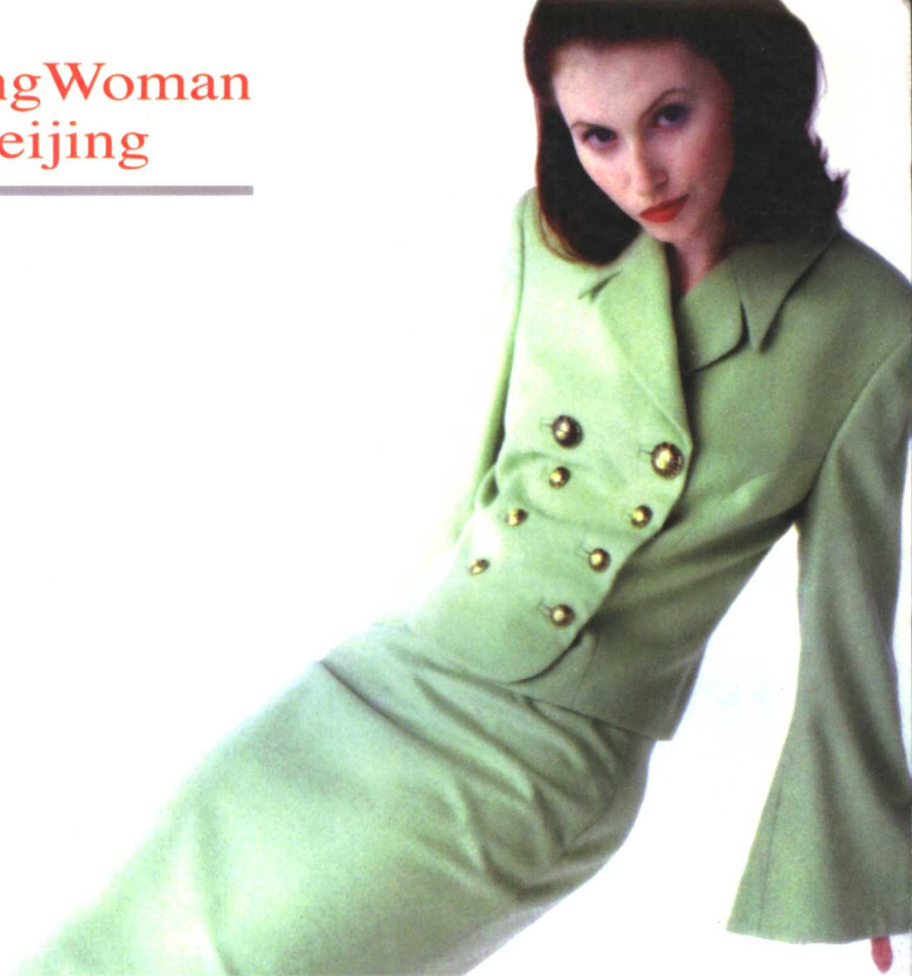


Young Woman
in Beijing



京城少妇

男人和女人身心的隐秘与困惑

Young Woman in Beijing

京城少妇

男人和女人身心的隐秘与困惑

苗木◎著

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

京城少妇/苗木著.

- 北京:民主与建设出版社,2001

ISBN 7-80112-459-6

I.京… II.苗… III.散文-作品集-中国-当代
IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 067782 号

责任编辑 齐长虹

封面设计 老 邦

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010)65523123 65523819

社 址 北京市朝阳区大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 中国电影出版社印刷厂印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 9.5

字 数 220 千字

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80112-459-6/G·196

定 价 20.00 元

注:如有印、装质量问题,请与出版社联系。

前 言

前

言

女人之路总是曲折的，正如美国著名专栏作家玛丽·罗达所说：“在暮鼓晨钟的美好感觉中，女人们除了体验自己的温馨之外，那种或淡或浓的哀愁不免油然而生。因为女人越是在美好时分，越易感受到生命之路的艰难。”

上面这段话，初读起来，仿佛对女人的生命之路描述得不够准确。实际上，女人——一个能思考自己选择、命运的女人，并不愿意过着太简单、太温馨、太浪漫的生活；相反总是像男人那样执着于成功的追求，甚至心中激发出来的欲望比男人还强。

女人是“柔性的猫”（引用玛丽·罗达语），她们在自己的情感世界中，是一只柔顺的小猫，她们的媚态总是招人喜爱的。请注意，这里讲的“媚态”并不是庸俗意义上的用词，而是指女性那窈窕、那清纯、那透亮的品味。在女人面对的世界中，她们的眼光和心理，她们的感悟和评说都构成一道独特的思想风景线，常常是男人——甚至是细心的男人都力所不及的。

