

古诗百首赏析

迟赵俄◆编著

中国少年儿童出版社

秦时明月汉时关 万里长征人未还

人闲桂花落 夜静春山空 月出惊山鸟 时鸣春涧中

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

寒夜客来茶当酒 竹炉汤沸火初红

接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

明月松间照 清泉石上流



I207.22
5



* T 0 0 9 9 2 7 *

迟赵儀 ◆ 编著

中国少年儿童出版社

古诗百首赏析



秦时明月汉时关 万里长征人未还

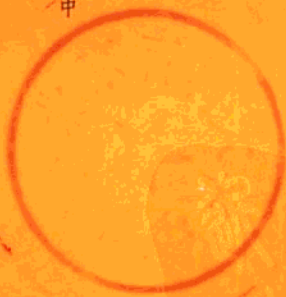
人闲桂花落 夜静春山空 月出惊山鸟 时鸣春涧中

两个黄鹂鸣翠柳 一行白鹭上青天

寒夜客来茶当酒 竹炉汤沸火初红

接天莲叶无穷碧 映日荷花别样红

明月松间照 清泉石上流



PDG

图书在版编目(CIP)数据

古诗百首赏析/迟赵俄编著. —北京:中国少年儿童出版社,1997

ISBN 7-5007-3894-3

I. 古… II. 迟… III. 古体诗-鉴赏-中国-古代 IV. 12
07.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 27063 号

责任编辑:洪 涛

古诗百首赏析

迟赵俄 编著

中国少年儿童出版社出版发行

社址:北京东四12条21号 邮编:100708

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 6.5印张 2插页 印数:3,000册 110千字

1999年8月北京第1版 1999年8月北京第1次印刷

ISBN 7-5007-3894-3 /G·2661 定价:6.80元

凡有印装问题,可向本社出版科调换

目 录

绝 句

(唐)	贺知章	咏柳	1
(唐)	王之涣	登鹳雀楼	3
(唐)	孟浩然	宿建德江	5
(唐)	王昌龄	出塞	7
(唐)	王 维	九月九日忆山东兄弟	9
(唐)	王 维	鸟鸣涧	11
(唐)	李 白	望庐山瀑布	13
(唐)	李 白	题峰顶寺	15
(唐)	李 白	横江词	17
(唐)	杜 甫	绝句	19
(唐)	杜 甫	江畔独步寻花	21
(唐)	严 武	军城早秋	23
(唐)	韦应物	滁州西涧	25
(唐)	卢 纶	塞下曲	27
(唐)	胡令能	咏绣障	29
(唐)	韩 愈	早春呈水部张十八员外	31

(唐)	韩 愈	晚春	33
(唐)	元 稹	菊花	35
(唐)	白居易	冬至夜思家	37
(唐)	白居易	夜雪	39
(唐)	白居易	暮江吟	41
(唐)	白居易	大林寺桃花	43
(唐)	李 绅	悯农	45
(唐)	杜 牧	山行	47
(唐)	杜 牧	清明	49
(唐)	李商隐	夜雨寄北	51
(唐)	高 骈	山亭夏日	53
(唐)	陆龟蒙	冬柳	55
(唐)	黄 巢	题菊花	57
(唐)	来 鹄	云	59
(唐)	王 驾	春晴	61
(宋)	刘 翰	立秋	63
(宋)	王安石	梅花	65
(宋)	王安石	泊船瓜州	67
(宋)	苏 轼	题西林壁	69
(宋)	苏 轼	惠崇春江晚景	71
(宋)	苏 轼	赠刘景文	73
(宋)	苏 轼	六月二十七日望湖楼醉书	75

