中国曾被称为“诗的国度”，世界上没有哪一个国家像中国这样拥有灿若繁星的诗歌词作。在中国古代文学史中，诗歌占据了最辉煌的一页，它们凝聚了历代勤劳聪慧、感情丰富的中国人民丰富多彩的生活，是中华民族智慧的结晶，是中华文化底蕴的载体，是中华人文精神的承传与张扬。

我国教育部制订的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》特别强调：要让学生“正确地理解和运用祖国的语言文字，丰富语言的积累”，培育他们“热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情”。《大纲》向小学生推荐的必背古诗词篇目，便是这一精神的具体体现。

教学规律告诉我们，机械地背诵古诗词，缺少愉悦感受，也无助于文化感悟能力的形成。为了帮助小学生更好地领略品味古诗词的不朽魅力，我们特意编写了此书。在编写时，参考了国内多种注本



小学生必背古诗词

汇融各家思想为一体，每一篇诗词我们都配有作者简介、注释、译文、赏析并辅之生动形象的插图，力求把每篇佳作的丰富内涵挖掘出来，为小学生学习、背诵古诗词提供尽可能多的帮助。

由于时间和水平有限，我们对古诗词的注、译、析可能存在许多缺点和漏洞，敬请批评指正。

编者





目 录

汉乐府	长歌行 /2
曹 植	七步诗 /4
北朝民歌	敕勒歌 /6
骆宾王	咏鹅 /8
贺知章	回乡偶书 /10
	咏柳 /12
王之涣	凉州词 /14
	登鹳雀楼 /16
孟浩然	春晓 /18
	宿建德江 /20
王 翰	凉州词 /22
王昌龄	出塞 /24
	从军行 /26
	芙蓉楼送辛渐 /28
王 维	鹿柴 /30
	竹里馆 /32
	送元二使安西 /34
	九月九日忆山东兄弟 /36
高 适	别董大 /38
李 白	静夜思 /40

古朗月行 /42
望庐山瀑布 /44
赠汪伦 /46
独坐敬亭山 /48
黄鹤楼送孟浩然之广陵 /50
早发白帝城 /52
秋浦歌 /54
望天门山 /56

杜 甫

闻官军收河南河北 /58
绝句 /60
赠花卿 /62
江南逢李龟年 /64
春夜喜雨 /66
绝句 /68
江畔独步寻花 /70

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 /72

柳宗元

江雪 /74

贾 岛

寻隐者不遇 /76

张 继

枫桥夜泊 /78



小学生必背古诗

张志和 渔歌子 /80
韩 翃 寒食 /82
韦应物 滁州西涧 /84
卢 纶 塞下曲 /86
孟 郊 游子吟 /88
刘禹锡 竹枝词 /90
乌衣巷 /92
望洞庭 /94
浪淘沙 /96
白居易 忆江南 /98
赋得古原草送别 /100
李 绅 悯农 /102
悯农 /104
杜 牧 山行 /106
清明 /108
江南春 /110
秋夕 /112
李商隐 乐游原 /114
温庭筠 商山早行 /116
王安石 元日 /118
泊船瓜洲 /120
梅花 /122
苏 轼 六月二十七日望

湖楼醉书 /124
饮湖上初晴后雨 /126
惠崇《春江晚景》 /128
题西林壁 /130
李清照 夏日绝句 /132
陆 游 示儿 /134
秋夜将晓出篱门迎凉有感 /136

杨万里 小池 /138
晓出净慈寺送林子方 /140

范成大 四时田园杂兴 /142
朱 熹 春日 /144
辛弃疾 菩萨蛮·书江西造口壁 /146

林 升 题临安邸 /148
叶绍翁 游园不值 /150

王 冕 墨梅 /152
于 谦 石灰吟 /154

王 冕 朝天子·咏喇叭 /156
郑 燮 竹石 /158

袁枚 己亥杂诗 /160



原诗加注拼音，
充分满足小学生阶
段式阅读的需要。



生动彩色插图
配合诗篇，文字、意
境畅达贴切。

疑难字词重
点解释，扫除阅读
障碍。



深入挖掘诗
篇内涵，彰显佳作
不朽魅力。



小学生必背古诗词

cháng gē xíng

长歌行

hàn yuè fǔ

汉乐府

qīng qīng yuán zhōng kuí

青青园中葵，朝露待日晞。

zhāo lù dài rì xī

yáng chūn bù dé zé

阳春布德泽，万物生光辉。

wàn wù shēng guāng huī

cháng kǒng qiū jié zhì

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

kūn huáng huà yè shuāi

bǎi chuān dōng dào hǎi

百川东到海，何时复西归？

hé shí fù xī guī

shǎo zhuàng bù nǔ lì

少壮不努力，老大徒伤悲。

lǎo dà tú shāng bēi





汉乐府：“乐府”本是汉武帝时设立的一个官署。它的职责是采集民间歌谣或文人的诗来配乐，以备朝廷祭祀和宴会时演奏之用。它搜集、整理的诗歌，后世就叫“乐府诗”，或简称“乐府”。它是继《诗经》、《楚辞》而起的一种新诗体。

【注释】

①歌行：我国古代诗歌的一种体裁，也有叫“歌”或“行”的，有长歌行、短歌行之分。②青青：旺盛。③晞：晒。④阳春：温暖的春天。⑤布：散布，施予。⑥德泽：恩惠。⑦焜黄：色衰枯黄。⑧华：同“花”。⑨百川：无数条江河。⑩徒：徒然，白白地。