本书就是反映“女人之眼”的一部作品集，或者更准确地讲是一部女人的心灵吟唱集。

请看一些从女人心灵深处“流”出来的片断：

原应该我只能做你的情人/爱走岔路的女孩/女人不是祸
水是什么/路边的女人你要看/女人的爱有多长/嫁掉自己/伊
人情调/女孩不再痴情/独居的女人

这些都是女人站在女性的角度对人生的体味！

本分男人/男人四十才有 feel/“好色”小男人/男人唇
上的风光/时尚男人/“极品”男人

这些都是女人从女性的角度对另一半——男人的评判！

深夜呼机响/相爱的感觉/温顺要有尺度/飘落的缘/难耐
的忧郁/寻找伤害自己的人/邂逅情敌/拳击婚姻

这些都是两性之间或爱或怨的主题！

市俗心态/渗入腐败/活的就是现在/清除脑锈/装嫩，新
潮格调

这些都是女人的现实生活百态的描摹！

在此，我们没有必要——传达本书全部作品的主题，只
需要点击女人最关注的热点话题，就是我们最大的满足。

在暮色时分，城市灯火阑珊，依稀可见飘动的情影，在
这些情影中有像本书篇章中的女人们在重复。延续着她们生
命的故事——那可能是期待，可能是失望，可能是满足，可
能是遗憾！当然，也有的女人在酒吧、歌厅重复、延续着属
于她们自己的故事。

记住，京城少妇的生命故事有时像郁金香，有时像丁香花。

这些故事是浓醇的咖啡所不能替代的，因为故事都潜藏于京城少妇的心里。她们才是故事的主人，祝福她们快乐！

编 者

二〇〇二年三月

前

言

3

目 录

目 录

前 言	/ 1
-----	-----

呼吸女人的滋味

深夜呼吸机响起	/ 1
爱走岔路的女孩	/ 5
原应该我只能做你的情人	/ 22
本分男人	/ 31
都不容易	/ 33
谁丢了我的脸	/ 38
千万别把“爱”丢了	/ 40
一个女孩 19 岁	/ 42
女人不是祸水是什么	/ 53
离别，催我早熟	/ 60
男人四十才有 feel	/ 63
路边的女人你要看	/ 66
女人的爱有多长	/ 69
相爱的感觉	/ 71
“好色”小男人	/ 74

好人难做	/ 77
温顺要有尺度	/ 80
爱的心语	/ 82
网上恋爱，通往地狱之门	/ 85
——“网”情深的情敌	/ 88
我在等你，知道吗	/ 91
终于感动	/ 95
嫁掉自己	/ 97
你知道我在等你吗	/ 100
今夜听“梁祝”	/ 102
随便拨个号	/ 105
知道玫瑰花的花语是什么吗？	/ 108
陪你坐到天黑	/ 112
渴望漂亮	/ 114
伊人情调	/ 116
在盛世的酒廊跳舞	/ 121
请不要伤害我	/ 125
八个情人结的告白	/ 128
谈“情”色变	/ 136

坐在女人的眼光中

传统陋习的影响	/ 137
市俗心态	/ 139
渗入腐败	/ 142
牵着你的手	/ 145

女孩不再痴情	/ 150
原来自己最美丽	/ 153
飘落的缘	/ 156
难耐的忧郁	/ 160
红色的影子	/ 164
爱你，可以吗	/ 166
寻找伤害自己的人	/ 168
来生可以吗	/ 171
飞鸟和鱼	/ 177
那个不懂爱的小男生	/ 181
男人唇上的风光	/ 185
离不开女人的小店	/ 188
时尚的男人	/ 190
爱他，就把他沾牢	/ 193
开在夫妻之间的“银行”	/ 197

贴近女人的耳边

活的就是现在	/ 199
精简朋友	/ 201
时尚的罂粟花	/ 203
感悟北京女人的情调	/ 208
清除脑锈	/ 213
有一个玩笑叫伤害	/ 215
离婚，并不是你的错	/ 218
“极品”男人	/ 222

拜儿子为师	/ 225
男人的约会不赴不行	/ 228
闭着嘴巴说话	/ 232
爱情其实是一种病	/ 236
邂逅情敌	/ 238
爱，漂向何处	/ 242
装嫩，新潮格调	/ 249
野外生存：到雪地里去撒娇	/ 251
感冒可能会去挂儿科——装嫩	/ 252
假日经济，时代的爱情	/ 254
有话不好好说	/ 256
拳击婚姻	/ 257
学会放弃	/ 259
独居的女人	/ 262
“红旗”与情人	/ 266
今天，该怎么去恋爱	/ 270
躁动的黑蝴蝶	/ 277

