

(再版)

成唯識論述記刪注第一冊

一九九三年一月第一版

刪注者·羅時憲

出版者·佛教法相學會

香港九龍窩打老道

一〇八B座二樓

印刷者·心明植字公司

☎·七八七一九八六

版權  
所有

福興寺  
圖書館藏

(一) 像師論親世



9308686



中寺福興本日存現

(二) 像師論親世



ལྷོ། །གཞུང་ལུགས་ལུང་མ་སྤོ་གོ་དགུ་ཐག་ལ་སྤུ་རྩུབ། །མའ་དུ་ཐོས་པ་རྒྱ་མཚོ་ལོ་པ་  
 མཐའ་མོ། །ཐགས་མ་གཅོད་ལས་ལོ་ཐས་མའི་ལྷོ་གཞུང་ལ། །ལྷོ་དཔལ་ལྷོ་དཔལ་.....  
 གཉེན་ལྷོ་ལ་ལྷོ་ག་ལོ་ལོ།

傳所嘛喇珠敦王法巴瑪寧藏西



玄奘三藏法師像

現存日本東京國立博物館

窺基大師像

現存日本奈良藥師寺



成唯識論述記刪注成書記



余年未病支氣管炎，年又將邁，疾愈深而體愈弱，以氣味  
味思稠稠致寫讀諸論，日漸疏荒，惰心隨之，迹廢治學，念壯不如  
人，老後衰病，將莫以為憶，自旅食香江，後十年始從羅孔章先生  
習慈氏之學，先生太虛法師弟子，而私淑黃致陽大師，於堯  
漢經論，擷其精要，於空有義趣，悟其真妙，乃法匪通，龍種無  
著二家之玄旨，而吸其醇粹，又研立法相學會，或弘慈恩五性之  
宗，導知識青年入佛研佛，二十餘年以遂，使南天佛學日漸  
光大，聽法弟子前後數千，學有成者何止十數，其致力也勞，其  
成功厥偉，先生於各上庠，學舍佛社講座，專科專題，詳經群  
論，卅日演講，席不暇暖，曾開演成唯識論十卷，十年始畢，詳  
深密經五卷，凡十有二年，答問辯難，深淺不遺，其不厭不倦

之精神竟利他之願力深遠廣大歎不可及。余學無所成。更  
以病廢。不克勦繼其弘揚事功。尤且辜負其懿懃期望。撫心  
漸報。罪咎彌深。先生於講學之餘。從事著述。論文講義。專  
戴程學報特刊者甚多。當前歲六秩之辰。弟子眾刊行其所著  
能斷金剛般若經纂釋一冊。為先生彙今歲先生發願將窺基  
大師成唯識論述記十卷作刪注。期以十年二年一卷用導末學。  
秋初第一卷完成。三輪佛學社創辦人邵黃志儒居士先發大心。  
布金刊印。法施財施。一時成就。今日采日人天有眾。獲福多矣。  
述記一書。陳義奧而名相繁。用典富而文辭古雅。非國學有  
修養佛學有根柢者。匪易索解。先生欲令普及。故刪其繁而  
注其要。纂釋則抉擇基師樞要。科簡別鈔。靈春疏鈔。慧  
沼義燈。智周演秘。道邑義蘊之英華。典故則引經子史傳。

之注記體例略同。日人湛慧之集成編，而抉擇精允，則過之又。曾使弟子姚繼華、李潤生分別以不同角度及深淺程度之立場，試先解讀，先後摘出修改訂正凡百數十條，務盡適應一般學人而後已。其真密殷重有如此者。余雖老病，而被斯感召，亟思振奮，起病軀，發心力，任校對之責。冀竭綿薄于萬一，過者經數月藏事，反覺身心頓快，體力增強。先生破我以佛法，鼓我以精進，將更使我重返治學之途。盡有餘依，日不自知老之將至矣。為讚歎先生及邵黃志儒居士法施財施之無量功德，爰將緣由記於卷後，茲以壽羅先生六秩華誕，拙作乙什書以為頌。

