



中国年度最佳

少年作家作品

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
SHAONIAN ZUOJIA ZUOPIN

中国少年作家班 编选



BEST 年选大系



漓江出版社



中国年度最佳
少年作家作品

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
SHAONIAN ZUOJIA ZUOPIN

中国少年作家班 编选



BEST 年选大系



江苏出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003 中国年度最佳少年作家作品/中国少年作家班编编. —桂林:漓江出版社, 2004.1

(2003 年选系列)

ISBN 7-5407-3069-2

I. 2... II. 中... III. 作品—中小学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 102421 号

2003 中国年度最佳少年作家作品

作者◎中国少年作家班选编

责任编辑◎邹湘桥

封面设计◎罗云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcbs@public.glptt.gx.cn

http://www.lijiang-pub.com

印制◎南宁双龙实业有限公司

开本◎890×1240 1/32

字数◎368 千字

印张◎15

版次◎2004 年 1 月第 1 版

印次◎2004 年 1 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3069-2/I·1860

定价◎22.00 元



漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换



编者的话

编辑一册“中国年度最佳少年作家作品”的想法，我们早就有了，后来和漓江出版社庞俭克先生谈过后，我们一拍即合。在编选这册年度最佳之前，我们还合作过“中国少年作家杯全国征文大赛获奖作品集”项目，大赛作品集同大赛一样被数以万计的学生读者们关注并喜爱，这自然增强了我们对出版这册“最佳”的信心。

作为七年来致力青少年文学事业的编选单位，可以说我们亲眼目睹、见证并且与少年作家共同成长，我们为国内近几年少年作家创作所展现出的繁荣和活力欣喜不已，众多少年作家们通过出版社、报刊社等各种途径以及电子文档、网站网页等各种方式闯入我们的阅读视野，他们日渐让我们惊讶、赞叹，他们让同学们敬佩，被师长们理解……虽然其中不乏某些个人或者媒介有炒作的成分存在，但从整体上来说，少年作家们的写作是健康的，更多的少年作家们还是以作品说话，以实力说话，并由最初的被否认、被怀疑、被质疑甚至于被责难，逐渐被社会接受、承认和肯定。

作品收录入本书的作者，大多是现今少年文学界里的知名少年作家，例如邹琳、黄黎静、戴月行、袁权琳等十余位作者均在国内获过青少年写作大奖或出版过个人专辑，尤其是邹琳，迄今已出版了三部长篇武侠小说，在参加第十四届香港书展时曾受到了金庸的接见，北京大学严家炎教授对之更是赞赏有加，《中华读书报》曾以大篇幅对其人其作品进行讨论；其他作者也均为较



活跃的少年作家，我们筛选了他们在 2003 年内发表的最有代表性的作品，因 2003 年是少年作家作品的首次编选，我们也借鉴了系列中其他年选的做法，即照顾部分发表在 2002 年的少年作家的优秀作品，尽量不出现遗珠之憾，这里不一一列举。

收录到此书的作品，题材涉及历史、社会、爱情、童年、成长、青春、理想、情感、校园、自然等诸多内容，少年作家们保持着对世界万物的挚爱，笔端下流泄出他们最真实的、萌动的思绪。高中作者作品特点是蕴含了自己的思考，强调个性的思想和独特的角度，创作手法也较为新颖多样；初中作者则更多地表叙自己观察社会、观察生活所感所想，分析归纳成长细节、强调个体生命在各种状态下的体验等；而小学作者的作品特点则是想象丰富，表现出对世间一切的爱心和憧憬等。虽然因其年龄和阅历所限，他们的作品中存在这样那样的不足，但是我们有理由相信，只要保持着这份对文学写作的热爱，终有一天他们会让我们为之骄傲和自豪。

中国少年作家班教学部

2003 年 10 月 28 日

卷前小语

中国少年作家班从散见于全国各报刊数以万计的少年作家作品中，遴选出本年度中国少年作家最佳作品，旨在展示和检阅当年度中国少年作家们的创作实绩，有代表性，有影响力。

入选作品题材涉及历史、社会、爱情、童年、成长、青春、理想、情感、校园、自然等方方面面，字里行间流露着少年作家们对世界万物的挚爱与思考，也洋溢着青春成长的活力与探索，想象丰富而各具个性，是不可多得的少年作家作品集。