深夜，呼机响起

已经是深夜了，离异后的我常常把静夜当做自己独特心情的黄金时段，来偿还“老编”们的债。这是一个非常冷静的深夜，突然响起的呼机，把我从“奋笔直书”中拉了出来。心头猛然一紧，深更半夜呼我，定有大事。赶紧掏出一看，是个陌生的号码，拨通电话后，又突然传出一个小女孩的声音：“妈妈，你在哪里？毛毛想你，快点来！”

天哪！刚刚办完离婚手续，自己还未生育，怎么会徒然冒出个会打传呼的女儿呢？也许是误传吧。

第二天夜里，我又接收到同样的信息，第三天夜里仍然如此，一向从未有过的母爱心理泛了起来。我着实耐不住了，于是拨通总台，请她们帮忙查到了复机号码，我毫不犹豫地照号复机。

“喂，你是……”当我拨通电话一句话还未说完，那边就传来了一个怯怯的声音：“妈妈，你在哪？我好害怕，你快回来呀……”

“你是……”我疑惑了，但很快明白了，孩子是在寻呼母亲。

“妈妈，我是毛毛！”稚嫩的声音中交织着惊喜，透出一

种急迫，敲打着我的心。

“毛毛，你怎么了？”我被孩子的声音感染了，忍不住以母亲的口吻询问。

没曾想，孩子在电话里却只是喊妈妈，接着便淹没在她的恸哭中了。

我反复地喊着她的名字，竭力想要安慰她平静下来，然而此时电话突然挂断了。撂下电话，脑子里一片混乱，趴在桌下几番努力，也未能将思绪集中到稿纸上，电话里孩子的恸哭声在脑际中整整萦绕了一夜。

次日，我又一直在惦记着呼机，惦念着电话里的孩子，两次忍不住拨通了那个号码，却都没人接。一连两天这个电话打不通，呼机也未曾再响过，我的心情多少有了些平静。

不想，第四天夜里，呼机又响了起来。

依旧是那个女孩在呼我，我迫不及待地回了电话。

“妈妈！停电了，我一个人害怕。”嚤嚤的哭泣声中，传来孩子颤巍的声音。我不知该如何回答孩子。

“妈妈，毛毛听话，你给我买一只小狗好不好，它会和我做伴……”孩子哽咽着又哭了起来。

“……我的心又抽紧了，望着窗外飘飞的雪花，和昏暗的街道，悲凉，迷惘久久地凝结着。电话里的哭声又挂断了，握着话机我的泪水不可抑制地淌了下来。那一夜我又一次彻夜难眠了。

翌日，安排完手头的所有事情，决定专程去查访一下这个电话里的女孩。好在她只距离我十华里左右。掖紧风衣，踏着喀喀作响的积雪，我去商场精心挑选了一只布头小狗，

几经倒车，终于找到一个破旧的瓦房，并敲响了门。

不一会儿，房门拉开一条缝儿，继而伸出一个头发零乱，脏兮兮的小脸。一双圆圆的大眼充满天真和惊奇地眨巴了老半天，才怯怯地问我。

“你找谁呀，我家没人。”

是她！

凭感觉，我确认传呼我的，就是这个只有五六岁的小女孩。

“你是毛毛吗？我给你买来了小狗呀……”

“妈妈……”小女孩呆呆地眨着那双似曾相识而又陌生的眼睛直直地注视着我，小声喃喃着。

“毛毛，你在跟谁说话？”一个厚重的男人声音从里屋传来。

“是……”小女孩缩回身子，想去回禀。

“滚！把门关上！”男人烦躁的声音甩了出来。

“啪——”说不清是一只杯子还是瓶子之类的东西，从里屋向门口扔过来砸了个粉碎。我不由打了个寒颤，孩子被吓哭了。

伫立在门外，我懵了，悄悄地把小狗放在门口。

屋里的嘈杂声和孩子的哭声，杯子或是瓶子的破碎声，惊动了邻居。

从这家人的邻居口中，我才知道这女孩的父亲是个矿工，去年妻子忍受不了清贫独自跑到市里，在一家歌厅做了“三陪女”，虽挣到了一笔钱，可当矿工的丈夫却非常坚决地与她离了婚。带着幼小的孩子，背着沉重的思想包袱，他在

