

古今遊記叢鈔

第六冊

上海中華書局印行

古今遊記叢鈔

卷之二十四 江西省

廬山紀遊

清查慎行

壬申二月。余來湓城。亟擬作廬山之遊。屢以事阻。因循過春夏。七月既望。同恒齋太守。歸自彭澤。始定期決往。先一日恒齋爲余治具。明日辛未。天氣晴好。辰刻出九江西門。過龍開閘。從荷葉稻花中。步入普潤菴。往聞順治丙申。老僧朽木。掘地得古鉢盂。從主僧蘊宏借觀。旁刻二龍具五爪。中有法王子三字。其質渾樸。非石非瓷。扣之聲頗清越。不知何代物。摩挲久之。已而輿丁至。乃卽路。

濂溪先生祠。去城約十里。今祠廢。石坊猶存。明嘉靖中都御史傅鳳翔建。又一里。渡石塘橋。乃先生墓道。按九江志。舊有墓道亭。今亭亦廢。墓在栗樹嶺。去大路五里。先生隱居。舊在蓮花峰下。與圭壁錦繡相比。爲三峯。土人無能確指其處者。意雙劍之西。數峯如筍。秀色娟然。且其下有蓮花洞。當卽此也。

過石塘橋。渡三山澗。巨山精舍。聽雨軒。當在其地。而無可考。十里爲蛇岡嶺。嶺不甚高。而陂陀作起伏之勢。自溢城至此。面廬山而行。及度嶺徑轉。山在道左。山頂白道。紛如懸緇。初以爲樵路。細視之。始知爲磴道。遇雨卽瀑布矣。

嶺南五里。渡橋爲太平宮。道家所謂第八詠真洞天。兩山圍抱。中豁一區。宮址背老君崖。面株嶺。九十九峯。羅列其前。爭奇獻秀。無一自匿。舊殿凡九重。頽廢殆盡。墨仙泉。劉仙石。寶石池。吳道子畫壁。滅沒於荒煙蔓草間。了不可問。碑碣并無一存。惟唐時鐘鼓樓。猶巋然對峙。陸放翁謂高十餘丈。鐘重二萬四千斤。每樓費三萬緡。正殿前有鐵菱角。一大鐵鑊。一可容五六十石。旁小屋三楹。奉舍宅陳姓像。鐵鐘一。至元九年造。鐵鑊一。獨足狀如鐘而仰。泰定三年造。黃冠二三輩。支折脚鐺於後閣。客至。不施揖。不設坐。進苦茗一甌。詢以舊事。茫然不知。計此地自唐宋以來。窮極侈麗。物盛而衰。固其所也。出太平宮。度分水嶺。迤邐至東林寺。寺當廬山之麓。香鑪經台。天池諸山。翠屏千仞。壁立。其南分一支。自東而北而西。環繞寺址。謁遠公影堂。旁列十八賢像。王文成遊東林七古一章。真蹟在影堂壁間。歲久墨色漸退。粉堊亦落。今已缺數字。欲雙鉤一本。惜恩

恩不暇。冰壺泉在影堂後。清甘可嗽。其聰明古龍（一名卓錫）二泉。覆以屋。久廢不汲矣。其東爲彌勒殿。殿前羅漢松二株。蒼翠欲滴。殿後爲文殊瑞像閣。事詳東坡菩薩泉銘。又東爲銅塔殿。塔高丈許。範銅爲之。制極精巧。旁刻金剛經全部。楷法適媚。明崇禎朝豐城熊汝學施舍供養者。

入神運殿。尋古碣。寥寥無幾。西壁嵌虞伯生碑。尙完好。刻於元至元間。李北海碑。在東壁。亦元時重摹。已中裂。柳少師書尙存。自州諸軍事守潭州國公邑二千戶柳公權至末。共百一十五字。斷石二片。偃仆佛座側。趙吳興書。止存貝九疊屏四時花雨風動處。插竿竹建精藍海印發光盡天地皆檀越皇極五福天子萬年謹疏。今日月疏。國史趙孟頫書四十七字。斷碣一塊。砌禪堂牆外西北角。恐爲風雨所蝕。屬宗雷上人移置殿壁。未知能從吾言否。魯公東西二林題名。昔人推爲顏書之冠。竟無一字存者。可勝歎息。