(宋)	张 耒	寒夜	77
(宋)	道 潜	临平道中	79
(宋)	陈师道	十七日观潮	81
(宋)	李清照	绝句	83
(宋)	程 颢	秋月	85
(宋)	朱 熹	春日	87
(宋)	杨万里	晓出净慈寺送林子方	89
(宋)	杨万里	宿新市徐公店	91
(宋)	陆 游	十一月四日风雨大作	93
(宋)	陆 游	示儿	95
(宋)	范成大	四时田园杂兴	97
(宋)	范成大	冬日田园杂兴	99
(宋)	叶绍翁	游园不值	101
(宋)	翁 卷	乡村四月	103
(宋)	戴复古	夏日	105
(宋)	刘克庄	莺梭	107
(元)	萨都刺	上京即事	109
(元)	揭傒斯	画鸭	111
(元)	吴师道	莲藕花叶图	113
(元)	倪 瓒	题郑所南画兰	115
(明)	于 谦	除夜太原寒甚	117
(明)	于 谦	咏石灰	119

(明)	杨继盛	就义诗	121
(明)	邵亨贞	贞溪初夏	123
(明)	宗 泐	暑夜	125
(明)	康 海	冬	127
(明)	孙承宗	渔家	129
(明)	张家玉	军中夜凉	131
(明)	高 珩	春日杂咏	133
(清)	郑 燮	题画竹诗	135
(清)	阮 元	途中小雨	137
(清)	龚自珍	己亥杂诗(之五)	139
(清)	何绍基	慈仁寺荷花池	141
(清)	丘逢甲	春愁	143
(清)	谭嗣同	汉口遇风	145
(清)	秋 瑾	题芝龛记	147
(清)	徐锡麟	出塞	149

律 诗

(唐)	杜审言	和晋陵陆丞早春游望	151
(唐)	王 勃	送杜少府之任蜀州	153
(唐)	王 维	山居秋暝	155

(唐)	李 白	塞下曲	157
(唐)	李 白	秋登宣城谢朓北楼	159
(唐)	王 湾	次北固山下	161
(唐)	杜 甫	春望	163
(唐)	杜 甫	春夜喜雨	165
(唐)	孟 郊	秋夕贫居述怀	167
(唐)	白居易	钱塘湖春行	169
(唐)	聂夷中	咏田家	171
(宋)	王禹偁	村行	173
(宋)	梅尧臣	鲁山山行	175
(宋)	欧阳修	戏答元稹	177
(宋)	王安石	葛溪驿	179
(宋)	岳 飞	送紫岩张先生北伐	181
(宋)	范成大	初归石湖	183
(宋)	陆 游	书愤	185
(宋)	文天祥	过零丁洋	187
(元)	吴 澄	咏雪	189
(明)	袁 凯	客中除夕	191
(明)	戚继光	登盘山绝顶	193
(明)	瞿式耜	浩气吟	195
(明)	夏完淳	别云间	197
(清)	洪 昇	喜雨	199

咏 柳

(唐) 贺知章

碧玉妆成一树高，^① 万条垂下绿丝绦。^②
不知细叶谁裁出，^③ 二月春风似剪刀。

【注释】

- ①碧玉：青绿色的玉石。这里用来形容像碧玉一般翠绿的柳叶。妆：妆饰，打扮。
- ②万条：形容下垂的柳条很多。丝绦(tāo)：用丝线织成的带子，这里用来比喻下垂的柳枝。
- ③裁：用剪刀剪裁。

【解析】

这是一首吟咏初春时的垂柳、赞美春风的诗。诗的大意说：一棵高大的垂柳，像是用翠绿

的美玉妆扮成的一样。下垂的千万条柳枝，犹如千万根迎风飘摆的丝带。不知细巧的柳叶是谁精心剪裁出来的？农历二月里的春风恰似一把神奇的剪刀。

诗的前两句，用比喻的手法，从颜色和形状上对柳树进行描绘。后两句用设问和自答的修辞格式，赞美了给万物带来生机、给大地披上绿装的春风。比喻贴切自然，给人一种美的享受。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”的名句，千百年来为人们传诵不衰。