【译文】

园里的葵花无比茂盛，早晨的露珠期待着阳光，温暖的春天赐给万物雨露阳光，使得一切都富有生机。常常担心秋季会到来，到那时花卉草木都该凋谢枯黄了。时光流逝像无数条江河滚滚流入东海，什么时候它会再返回来呢？我们的生命也正如这东去不再复返的江水，年轻时如果不努力学习，年纪大了就只能白白地悔恨和懊恼了。

【诗词赏析】

这首诗用“水流到海不复回”打比方，说明了光阴易逝、一去不回的道理，孩子们就像那园中正在成长的葵花，人们要珍惜青春年华，努力学习，不要等老了再后悔。



qī bù shī
七步诗

cáo zhì
曹植

zhǔ dòu chí zuò gēng lǚ shù yì wéi zhī
煮豆持作羹，漉菽以为汁。

qí zài fú xià rán dòu zài fú zhōng qì
萁在釜下燃，豆在釜中泣。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí
本是同根生，相煎何太急。





【诗人简介】

曹植（公元192~232年）字子建，三国时魏国人，曹操第三子，封陈王，谥号思，世称陈思王。他的前期作品大都描写在邺城的安逸生活和建功立业的政治抱负；后期作品则充满激愤情绪。他的诗歌语言精练，词采华茂，是文学史上五言诗的奠基人。

【注释】

1 持：拿。2 漉：过滤。3 菽：豆类的总称。4 萁：豆秸、豆秧。5 釜：古代的锅。6 煎：这里是残害、折磨的意思。

【释文】

用豆子来做豆羹，先把豆渣过滤成豆汁，然后把豆汁放进锅里煮。煮豆的时候，锅下燃烧的是豆秸，豆子在锅里小声哭泣着。豆秸和豆子本是同一根根茎上生长，为什么这么急着互相残害、折磨呢？

【诗词赏析】

诗的作者曹植和曹丕是亲兄弟，都是曹操的儿子，曹植是几个孩子中最聪明和最有才华的一个，深受曹操喜爱。曹丕继承皇位后，仍然时刻担心曹植会取代他，逼迫曹植在七步之内作成一首诗，否则就杀了他。曹植在悲痛之中，不到七步，就吟诵出了这首七步诗。曹丕听后十分羞愧，放了自己的弟弟，但曹植最终在40多岁时就郁郁而终了。

这首诗运用比喻手法，把同胞兄弟比喻成同根生长的豆和豆秸，反映了封建阶级内部互相排挤斗争的现实。



小学生必背古诗词

chī lè gē 敕勒歌

běi cháo mín gē
北朝民歌

chī lè chuān yīn shān xià
敕勒川，阴山下。

tiān sì qióng lú lǒng gài sì yě
天似穹庐，笼盖四野。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见牛羊。





北朝民歌：是北朝时期氏、羌、鲜卑、汉等各族人民所作的民歌。北朝民歌数量虽然不多，但内容丰富、题材广泛。其风格大多豪放爽朗、慷慨激昂，充分表现了北方民族英勇豪迈的气概。

【注释】

①敕勒：我国古代少数民族之一，匈奴族的后裔，北齐时居在朔州（今山西省北部）一带。以游牧为生，又名铁勒。②阴山：在内蒙古自治区中部，东西走向，长约 1200 公里。③穹庐：毡做的圆顶帐篷，俗称蒙古包。④见：同“现”，显现、露出。

【释文】

美丽富饶的敕勒大草原铺展在阴山脚下，天空就像一顶巨大的圆顶帐篷，笼罩着整个四面八方。天色苍苍，四野茫茫。在那广阔的草原上，一阵风吹过，野草全都低伏下去，到处都可以看到成群的牛羊。

【诗词赏析】

这首民歌用动静结合的手法，反映了阴山一带的壮丽景色以及敕勒族人的游牧生活，展现了一副辽阔、富饶而壮美的草原画卷。作品之中对草原的描写感情真挚，意境悠远，洋溢着对祖国锦绣河山的热爱之情。



小学生必背古诗词

yǒng é 咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é
鹅 鹅 鹅 ，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项 向 天 歌 。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水 ，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波 。





【诗人简介】

骆宾王（约公元638~？），字观光，婺州义乌（今浙江义乌县）人。7岁开始作诗，随徐敏业起兵讨伐武则天，兵败被杀。其诗长于七言歌行，对唐代七言古诗的发展颇有影响，为“初唐四杰”之一。

【注释】

1. 项：脖子。2. 歌：唱歌，这里指鹅叫。3. 拨：划。4. 清波：清澈的河水。

【释文】

鹅鹅鹅，弯曲着脖子朝天欢叫，就好像是在唱歌，白色的羽毛浮在碧绿的水面上，红红的脚掌自由自在地划动着清澈的水波。

【诗词赏析】

相传这首诗是骆宾王七岁时所写。全诗有鲜明的色彩：白毛、绿水、红掌、清波，还有神态动作：向、歌、浮、拨，作者运用了拟人的手法，把白鹅朝向天空的鸣叫比作向天歌唱，把一群白鹅在水中嬉戏鸣叫的悠然神态活灵活现地刻画了出来。



小学生必背古诗词

huí xiāng ōu shū

回乡偶书

hé zhī zhāng

贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí

少小离家老大回，

xiāng yīn wú gǎi bīn máo cuī

乡音无改鬓毛衰。

èr tóng xiāng jiàn bù xiāng shí

儿童相见不相识，

xiào wèn kè cóng hé chù lái

笑问客从何处来。