收入本书的，有名不见经传的少年作家作品，也有现今少年文学界里知名的少年作家作品，例如邹琳、黄黎静、戴月行、袁权琳等十多位作者均在国内获过青少年写作类大奖或出版过个人专辑。电影《一个都不能少》的女主演魏敏芝也有作品入选本书。

电话★(0773)2821573

★(0773)2863956(营销部)

★(0773)2865335(邮购)

传真★(0773)2821268 2802018

http://www.ljjiang-pub.com

E-mail: ljcbcs@public.glpptt.gx.cn



中国年度最佳作品系列

2003 中国年度最佳短篇小说
2003 中国年度最佳中篇小说 (上下)
2003 中国年度最佳小小说
2003 中国年度最佳诗歌
2003 中国年度最佳散文
2003 中国年度最佳散文诗
2003 中国年度最佳报告文学 (上下)
2003 中国年度最佳杂文
2003 中国年度最佳随笔
2003 中国年度最佳故事
2003 中国年度最佳童话
2003 中国年度最佳儿童文学
2003 中国年度最佳寓言
2003 中国年度最佳网络文学
2003 中国年度最佳小学生作文
2003 中国年度最佳中学生作文
2003 中国年度最佳大学生作品
2003 中国年度最佳少年作家作品
2003 中国年度最佳漫画
2003 中国年度最佳摄影
2003 中国年度最佳传记文学
2003 中国年度最佳幽默
2003 中国年度最佳歌词
2003 中国年度最佳歌曲
2003 中国年度最佳科幻小说
2003 中国年度最佳侦探小说
2003 中国年度最佳台湾小说
2003 中国年度最佳台湾散文

中国年度文论选
年度新译西方文论选
中国年度文坛纪事



BEST

总 策 划 ★ 张 武
宋安群
庞俭克
策 划 组 稿 ★ 庞俭克
金龙格
责任编辑 ★ 邹湘桥
封面设计 ★ 罗 云



目 录

编者的话 (1)

英雄泪.....	山东 邹琳 (1)
封 神.....	四川 戴月行 (5)
金 佛.....	河北 魏敏芝 (24)
梦醒时分.....	湖南 刘欣琳 (29)
晚 娘.....	浙江 苗青 (36)
轻声漫语.....	天津 贾逸鸥 (41)
烟 火.....	广西 丁源 (50)
飞的理由.....	上海 孙思思 (54)
鸵鸟的心情.....	甘肃 袁权琳 (59)
夜观天象.....	福建 郑点 (67)
后 来.....	上海 王师冕 (71)
“不丢我本色，不失我本心”	广东 张书卡 (76)
失 重.....	河北 柴耀田 (82)
沉重的大脑.....	北京 姜 荻 (89)
文成入藏(戏剧)	辽宁 徐 阳 (96)
残缺的季节	山西 谢晓雪 (102)
心 痛	浙江 何俏俐 (113)
无路可逃	山东 国润岫 (116)
《拨开星球之雾》影票失踪之谜.....	湖南 李雅婷 (121)
云淡风轻——风在云上的留言	河北 高琳颖 (126)



头儿的日记	河北	杨 续 (135)
“非典”日记	陕西	王海洋 (139)
风往北吹	浙江	俞乐琦 (142)
幻	湖南	深 蓝 (145)
心灵日记	浙江	俞丽莎 (154)
我要走了	内蒙古	云宏杰 (166)
盛夏的果实	辽宁	寅 子 (170)
村里有个英雄	湖北	张 诚 (178)
玻璃心	山东	王 岩 (181)
写给自己的童话	福建	林 灵 (186)
非常时期的天籁	山东	孙华迪 (193)
趋光女孩儿	河南	李 颖 (200)
位 置	甘肃	郭 楠 (204)
胎 记	江苏	刘 琳 (209)
伞	江苏	范先慧 (215)
热待雨淋	河北	朱梦楠 (219)
黑色的迷乱	江苏	蒋霄凌 (231)
魂	重庆	龚艳艳 (235)
快乐女人物语 (外一篇)	福建	林 灵 (244)
傍个有钱人 (外一篇)	新疆	车静茹 (257)
第二次邂逅	山东	孙 培 (268)
蓝月亮	黑龙江	苏 畅 (275)
紫藤花开	江苏	瞿艳丹 (283)
妈 妈	山东	邹 琳 (289)
一种过程叫生活	福建	林晓雪 (293)
弄堂里的夏日阳光 (外三篇)	上海	沈伊婧 (300)
又见朝阳	山东	万 晋 (314)