東林寺中。舊有五百羅漢閣。宋曹翰下江州。多取金帛。并載羅漢以歸。時號押綱羅漢。事具九江郡志。陸放翁東林遊記云。羅漢閣與廬舍閣鐘樓鼎峙。皆極天下之壯觀。今

問之寺僧。無有知者。蓋閣廢久矣。

從三笑堂西北行。沿溪竹樹蒙密。汨汨聞水聲。數十步爲常總禪師塔。又西爲遠公塔。疊石如荔枝。王思任稱爲荔枝塔。舊有塔院。今圯。

西林寺在香谷南。規模遠不逮東林。却有荒野之趣。張僧繇畫毘盧像。梁武帝賜璽綫繡鉢袋。唐塑釋迦像。皆不存。歐陽率更碑亦廢。尙存斷碑三大。抵皆宋景德間免糧牒文。殿東爲永公影堂。殿後甃塔。明崇禎七年。景陵王給事鳴玉重建。王自爲記。今被火中空。而外狀崔嵬如故。坐魯宗上人方丈。聽談石門之勝。欲禮舍利塔。尋繙經臺五彩閣遺址。以日暮不及往。仍歸東林。經石橋。當南昌孔道。其側一亭。嘉靖中建。石刻虎溪橋三大字。僧云。此非故蹟也。故蹟乃在神運殿前。上爲垣路。下甃石通流。涓涓不絕。壬申晨起。與琴村商遊山次第。意欲先至圓通。然後上雲峰北道。宗雷告余曰。從此西行三十餘里。直達圓通。別無憩息地。且寺中古跡。如三蘇亭。夜話亭。悉頽落。無足供遊賞者。遂爾興盡。決計登山。留詩數首而去。

早飯後。拉僧如升。爲向導。取細路望東南行。度澗。路皆登陟。過崇福寺門。不入。五里爲

遺愛寺。修篁滿山。中藏老屋。忽聞桂香自竹下來。尋至後山。已開一樹矣。樂天云。湓浦多竹。廬山多桂。此乃兼之。按寺本唐鄭宏憲所創。韋應物刺江州時。有題鄭侍御遺愛草堂詩云。居士近依僧。青山結茅屋。寺僧不知。但設香山木主耳。

從寺東北。撥草覓路。直上里許。地稍平衍處。卽白香山草堂故址。背香鑪峰。面鶴問湖。遙視九江城南白塔。如石筍一株。點破平碧。境踞絕勝。二十年前。會稽陶某爲九江丞。曾補築數椽。近爲野火所燒。惟敗垣在耳。守僧以草堂記刻本見貽。

盤香鑪峰趾。向化成寺。徑稍坦。中化城茅屋數間。下臨大江。以曠勝。上化城林巒極幻。有朗公崖觀燈石。古木千章。以輿勝。下化城在山麓。余行已踞其頂。從此尋舊路。出路漸高。肩輿不可行。乃徒步攀援而上。三里至關門。石尤險惡。環山百盤。如蟻旋磨。自下仰視。路寸寸斷。復寸寸續。十步以外。回顧不相見。如此行八九里。正喘汗間。忽白雲冒香鑪峰而起。浮浮如蒸。不覺拍掌叫快。鼓勇直前。須臾已至大林峰矣。一名雲頂峰。相傳遠公講經處。故又名經臺。舊時夾道皆蒼松。行者勞飢。得坐而休陰。數年來悉供山下居民樵爨。亦一恨事。

昨日從東林南望。香鑪與經臺兩峰抗峙。勢不相下。及至經臺之顛。下瞰鑪峰。殆如兒孫。舊有僧舍。近廢。再上爲塔兒嶺。又俯視經臺矣。下嶺數里。四山萬木僵立。多經野燒焚摧者。蓋廬山僧舍。悉免租糧。故山旁人得競取。惟天池一帶爲禁山。蒼翠如故。

上大林寺。樂天先生曾遊此。於四月見桃花。集中有詩序。今猶稱白司馬花徑。寺前小溪冷然。寶樹二株。葉如刺杉而細。如瓔珞柏而長。桑紀謂爲娑羅木者。非也。娑羅葉如楓而七出。名七葉木。與此絕不類。相傳晉耶舍尊者自西域移植。其一尤大。枝葉婆娑。下蔭十畝。解帶量之。圍三丈餘。老屋數楹。雖極頽敝。終覺古樸可愛。按周益公大林寺詩。舊有虞永興碑。山志俱失載。