佛門龍象梅羅公

重演慈恩五性宗

不厭不倦學且教

巧說妙有談真空

玄奘一論成唯識

岡州之南法相會

勤修福足兼慧足

多寶湧出萬億眾

娑婆再住六十載

時公元一九七六年歲次丙辰立春日順德梁隱龔於

香江加路連山麓之月華樓

十年蓮社坐春風

繼述宜黃未竟功

文字般若教化崇

相隨聽法兜率宮

許我講席常陪同



## 序

學術之道，其猶樂乎，金聲玉振，條理始終。鄭玄王弼，始條理者也，微孔氏之正義，則漢家經學無以貫其始終；北宋諸子，始條理者也，微晦翁之傳注，則宋代儒學難以顯其完美。學術條理之始終，其間或一世，或十數世，然後大成，而梵華中外，卓爾成宗者，莫不如是。唯識之學，自無著述瑜伽師地，至奘師糝成唯識，歷二百年，積十師之小成，然後大成。當爾糝論之時，窺基法師隨翻受旨，編爲述記，紹彌勒以來薪火相傳之鴻緒，決安慧、陳那、難陀、護法之通達。自是以來，研唯識者，鮮不奉爲金科玉律矣。然述記文隱義奧，有待分疏。是以中土、扶桑兩地俊彥，競爲演釋。靈泰疏鈔，明解記文，更窮源委；然其倣也迂。智周演秘，決義精嚴，基門正統；然文辭暢達則不如義蘊。道邑義蘊，作者與智周同師慧沼，故義解相近，論正宗不及前書，論文辭堪稱獨步。如理義演，集衆說以成書，亦復時申別義；然採舊說而不指明出處，所申別解多未足珍，此其短也。慧沼義燈，料簡他家，觀兵列陣，原意不在演釋，然觀其指斥他家之似，往往足顯自義之真。善珠增明，可補義燈之不足，然亦非演釋之作。湛慧集成編，意在博取，而未及約收。上述諸書，誠法門之瑰寶，顧或沙金互見而有待裁翦；或篇幅廣大而無所折中。竊謂此亦始條理未抵所終者也。又基師生年纔過五十而疏稱百

部，其所撰著，蓋未詳加刊定；述記一書亦不能免，故時或文繁義奧，使初學之士，難以終篇。吾師羅孔章先生，慨述記之難讀也，先爲入門之篇，名曰唯識方隅；復就述記全書，刪除繁文，存其精粹，採慧沼以來諸家義解，排比決擇，詳爲解釋，名曰成唯識論述記刪注。是書也，匪惟便於初學，實總收慈恩師資之餘韻，貫攝唯識義理之始終，雖不欲況諸樂中之金石，其可得乎。

佛法有真諦，有俗諦；俗可施設，真不可施設。衆生機品不齊，俗諦又可施設，故佛在世時，已有三時之教；佛滅度後，諸師對機立說，與時相應，亦理之所當然。故首五百年，小乘獨盛；中五百年，空義方張；後五百年，唯識始顯。此後真言繼起，由顯入密矣。顧小乘之人，悲願不廣；般若空義，唯被大機；離顯修密者必多凝滯。唯有大乘唯識，五姓霑利，權實兼苞；學者必由是而學焉，則可以溯淵源而上通於小乘，遣空有而中契於中觀，解疑妨而下通於密部；必由是而後可會通中土天台、華嚴之教，南山、少室之宗。欲於佛法旁通無滯，捨唯識而不由，是不知康莊之所在也。

唯識義理，造端乎六經，發揚於彌勒。無著祖習瑜伽，造攝大乘，說阿賴耶爲所知依，於諸行中獨尊一識，始成宗學。至於統其餘緒，羅列綱紀，則功在世親。世親晚年，證明得定，著三十頌，法幢高建；於千部中最爲尊特。其後十師繼軌，異說競陳；諸釋分行，義無統貫；自非一代宗師、法門大將如奘、基師弟者，孰能陶甄衆義，糅成一書。是論也，既備十師之言，亦成一家之學；既開中土之始，亦結西土之終；文從十

釋翻來，義由契、基決擇。述記以存契師口義爲主，間有別裁。義猶未盡，則有樞要、料簡、別鈔，以出基師別裁爲主，而間存口義。唯識之學，達極峯焉。

自會昌法難，宗祚陵夷，唐末五代兵亂相尋，章疏散佚，故明代明昱、智旭諸師雖尙談法相，終以唐疏未窺，說多乖謬。爰逮清末，石埭挺生，取籍東瀛，然後述記等書，珠還合浦。石埭學宗華嚴，因清涼疏鈔資唯識以釋經，乃於華嚴、起信之外，兼崇法相。彌留之日，屬望及門重弘此學。自是而後，南有歐陽，北有清淨；沙門太虛，亦奉慈宗三要以周旋於緇素之間。而上庠才士，復多研究斯旨。著述間作：有總挈一宗綱領，決擇一論精微，以補唐賢之未備者，歐陽竟無也。有依梵本、藏譯，以探一名一句之本義者，呂秋逸也。至於篤守家法，披尋經論，以訓釋文句，則自韓清淨而下，鮮有可觀之作矣。然韓氏釋古之作，全書付梓者唯阿毘達磨集論別釋、因明入論釋及瑜伽科句披尋記等數種，其成唯識述記講義，僅得一冊（約爲全書十分之一），餘稿聞存北京三時學會，迄未刊行。遂使初學之士，於博大繁曠之述記，徒望洋而興歎也。

