



中國書法大成

(二)

中國書店

名譽主編 啓功
主編 《中國書法大成編委會》

中國書法大成

卷一
子

中國書店出版社

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

名譽主編 啓 功

主 編 《中國書法大成》編委會
編 委 (按姓氏筆劃排列)

左漢橋

史宇廣

牟曉東

李 璐

季 昂

金 立

高兆孚

孫學威

張景保

陳秉才

傅景華

單書健

黃苗子

常任俠

金光群

鄒 霆

顧

問

出版說明

在光輝燦爛的人類文明史中，中國書法是世界藝術之林中的瑰麗奇葩。而無論真、草、隸、篆，還是楷書、行書，惟墨蹟最傳神，惟墨蹟最能體現書法家的風韻，亦唯墨蹟最受歷代書法家和書法愛好者重視和青睞。

《中國書法大成》是一部以墨蹟爲主的大型書法作品集，包括故宮舊藏和相當部分已流失海外的墨寶。體例編排說明如下：

一、本書爲我國古代書法彙編、截止到清末。

二、全書分爲八冊、除第一冊爲展現和說明中國文字起源及中國書法起源，編集有甲骨、金文、石刻、簡帛、碑帖等，餘第二至第八冊均爲歷代墨蹟。

三、每冊大體以作者生年爲序編排，同一作者的不同作品中排列，生年不詳的則參考有關工具書編排。

四、對個別有爭議作品，則從本書的完整性出發，作了一定的保留，真僞、假托等留待專家論證，本書不作評析。

五、爲幫助讀者對書作及書家的了解，全書前附有中、英、日文作者簡介。另附清人安歧的《墨緣彙觀·書法部》校點本以幫助讀者對原著的了解。

六、本書在編輯過程中曾得到啓功等專家指導，並承周而復、黃苗子、常任俠、楊萱庭等先生題字，特此致謝。

七、由于卷帖浩繁，編者限於時間和水平，不足之處在所難免，希望行家指正。

編者 一九九〇·七·廿一

第二册 中國歷代墨蹟・兩晉・南北朝・隋・唐

晉 王羲之 快雪時晴帖 1

姨母帖 32

初月帖 33

寒切帖 34

奉橘帖 36

遠宦帖 46

喪亂帖 48

二謝帖 50

得示帖 51

瞻近帖 52

龍保帖 54

蘭亭序(神龍本) 55

九月十七日帖 58

游目帖 61

千字文 64

癭腫帖 84

王徽之 新月帖 85

| | | | |
|--|--------|-----------|-----|
| | 王獻之 | 中秋帖 | 86 |
| | | 廿九日帖 | 104 |
| | | 地黄湯帖 | 105 |
| | 王珣 | 伯遠帖 | 107 |
| | 南齊 王僧虔 | 太子捨人帖 | 128 |
| | 王慈 | 得柏酒帖 | 129 |
| | | 尊體安和帖 | 131 |
| | | 郭桂陽帖 | 132 |
| | 王志 | 一日無申帖 | 134 |
| | 前涼 李柏 | 李柏文書 | 135 |
| | 隋 隋人 | 出師頌 | 137 |
| | 智永 | 二體千字文 | 140 |
| | 唐 法藏 | 與義想法師手書 | 166 |
| | 歐陽詢 | 卜商帖 | 187 |
| | | 張翰帖 | 188 |
| | | 夢奠帖 | 190 |
| | 虞世南 | 汝南公主墓誌銘并序 | 193 |
| | | 臨黃庭經 | 217 |
| | 褚遂良 | 臨蘭亭序 | 222 |