拾梦的童年	山东	王 岩 (318)
流泪的冰激凌	甘肃	袁权琳 (321)
秋天 (外一篇)	黑龙江	贾海岩 (325)
本的爱情	河南	李春龙 (332)
飘雪的日子	吉林	刘欣鑫 (340)
城市思想	山东	孙 培 (345)
梦里琵琶	浙江	卓淑琼 (349)
我的老师	广西	庞雨帆 (357)
燕飘零	江苏	周 聪 (361)
酒酿水子	北京	徐 敏 (369)
深 浅	四川	周滑欣 (372)
我是优生我怕谁	广东	吴朝霞 (374)
小鸟离不开窝	安徽	王 颖 (379)
最后一片落叶	山东	任丛丛 (381)
带我去看海	四川	李赋休 (383)
叶儿飘尽又一秋	陕西	王林侠 (388)
浮想白桦林	吉林	耿丹婷 (391)
隆中走笔	河南	李 锰 (394)
红色恋歌	北京	胡 佳 (397)
开水与面包	河南	李又聪 (404)
讨厌的韩剧	江苏	侯 莹 (408)
星光恋人 (外一篇)	福建	黄黎静 (411)
疯 子	湖南	容 波 (423)
小耗子赖瓜 (外三篇)	辽宁	何家欢 (429)
来自深海的希冀	河北	黄子媛 (442)
“幻想”带来的故事	山东	苑龙双 (445)
东郭先生再次遇到狼	北京	李 一 (454)



世上没有蠢驴	江苏	李宁馨 (457)
老虎“卖身”	四川	范力丹 (460)
渴求力量	湖南	陈莲瑛 (462)
石 头	辽宁	何家欢 (466)
“破帽子”	广东	张书卡 (469)





英雄泪

山东省东营市胜利油田一中初二（4）班 邹琳

萧萧的战歌已远，隐隐还可听见易水的澎湃声。太子丹在那里送走了我和舞阳——燕国的勇士，不畏死的勇士！

我望着秦国的方向，蓦然胸口一热——秦王，你死期已到！燕国应该为我们自豪，我们是不怕死的勇士，为了天下，为了太子，为了期盼着你死的高渐离，为了无辜的樊将军，我们将要送给你致命的一剑！嬴政，我此行必死，你也一样！

嬴政，受死吧！

我快活得意想要叫了出来，胸腔里是一团热血在滚动，却终于没有出声。舞阳还在回头望着故乡的方向，不知情的车夫探头进来：“老爷，马上就到的土地了。”

秦国？我一愣，掀开车帘。

有孩子插着卖身的草标抱住路人，在寒风里哀哀哭求：“大爷，我什么都能干，收留我吧，我不要钱了！求你了！”被抱住的人长叹一声：“收留你，我就要饿死了。”硬着心肠拂袖而去。

马车滚滚驶过，眼前的情景竟愈加苍凉：大片大片荒芜的土地上，只有一两个瘦弱的农人挣扎着劳作。面对颗粒无收，欲哭无泪。大群饿死的人们倒在地上，面黄肌瘦，衣衫褴褛。远处，是军队劫掠后烧村的浓烟。车夫仓皇地赶着马，我疑惑地问他，



他道：“这里是最近一次六国战役的战场，常有拦路抢车的事情发生啊……”

“真的？”我还没说完话，前面忽然有些衣冠不整的兵士拦住了路。“哪里的？站住！把东西全都给老爷们拿出来！”“你们不是士兵……”我还没把话说完，已经有兵不耐烦了，开始搜车夫。“叫你拿你就拿！啰啰嗦嗦的，老爷的刀枪上可不生眼睛！”