井下一次挖掘中，意外地受了伤，卧床不起已数月之久。

离开这家人，大街上已是华灯齐放了，临街的歌舞厅里不断传出跑了调的粗野歌声，凄婉的乐曲在灰暗的街灯下悠扬而舒缓地飘荡，我茫然地徘徊着。

“滴滴……”呼机又响起，我快速按下阅读键。

“妈妈，你是不是妈妈呀，毛毛想看看你……”一股酸酸的东西又从心头涌起，喉咙不由的哽住了。

我不忍心回头望去，我不知道该如何去复机，但我眼前一直浮现着那双黑黑的大眼睛和脏兮兮的小脑袋。

爱走岔路的女孩

—

站在我面前的是一位亭亭玉立，如花似玉的女孩，她略带微笑地说：

“您是王老师吧，我叫晓荷，到您这儿报到。”

晓荷的到来着实让我吃惊不小，她生得眉清目秀，身材匀称，无论从哪个角度讲，她都是一个百里挑一的东方美女。她这样美丽的女孩子没去影视圈、文艺圈，却反到我们这种刻板的工程技术界来，于是我见到她的第一个潜反应便是：她到我这儿工作太可惜了。

晓荷分配到我这儿来实在出于偶然。本来预定要来的学生因为外资公司录用而外流了。当我到人事部门去物色另一个人选时，在自愿到本校的名单中挑了一个，无非是按本人所学专业 and 导师是谁，以及来了后能否胜任我的研究课题，乱点鸳鸯谱一般在名单上挑了她。在人们的印象中，干我们这一行当的，无论男女大都是老学究式的，我也不例外。干这行几十年了，所见本行当的女同事几乎没一个能上美人榜

的，或者说，在我们这个行当里举办选丑活动还兴许能排上个把，选美可是没门的事。

虽是夏秋之交，但天气依然相当炎热，晓荷一身夏装，上身T恤衫下身短裙子，女性线条美张扬的活灵活现，我按例请她坐在桌旁我接待客人的凳子上。她很优雅地坐下后，两只白皙的大腿像刷洗净的新藕，膝头上似乎也在散发出一种很诱人的气味。

我例行公事地问了她一些情况，并告诉她，到我这个科研组要做的工作。在谈话的过程中，我有意把眼光看着我的书本，或看着窗外。因为在这里我是一位导师，我是一个年过半百的科学家，任何想入非非的念头都是应该排除在外，但她的美丽，她的纯真，使我不时地以视线的余光睥睨她。

白得像小人书中描写的白雪公主一般，她最媚人处要算她的皮肤了。一对小酒窝儿几乎难以分辨出来，只有当她微微笑时，那酒窝才显现出来，它们似乎是她的另外两只眼睛，它们生着是为了弥补她的两只真眼睛的不足，用酒窝来捕捉他人的细微的信息，传达眼睛不足以传达的信息。

“你妈妈是否长的很白？”我突然冒出了这么一句话，自知失言，赶紧想改口言它……

“不是，我爸爸的皮肤白，遗传给我了。”她用她的双眸对我凝视了一下，同时也为这个问题的唐突而微微一笑，她的酒窝显了出来，酒窝似乎在向我身上，我内心刺探信息。

随着她的微笑，因失言而不自然的窘态消失了，我顺手翻开了文件夹，从中取出我自己的一篇学术论文及一篇从国外刊物上复印下来的论文。

“晓荷，你先拿去读一读，读后就会知道你将来要干些什么，要搞哪个方向的研究与课题。”

“嗯，”晓荷似答非答地哼了一声，就低着头那两篇论文，她很投入，以致一下子忘了我还在她身边坐着，遇上英文还念着发出轻轻的读声。

趁着她低头翻书的这会儿，我又将她从头到脚地细瞧了一番，品味这个坐在我面前近在咫尺的她，我下意识地感到一个非同寻常的学生将闯入我的生活。

二

无论大学生啦还是研究生，跨入我们这类院校的，几乎都循着同样的路子，开头老老实实在地工作，积极努力，但过不了多久便都按捺不住了，又都去苦读苦钻英语，还去补习学校，向着托福考试高分努力，GRE 托福等过关了，就又挖空心思向国外发信联系，一旦拿到国外奖学金资格便远走高飞了。或者通过去澳洲当移民或者去美洲当公民，良心好一点的，逢上圣诞节寄来一张圣诞卡，至于那些不太讲感情和交情的，一坐上飞机就有去无回了。我估计晓荷也会循着这条路子的，时代熏陶人，环境改变人，大概就是这个意思吧。

三

在局外人看来，大学里、尤其大学的研究所里，是高不