此書之於述記，刪繁殆盡，精實全留；校勘字句，論文依支那內學院藏要本，記以大正藏本爲主，若參用他本，例必注明；攙入科判，而不傷害原文；試加標點，意在便於初學。其所爲注，除援引有關經論以外，多從基師樞要、料簡、別鈔、靈泰疏鈔，慧沼義燈，智周演秘，道邑義蘊，如理義演，與湛慧集成編等，決擇取捨而來；於舊說意有未安，始參資餘典，或自出別裁，以爲新解。使讀者不惟通一書而可以總攝衆書，了

一義而可以貫穿多義，且能隨注指揮，按圖索驥，追本溯源，而得其始終。其援引舊典，又注明出處。是故集唯識經論之大成者，無出成唯識論；集成唯識注疏之大成者，則無出是書；細玩此書，當知吾言之不謬矣。

唯識之學，雖自成體系，自有法度，然述記探賾索隱，縱橫演繹，名相先後相干，義類始末相隨，往往解一言於篇首，連類其文義於卷末。深資者可通達其辭而酣暢其義；初機者則入其門而迷其宮，不見宗廟之美，百官之富。此書既以述記爲依，則雖疏解翔實，條理分明，亦無從改其間架而變其面貌。是以寄語初學，於唯識導論之作，宜先有所概覽，畧明脈絡綱紀，然後披讀此書，自可收相得益彰之效；是則日人井上玄真之唯識論講話（有白湖無言漢譯），熊十力之佛家名相通釋，以及先生之唯識方隅（法相學會集刊第一輯）等篇，或可作入門之先導乎。

公元一九七六年七月廿三日

弟子李潤生敬序

# 成唯識論科文<sup>①</sup> (一)

頁次

論文具有三分

- (甲一) 宗前敬叙分分二……………五八
- (乙一) 歸敬福田彰釋論因……………五八
- (乙二) 明論本師製頌之由分三……………七一
- (丙一) 安慧等顯世親爲令生解斷障得果所以造頌分三……………七一
- (丁一) 顯生解……………七一
- (丁二) 顯斷障分二……………七四
- (戊一) 顯生解爲斷二障……………七四
- (戊二) 顯生解能斷二障……………七五
- (丁三) 顯得果分二……………七七
- (戊一) 總標得果……………七八
- (戊二) 別顯得果……………七八
- (丙二) 火辨等明世親令達二空悟唯識性所以造頌……………八三
- (丙三) 護法等明世親造頌爲破邪執顯唯識理分三……………八六

- (丁一) 總舉迷謬……………八六
- (丁二) 別破邪執分二……………八七
- (戊一) 別叙四計分四……………八七
- (己一) 叙有宗境如識有……………八七
- (己二) 叙清辨識如境空……………八八
- (己三) 叙一意識師用別體同……………八九
- (己四) 叙覺天等無別心所……………九二
- (戊二) 例破餘非……………九四
- (丁三) 總結作論……………九五
- (甲二) 依教廣成分分三……………九六
- (乙一) 明唯識相分二……………九六
- (丙一) 畧釋外難畧標識相分二……………九六
- (丁一) 將發論端寄問徵起……………九六
- (丁二) 舉頌依義正答分二……………九九
- (戊一) 舉本頌答難標宗分二……………九九
- (己一) 舉頌上三句答難破執畧標論宗……………九九
- (己二) 舉頌下三句畧辨識相出能變體……………一〇三

(戊二) 諸長行依頌正答分二	一一
(己一) 明上三句頌答難破執畧標論宗分二	一一
(庚一) 畧釋本頌答外所徵分二	一一
(辛一) 別解三句分三	一一
(壬一) 別解第一句分二	一一
(癸一) 釋其由字	一一
(癸二) 別釋我法	一一
(壬二) 別解第二句分二	一一
(癸一) 畧釋頌文	一一
(癸二) 廣釋頌義分二	一一
(子一) 解頌中上四字分二	一一
(丑一) 顯我種種相分二	一一
(寅一) 世間我種種相	一一
(寅二) 聖教我種種相	一一
(丑二) 顯法種種相分二	一一
(寅一) 世間法種種相	一一
(寅二) 聖教法種種相	一一