刀枪！我心一冷。还有抢劫的兵将？这天下让不让人活了！战乱无穷，还不够人苦吗？“好！”眼前那个要来拽我包袱的兵顿时眉开眼笑，“这才……”

他的话没说完，我已经用我的剑送给了他一个窟窿。

其他的人惊呆了，我一剑一个，结果了五个之后忽然发现有一个不见了。原来他在地上拼命磕头：“大侠，大侠饶命！俺们可不就想吃饱肚子么，俺要是饿死了，俺老娘咋等俺回去孝敬呢，还有俺的桃花，她还等俺回去成亲哩……”

我缓缓收了剑：“你们吃不饱？”

他抬头看我：“朝廷把俺们拉来就打仗，可就是不发饷。俺们那里都三天揭不开锅了，实在没办法才……宁做太平犬，莫为乱世人啊！”后面吓得够戆的车夫此刻才咕哝道：“也是，要是能吃饱，还抢啥啊！一不留神就掉脑袋的事。”

我沉默了半晌道：“去吧。”说完我回头上了车。一路上，我再也没说过话，舞阳也没有，但他看到了我在流泪。

帘外有杀戮声传来，我却再没揭开过帘子。我知道乱世的时候一切都很悲惨。我知道外面必定还会有更悲惨的妻离子散，家破人亡。我即使看了，杀了，也杀不尽一切不公平的人。何况那些人也有着同样悲惨的命运。怎样来拯救他们呢，我却不知道。

我买通了秦王的使臣，在行刺他的三天前去探察皇宫的地形。无意中我看到了嬴政的文书，和那张扬着无数野心的决定。



回来我失眠了。归根结底，百姓的一切苦痛是因为战争，假若秦统一天下可还会有战争？秦的国力乃诸侯之最强，六国自是无与争锋，杀了秦王于天下苍生何益？太子的个人恩怨与天下生灵的命运哪一个更重要？我是太子的人，应该如何选择？

那一晚我出门看月，看到舞阳也和我一样彻夜未眠。他交给我一个包裹，我打开看了，那是樊将军的人头。我知道他和我一样在抉择，我们差不多都要作出决定了，却害怕对不起，怕对不起在燕国等待我的静女，怕对不起为此而死的樊将军，怕对不起太子丹的大恩，怕对不起高渐离那萧索的目光。我拿出静女送我的彤管，看到她甜美的笑容。她是再也等不到我了，可是我知道她希望我做一个真正的英雄而不是刺客。高渐离的目光仿佛在微笑，他比我更懂得百姓的苦痛。樊将军的眼睛睁着还没有闭上，他是想看着我杀死秦王的，却看到了路上不尽凄凉的风光，看得比我还清楚。最后我想起太子。

他的眼睛急切地望着我，我在心里大喊道：“太子，我荆轲对不起你！”心里一痛的时候，我睁开眼睛，又看到温柔的月色。舞阳正在看着我，我对他微笑了。然后我看到他同样明净的微笑。

我们已经做出抉择了。

站在皇宫青灰色的大理石台阶上，我和舞阳。舞阳的身子在发抖，我知道他害怕。毕竟是只十三岁的少年呢。我抬头看见月，和昨夜一样的月。“舞阳。”我推推他，看月。看着月光，舞阳的脸色渐渐缓和下来了。我思念起我的静女，和好友高渐离。他们在我的脑海里一遍又一遍地微笑，很温暖很温暖。我拼命回想他们的微笑，我攥紧了手里的地图和图里的匕首。我害怕我会后悔。

“传——燕国使者上殿！”



图穷匕现，秦王大惊。我用匕首去刺秦王，却给了他逃跑的机会；环柱奔走的时候，我曾经有过九次机会，可最终我却让他能拔剑伤我；倚柱而骂，那是为了保持太子丹的尊严。他是我的恩人，可是我不知道该怎么去报答他了。是啊，恩人，恩人，恩人！……