自大林而西。岡脊迤邐。樹陰丰茸。松毛墮地。厚寸許。人行其上。策杖有聲。俯設東西二林。時隱時露。一里彌勒殿。又西爲龍角石。北面一峰獨起。御碑亭踞其巔。豐碑一道。勒明太祖御製周顛仙詩文。附載官員寺僧名凡六十三人。規制堂皇。亭亦堅緻壯麗。廬山一大觀也。接九江舊志。洪武中所造碑亭。已傾塌。嘉靖十二年。九江知府馬紀伐石爲之。晉江顧珀有記。亭西片碣。刻白鹿升仙臺五大字。碑亭乃其故址云。

佛手崖在碑亭東北。對面有蟾蜍石。可望不可到。沿崖至訪仙亭。數百步間。石狀皆蹠蹕凌厲。不獨佛手崖。覺佛手尤奇幻耳。中可坐數十人。有泉久旱則枯。崖之下爲錦繡谷。其北石壁上刊竹林寺三大字。非篆非隸。李崆峒謂顛仙手跡。不知元時已有之。黎崱紀遊集云。三字出羅隱手。訪仙亭東北望。一碧千里。對面有山。居僧訛指爲九奇峰。細度此山形勢。當在經臺之背。不知何名。意經臺旁必有徑可達。而遊人罕有問者。出佛手崖西南行。三里至披霞亭。卽天池大路。九十九盤。至此而盡。北下里許。石壁峭削。中裂一罅。俗傳竹林寺後門。亦周顛仙遺蹟。上刻王文成廬山高三大字。歐陽文忠廬山高七古一篇。南二里爲天池寺。殿二重。極宏敞。洪武中敕建者已燬。今之存者。乃萬曆朝重修。廬山最高處。扁亦文成手書。正殿覆鐵瓦。蓋山高畏風也。天池在殿前。廣不盈畝。志云。始自文殊開化。以兩手插石而成二池。遂有泉出。故又謂之神泉。有榜曰第一泉。中蓄金魚數尾。今旱久將涸。李時珍本草綱目載晉桓冲遊廬山。見湖中有赤鱗魚。且云自宋朝始有蓄者。今則處處人家養玩矣。

天池寺志釋冰壑輯。按志舊名峰頂寺。晉慧持建寺池上。始名天池院。明太祖敕建天

池護國寺。以寓祀四仙。成祖重敕曰。天池萬壽寺。宣宗再敕曰。天池妙吉禪寺。故曰三敕天池寺。

天池禁山之界。永樂辛卯所畫。東至五老峰。南至白雲峰。西至馬鞍山。北至講經臺。

明朝御賜天池寺像器。大藏經四廚。龍藏金字牌二面。珍珠黃纈一握。大千僧鐵鍋三口。銅鐘一口。大鐵雲板二面。象鼓一面。中銅雲板一面。鍍金大銅佛像三尊。鐵報鐘二口。鍍金中銅像十二尊。鍍金銅優鉢花二架。大銅鑪瓶四副。中銅鑪瓶二副。小銅鑪瓶二副。風摩銅太子像一尊。九龍吐水太子沐浴錫荷葉蓮花盆一個。洪武永樂宣德敕書三道。被火皆不存。存者惟太子像。長不過三寸。形製精好。當是烏斯藏之最上者。僧云。舊有人竊像而逃。自昏達旦。行不出披霞寺外。以像歸故處。乃得出。