李隆基 鵲鴿頌..... 246

國銓 善見律經卷..... 269

陸柬之 文賦..... 274

孫過庭 書譜..... 316

鐘紹京 轉輪王經..... 326

靈飛經..... 341

張旭 草書帖..... 342

古詩四帖..... 346

賀知章 孝經..... 353

卜天壽 論語鄭氏語鈔本..... 359

李白 上陽臺帖..... 361

顏真卿 祭侄稿..... 364

懷素 苦筍帖..... 387

食魚帖..... 388

論書帖..... 390

自叙帖..... 392

千字文..... 463

釋高閑 千字文..... 483

杜牧 張好好詩..... 489

楊凝式

韭花帖

501

神仙起居法帖

516

真熱帖

517

李煜

墨迹

519

唐人

月儀帖

533

晋 王羲之 快雪时晴帖

王羲之快雪时晴帖

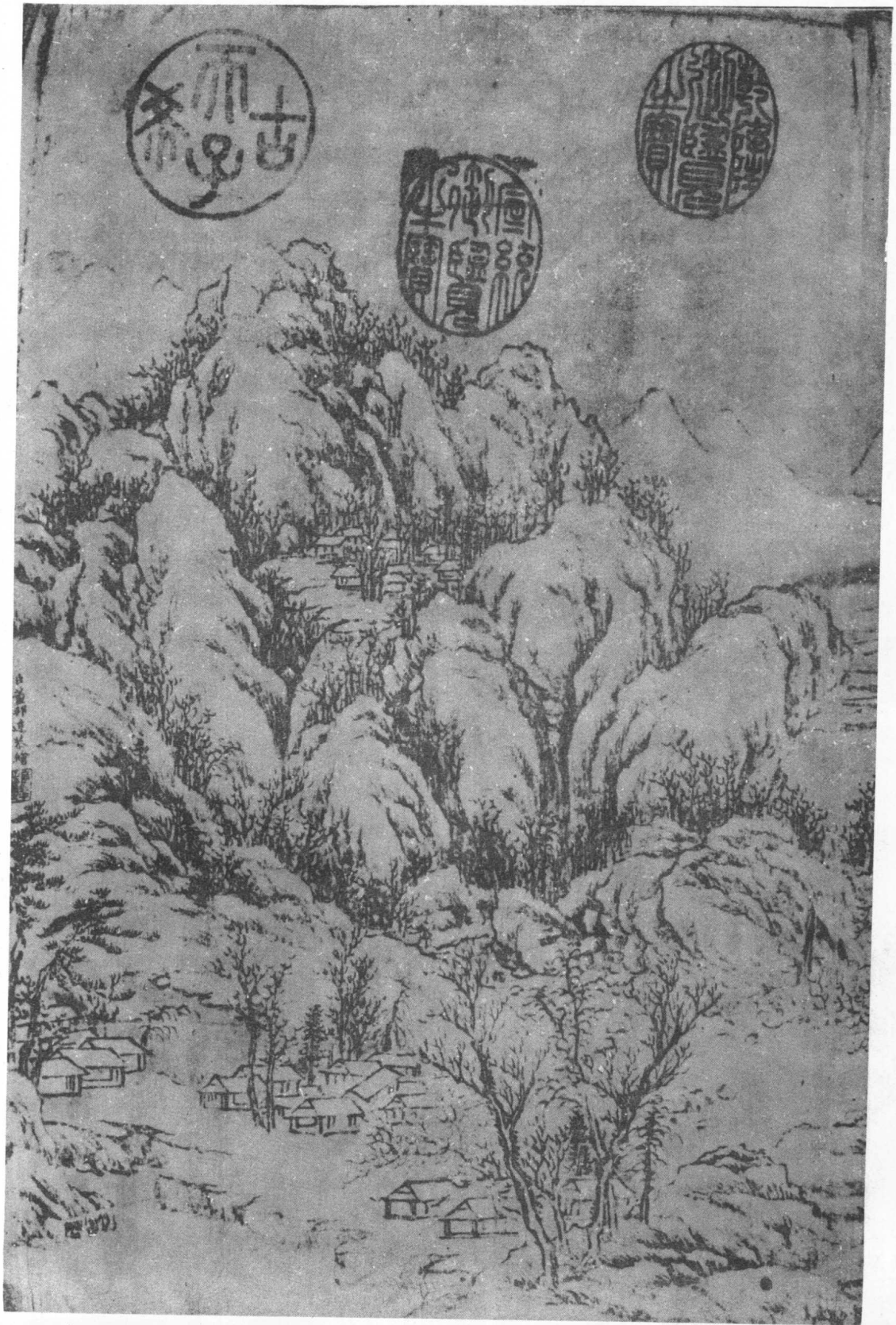
内 上
藏 蹟

莫 陸



王羲之快雪時晴帖





神乎

神

乎

神乎

三峯道

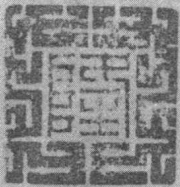
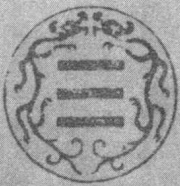
神乎

神乎

神乎

技

矣



丁甲呵持位有之墨池終古澹
書毛試思走筆明窓際應是吟
成柳紫時 數來二十八驪珠
鳳翩鸞有是乎笑我凍蠅糸未
破從今擬欲廢操觚 阿大中郎
未足多東山絲竹久消磨何如
肉史風流筆占盡千秋聽講

鴛鴦錦囊樂毅久成煙老子西
昇只廓填獨有山陰隻逸士
尚推乃海水歷桑田 贈得蘭亭
蕭翼能無過玉匣伴昭陵贖留
快雪公天下一脈而今見古朋
乾隆丙寅正月摹是帖一過乃句
五章用題冊首



夜問珠霄密
震霏凌晨大
作六花飛未
經渴望叨佳
澤早見優
雷報近畿一
色玉封金瓦
厚幾層珠綴
綉枕輝素
田又化明年
喜益切訪盈
勵慎中
乙酉十月廿八日
祥雲應候尋
尺步豐盈足喜
也既成斯什仍
展快雪帖書以
識之尚幸

種者連運多枝柔倒網禁神先犯雪起舞停白素匠珠縱橫
馳用堪叫絕元冥恰喜交初帶過水真如過方折于原幕
層寒颺通長空曉雷暮光滅柱門鏡吹雲激奏愕城漏響
垂魚暫徘徊中夜曉拉瑟行繁煥絕蓮花傾天宮取氣揭
為紗地鐘生火塔指眉遙想林岫已婆娑却愛郊坰正氣
督乃景竭詠都官白占年風祀農家說破翁髯老垂髯令
會取陳言能壯鐵



甘雪剛逢臘農祥早先春散
為花是喜積作玉餘律展帖
香生古真茶向得新更希盈
尺紀近遠布膏均發百臘月二
日雪中展閱此帖日書



澤華外樓閣橫圍密就濃陰
峭寒望過三冬猶訝夢枝來五
寸得美安方圓主辭皆以意次
第園林頓改觀況是紐芽遲去
臨及時心為應農實
乙亥正月二十七日對雪并書

同雲一色難分景禁體苦吟雪非雪肯觸如柔竹篁子政令蘇信兩奇
絕館深可卜日大除心喜應教展齒折况復替元靈膏朕恰似華田未煙
滅梁王已命兔園富杜老那擅鯨魚擊與挽結以真苑拈髯何重水花
懶十餘字耳乃區區不因步韻宜應眉如快泚海禁水那
妙不辨用倡和豪情巖電嘗試看滕六恣風行波另有字可無說獨憐呵
凍廣以者裁衣布帳寒如鐵 執團扇問輕梳菜營郵風擅能團雪說如
白戰正飲蘇錯茶無從堪暖絕此從清苑運行桂花陽古道循出抄空翠