我抬头去看舞阳，他很害怕地望着逼近的人们，却有机会冲我微笑，和那天月夜里一样坚定。我的眼花了，泪滴里我看到静女在孤独的城墙边等我的身影。我想起高渐离苍凉的歌声。我想起樊将军忧郁的眼神。可他们都是在微笑着看我的。只有太子丹，他发出一声又一声的叹息。

剑光如幕一般向我砍下时，我想起了天下苍生，于是挂着泪微笑了。泪光里，我看到静女拿出我送她的芦荻冲我招手，在我们约定好的城墙边。我看到那里已经是我用性命换来的和平时光了。

愚蠢的秦王，他没有看见我眼角的那颗英雄泪。





封神

四川省郫县第一中学 戴月行

我爱抬头看明亮的太阳，就在渭水北边的塙灵山。塙灵山上绿树成林，放肆地蔓延。那些温情的枝叶舒张，遮蔽我的眼睛。阳光就是这样落下来了，在春天，或者夏天。我微微眯着自己的眼睛，找寻传说中佛的身影。在太阳后面，那些我看不见的阴影。

我死去多年的母亲对我说，这世上的一切都是佛祖的呓语。所有变幻着的一切，都是他眼中的桑烟——一切都是烟云。我看着她，是在她死去之前的那些时间里。我问她说，我再也见不到你了吗。我的母亲微笑，她说小眉，不是这样的。我们还会见面，即使是在许多年以后的将来，但我们总会再见面的。或许我已经不知道那是你，你也不知道那是我，但我必定会出现在你的面前，如果我看见了你，我会对你微笑。她的眼睛发出微绿的光芒，然后黯淡下去。于是我把母亲埋葬在塙灵山中唯一的一棵桑树下，以后的日子我一个人生活。我常常抬头看明亮的太阳。佛祖在后面安然的沉睡。

我是小眉。我是我死去母亲唯一的女儿。她叫我小眉，北方的猎人觴冽也叫我小眉。在他的梦中，我怡然地出现在桑树后面。觴冽微微皱着他的眉毛，他说，你是谁。我探出头来对他微



笑，并且说，我是小眉。从此以后，我的猎人觴溯，他叫我小眉。

在觴溯的梦中，埡灵山上总是落雪一片。所有的动物和树木都消失或者死去了。阳光照耀着裸露而干枯的大地，佛祖茫然。我是一个叫做小眉的女子，着一身雪白的衣裙，站在落去了叶子的老桑树后面。白雪苍茫无边，在温柔的山头上以一种行的姿态绵延。于是觴溯背负着他紫木的弓箭出现，凌乱的头发上有着落雪的尸体。他看到我，然后他微笑并且叫我小眉——埋葬着我母亲的桑树下，猎人觴溯拉着我的手和我讲话，在他的梦中。寒冷的冬天，落雪如花。我的手掌冰凉，他的掌心干燥，而温暖。觴溯问我，小眉，你是谁呢，为什么总是出现在我的梦中。他低下头来看我，是北方男人明朗的脸庞，有漆黑的眼睛，他的头发落在我的脖子上，冰凉而且湿润。我看着他笑，我说，我并不是谁，我只是小眉。总有一天，你会见到我，虽然你不会知道那是我，但是我总是会知道那是你。

觴溯的梦境模糊，雪片如同眷恋的花朵那样落下。温柔，婉转。

我是小眉，我独自生活在渭水北边的埡灵山，在灿烂的阳光下，我肆意地奔跑，跟随在我的猎人觴溯后面，我是一只雪白的狐。

站在商纣王帝辛冰凉而高大的玄武石宫殿之前，我抬头向着天空张望。是一个阴天，雨水缤纷地下落。细微地润湿我茫然的脸。我早已经看不见那遥远的埡灵山，那些青色的温暖的山峰，那些翻转过降落的雪片。我的猎人觴溯在他的梦中问我说，小眉，你就要离开我了吗。我一手扶着垂死的桑树，一手轻触他的掌心，我说，不会的，我只是离开一阵子，总有一天，在这棵桑树下，你会再一次见到我。是在真实的桑树下。于是觴溯就像一个孩子般放肆地微笑了，他说小眉，那时候，你一定要告诉我。