聚仙亭。祀周顛仙。天眼尊者徐道人赤脚僧。每歲春秋德化知縣詣祠躬祭。自洪武至今相仍不廢。

文殊石臺上。舊有亭名瑞光。旁有偃蓋松一株。葉短異於常產。西臨邃谷。昏夜時有火點點出其間。東坡先生詩謂之聖燈巖。朱文公山北遊記云。燈非禱不見。是夕不禱而

光景明滅。頃刻異狀。又云。廬山下有寶。故常有光。王文成亦有文殊臺佛燈詩。然詢之寺僧。或白首未一見。

輒塔在山北。宋韓侂冑建。建炎中曾被雷震一角。趙忠定公汝愚祠在山椒。與塔相近。今廢。

陽明先生天池四絕句墨蹟四幅。爲豪帥幕客奪其一。今三幅尙存。旁多俗子題跋。均可惋惜。按年譜。公遊廬山。在正德庚辰。時宸濠已被擒。而公遽巡駐師。朝命久不下。故其詩有云。天池之水近無主。木魅山妖競偷取。公然又盜巖頭雲。卻向人間作風雨。似爲錢寧江彬輩障蔽武宗而發。寄慨深矣。黃石齋先生天池絕句。盡道閱明山。經眼不可再。鳥影落懸崖。寧復知所在。手蹟已失。詩載天池寺志。

鐵船峰在天池西南。太乙峰在東南。上霄峯在正南。其連綿不絕直至含鄱口者。爲九奇峯。亦名九旗峯。亦名火猷山。山僧不知。皆指講經臺背小山爲九奇峯。

癸酉早起。從天池三門外西南叢篠間。取路至龍首巖。舊名舍身崖。明劉世揚易今名。俯瞰石門精舍。如在井底。兢兢有失足之懼。志言此中有千歲艾。萬年松。使人求之不

可得。

石門在天池西南半麓。天池與鐵船並峙如門。下臨巨壑。精舍踞絕壑之底。相傳謝靈運所築。自宋洪覺禪師隱居之後。竟廢。明萬歷中。僧道香重建。下爲龍潭。潭上爲神龍宮。其相近有清涼臺。獅子崖。文殊崖。荒寂太甚。亦無久居者。正從老僧指點路徑。忽然雲氣自石門涌入。須臾徧滿谷中。瀾漫無涯。遂成雲海。對面鐵船九奇諸峯。數尖浮浮如錐脫穎。行者恐迷失道。急反步。少焉散滅無蹤矣。大抵匡山北面峭拔。數十里無虛谷。以受雲。至此則石門一壑。呀然而開。雲氣有所歸。嘯吸吐納。實地勢使之然。

從披霞亭小徑。望東南行至擲筆峯。又西南爲赤腳塔山。山下有緞封寺。俗名祖塔。卽赤腳僧留蹟。塔七層。高丈許。鑄鐵爲之。下如甕。空其中以置像。金鍍其外。有御書字不甚可辨。前殿已爲蛟所掣。有鄒南皋廬。山高處扁。

經赤腳塔南行下嶺。數里直至水次。爲將軍河。旁有黃龍潭。渡河上嶺。又里許爲黃龍寺。夾路松杉。殆以萬計。氣色鬱蔥。舊名鹿野禪林。王宗沐題扁。明神廟時。守僧徹空。召對稱旨。賜紫衣及藏經。正殿毘盧佛像。係唐塑。乃壓藏至寺者。藏經八廚。計六百七十

八函。每函包以錦袱。四角皆緣黃綾。今尙存六百方。彩色如新。護藏敕萬歷十四年三月。賜後用廣運之寶。續刻藏經序。年月同。後用慈聖宣文明肅皇太后之寶。大視御璽。殆四倍。俱勒石於御碑亭上。亭之宏麗。雖不及天池。而林壑幽邃。別成勝境。

御賜長旛二扇。長五丈餘。闊旛十二扇。約長八尺。皆片錦爲之。紫衣三頂。其一用玉環金鈎。今玉碎。易以銀。元人畫十八羅漢像。不知何人手筆。用黃絹裝裱。亦出內府。其一偏袒坐禪牀上。左手下垂。右豎拂。其一跌坐披紅袈裟。兩手作展經狀。側立一人。手托舍利寶塔。其一穿鍼補衲。一童子蹲踞其旁。若解布袋者。其一卓立崖洞外。左手托鉢。右手執匙。向生臺飼百鳥。其一閉目而蹲。身下伏一虎。童子執高麗紙鼓。上懸六環。侍立於側。其一翹足倚杖。坐旁有子母二獅。一睡一醒。其一袒右肩。左挈鉢。孟。右手以兩指挾珠一顆。弩目向上視。作降龍勢。龍自雲端欲下。其一曳杖間行。有山魃披縷毛衣。隨後。其一倚斑竹欄。臨水觀魚。金鯽魚三。搖尾波上。躍躍如生。其一長手爪。乘枯查浮大海。一龍女合掌參禮於前。其一結跏趺。一手執杵。一手執鈴。前置一盂。波濤作沸湧之勢。其一坐精舍展卷。其一長眉白髮。瘦如枯木。身懸瓔珞。手持柳栗。有善財捧蓮花。