登鹳雀楼^①

(唐)王之涣

白日依山尽，^② 黄河入海流。^③
欲穷千里目，^④ 更上一层楼。^⑤

【注释】

①鹳(guàn)雀楼：在今山西省永济县城西，楼有三层。这里是唐代著名的登高望远的游览胜地。后来鹳雀楼被河水冲没。

②依：傍着，挨着。 尽：完。这里是落下去的意思。

③入海流：流入海中，流进东海。

④欲：想要，希望。 穷：尽，穷尽。目：目光，视线。

⑤更上：再上。

【解析】

这首诗写的是登上鹳雀楼时看到的风光景物，也写出了诗人当时所产生的感受。诗的大意说：太阳依傍着西山缓缓地落了下去，奔腾不息的黄河昼夜不停地向着东海滚滚流去，要想极目远眺，看到千里之外的远景，就要站得更高，再登上一层楼去。

诗以形象的、概括力极强的语言，写出了只有站得更高，才能看得更远的生活体验。“欲穷千里目，更上一层楼”，富有哲理性，成为千古传诵的名句。

宿建德江^①

(唐) 孟浩然

移舟泊烟渚，^② 日暮客愁新。^③
野旷天低树，^④ 江清月近人。^⑤

【注释】

①建德江：指新安江流经建德县的一段，在今浙江省境内。

②泊：停船靠岸。 烟渚：烟雾迷濛的水中小块陆地。

③客：指诗人自己。

④野旷：原野空旷。 天低树：天比树还低。

⑤月近人：水中映照的月影在向人靠近。

【解析】

这首诗是诗人旅途中船停泊在建德江边时写的，是一首即景诗。诗的大意说：旅途中暂时把船停靠在烟雾迷濛的江中小洲边上，苍茫的暮色给客旅之人增添了一缕新的愁绪。由于原野空旷辽阔，极目远眺，在那天与地相接之处，天比树还低；江水清澈，映在江水中的月影，好像缓缓移过来向人靠近。

诗中“野旷天低树，江清月近人”两句，写出了逼真的景象，写出了诗人此时独特的感受，达到情景交融的境界，成为千古传诵的名句。

出 塞

(唐) 王昌龄

秦时明月汉时关，^① 万里长征人未还。^②
但使龙城飞将在，^③ 不教胡马度阴山。^④

【注释】

①秦：朝代名，公元前 221—前 206。 汉：朝代名，公元前 206—公元 220。这里的秦时、汉时，泛指遥远的古代。 关：关隘。

②还：返回。

③但使：只要。 龙城：地名。龙城飞将：指汉朝防守边疆的名将李广。李广与匈奴在此作战，匈奴惧怕李广，称他为“飞将军”。

④不教：不让。 胡马：指敌人的骑兵。胡：古

时对西方和北方少数民族的通称。 阴山：阴山山脉，横贯今内蒙古自治区内。

【解析】

《出塞》是乐府诗歌的旧题，唐代诗人常用这个题目描写边塞生活。这首诗即借此题写了唐代戍边将士的生活情景，表达了对长期戍边战士的同情，希望能有像汉朝李广那样的大将戍守，使边境得以安宁。诗的大意说：从秦汉时，明月就照临着边境上的古老关塞，至今，这里仍然还有无数离家万里的战士，在这关塞上戍守，不能返还家乡。只要能有像李广那样的将领在这边界上把守，外来的敌人就不敢来侵犯了。

唐代，边境上的战争常常失利。人们怀念有汉代李广那样的将领守边，含蓄地批评了朝廷用人不当。这是一首非常有名的诗。

九月九日忆山东兄弟

(唐) 王 维

独在异乡为异客，^① 每逢佳节倍思亲。^②
遥知兄弟登高处，^③ 遍插茱萸少一人。^④

【注释】

- ①异乡：他乡。 为：做。 异客：陌生的客人。
②倍思亲：加倍思念亲人。
③遥知：这里是在遥远的地方想象着的意思。登高：古代风俗，重阳节要登高，饮菊花酒。
④茱萸 (zhū yú)：一种有香味的植物。古人认为九月九日登高时佩带茱萸，可以避邪。