以獻。其一坐石洞中。兩手搭膝。有若鍾馗狀者。率羣鬼踈踈潛伺。一鬼持韋陀杵。將前復却。其一蓬頭合掌坐巖下。其一展樓欄臥。且垂頭睡。其一坐蒲團上。老人獻果。童子拱手立。其一踞古松樹根。左手拄地。右手背持念珠。仰面看松上老猿騰躍狀。每幀下有小楷記施主姓名。舍八百福寺海雲堂。末署至正三年十月良日。化緣沙門普意謹題。

午飯後。同老僧眉生至黃龍。東行道旁石壁刻尺五天三大字。赤城王士昌筆。又行二里許。至金竹坪。地勢開敞。山多修竹。中有千佛寺。創於明萬歷朝。開山僧恭乾。從黃龍借地起道場。其徒續芳。亦因召見。乞賜寺額并藏經。但無護藏勅及他賜物耳。殿閣三重。正殿銅佛。座旁列千佛。寺以此名。南廊三楹。供四面觀音像。殿旁有劉公靜室故址。劉萬歷中太監某奉旨歸老於此。靜室後有泉眼。久閉。竹筧引溪數里外。以供香積。泉之上舊有亭。石欄尙存。去寺百餘步。爲恭續二師塔。又二里經茅竹園。黃龍之下院也。沙彌於龍潭上。覓得萬年松數十本。欲登前山觀鍊丹池。日暮乃止。是夕宿黃龍新築樓上。

甲戌晨起。四山朝氣。排闥送青。爽入心目。寺居萬木中間。西南其戶。辰巳之間。屋中尙無日色。早飯後。東林僧如升告歸。老僧眉生伴我行。二里至蘆林。有佛屋。當太乙峯西麓。清泉一筥。葭莢蒼蒼。令人坐山林而發江湖之想。稍上有靜室。名陸寓航。又東里許。出九奇峯之背。從含鄱嶺下分路。東行入南康界。灌莽連雲。行者僅露髻頂。忽見一峯當前。亂石橫從。如飛如躍。爲蚱蜢嶺。東望五老。南望漢陽。上霄諸峯。突兀趁人。五六里至萬松坪。卽聞極上人輯廬山通志處。蒼雲蔽天。一徑窅然深入。洵靜者之居。聞公爲牧雲禪師法嗣。示寂已五年。通志刻板。置高閣上。求刷本一部。不得。鈴岡嶺在萬松坪隔岸。與九疊諸峯相連。趾盡於土目湖。歸宗寺志推爲主山。五老紫霄。皆從此分枝。

午後留行李於萬松僧舍。亟欲往觀三疊泉。而此間居僧如麋鹿。不肯爲向導。仍強眉生同行。道左有澗。出大月山。卽三疊泉源。沿澗而行。草樹蒙翳。路窮則涉水。已復登岸。如是不知凡幾。備極嶮巇。而目之所接。愈入愈奇。孤根聳拔。千仞到天。有石踞其頂。昂首垂耳。張吻而下飲者。犀牛峯也。巨石當衝。棱角盡殺。滑不留足。散者綦布。豁者門開。

龍蛇蜿蜒。雷霆砰擊者。九疊谷也。宛轉如城。側理橫疊。向背異勢。互長爭高。或騰空上走。或奮怒欲落者。九屏峯也。巉削童赤。鑿成疏櫺。如出鬼工者。麻姑崖石榻子也。急流漂沫。懸溜垂絲。匯爲深淵。渟渟作鏡。照人鬚眉皆碧者。綠水潭也。自綠水潭而下。怪石淩亂。絕壁俯臨。兩岸無路。北涯斗坡。若有人迹。可容半足。側身而上。僅乃得過。老僧不能從矣。上峻嶺約二里。石洞當前。上通一穴。名一綫天。再上有臥石一方。篆書刻竹影。疑蹤四大字。計此去大梁津當不遠。可以俯瞰飛流。忽遇擔柴而至者。詢以三疊泉路。答云。距此尙遠。會日已銜山。遂尋舊路返。以告眉生。眉生云。自一綫天北望三疊泉。不過半里。乃知尙爲樵夫所給。自歎冒險而來。已至其旁。竟不得一見。蓋此泉雖見於太白詩。至南宋始著。朱子從南康遷浙東提舉。去後方知之。集中與黃商伯陳成和諸君書。惓惓以不見新瀑爲恨。我何人斯。遊覽之蹟。敢祈勝先賢耶。太白廬山謠。有屏風九疊雲錦張。銀河倒挂三石梁之句。今三疊泉源。經九屏峰下。九疊谷口。然後垂而爲瀑。其勢遇石凡三跌。從高而下。如銀河之挂石梁。乃詩家形容比擬之詞。所謂三石梁者。卽三疊泉。非此外別有石梁也。後人必欲求其地以實之。鑿矣。元李漸之謂在開先寺。

西黎景高言在五老峰上。或云在簡寂觀。或云在上霄紫霄二峯間。桑子木則以爲本無石梁。如竹林之幻境。劉同升方以智又以爲確然有之。衆說紛紛。皆非定論。

乙亥早。黃龍僧告歸。別拉松坪長老登五老峯。由蚱蜢嶺舍輿而徒。荒茅刺天。仰視無徑。蓋向來遊匡阜者。率由含鄱口下山南。鮮有紆道至五老峯者。故此路久塞。直上約六七里。至頭峯小憩。以蘇喘息。俯瞰南康。遙見棲賢寺前。一縷炊烟。稍出林杪。正指顧間。俄而白氣從大地升騰而上。勃窣周匝。上下四旁。山川城郭。頓失所在。一身之外。胥無所見。觀者不能自持。皆怖而踞石。若孤舟在大海中。惟恐爲波濤漂沒者。卽王季重所謂海綿也。昨在天池見雲海。自以爲大觀。不意此境更遠出其上。食頃。日漸高。雲氣忽破碎如敗絮。或黏山腰。或冒松頂。或浮水面。變滅之勢。若被疾風迅掃者。實未嘗有風也。再上爲二峯。周益公指爲獅子峯者訛。獅子峯乃在二峯之下。與金印石船凌雲旛竿爲五小峯。至此所視更遠。左江右湖。圓穹一碧。目與之際。坐稍定。海綿復合。已而復開。連上三峯皆然。竊幸廬嶽有靈。故設幻景以供遊上之目。余始願不及此也。大抵五峯連綿。比肩儻立。相去率三里許。而第三峯尤雄拔。勢與漢陽峯相敵。至此足力已

疲不能再前。展坐具巨石上。仰面而臥。日下春。別從草頭撥路歸。

中峯卽第三峯絕頂。石刻朱子題名。不知所在。但有日近雲低四大字。又一石。所刻同而字差小。又一石。俯視大千四大字。皆近時人題志。其下有兩峯如卓筆。俗名蠟燭峯。疑卽旛竿峯也。

中峯稍下有黃谷洞。聞極上人砌石爲之。下望白鹿洞。按志黃谷事無可考。洞亦不知所在。此非故蹟地。

太白書堂。廬山有二。一在香鑪峯下。一在五老峯下。久失其處。今萬松坪普同塔院木坊前。有石如屋脊。長可三丈。上刻青蓮谷三篆字。又聞踰澗而北。有青蓮寺。庶幾其中或有舊蹟。因步入寺中。惟大殿三間。不安牆壁。旣無古碣。亦無居僧。悵然而去。

鈴岡嶺下一帶。靜室甚多。今月宮院。文殊院。鉢盂庵。獅子庵。青蓮寺。毘盧庵。六處雖存。而無守僧。惟朝陽庵。圓覺坪。獅子叢。三疊泉庵。普同塔院。五處尙有一二老衲居守。大抵山中苦被飢驅而散矣。

丙子早發萬松坪。西南行數里。道旁爲硃砂庵廢址。有水出青蓮谷。經庵旁下流。入白