

歌曲业余创作之友

无名花



1

人民音乐出版社

48952

# 天 空 之 歌

人民音乐出版社

歌曲业余作者之友

封面设计：周建明

无 名 花

第一集

人民音乐出版社编辑部编

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

人民音乐出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 40面乐谱 7千文字 1.75印张

1984年8月北京第1版 1984年8月北京第1次印刷

印数：1—13,335册

书号：8026·4249 定价：0.21元

## 编 者 的 话

这本书是为歌曲业余作者编的。许多不从事专业音乐工作的人们，特别是在生产第一线的同志，除了出色地完成本职工作之外，还长期地在业余时间学习和坚持歌曲创作，运用歌曲这一艺术形式反映本行本业的生活，鼓舞战友们的斗志，做出了一定的成绩。

这些作者虽然还不是知名的作曲家，但由于他们对丰富多采的生活有亲身的体验和感受，所以他们的作品散发出生活气息的芳馨，这就是本书题名《无名花》的缘由。这个园地，发表歌曲业余作者的较突出的新作，并邀请专业音乐工作者撰写一些辅导性的文字供大家参阅。在这里我们衷心祝愿广大的歌曲业余作者在歌曲创作的道路上越走越宽阔。

# 目 次

编者的话

## 歌曲新作

在那世界的东方	廖泽川词 葛 舜曲	(1)
祖国啊祖国	韩映红词 米黎明、王双友曲	(4)
党把人民爱心里	杨世明词 潘壁增曲	(6)
啊！春天多美好	汤昭智词 高振林曲	(7)
浑身干劲往外冒	严淡如词曲	(9)
这种人物有没有	张家义词 郭 玲、夏世亮曲	(11)
请到武钢来	茅经希词 陈朝汉曲	(14)
克拉玛依的晚霞	高 竣词 韩成林曲	(19)
侗乡好	夏劲风词 谢湘生曲	(21)
为啥山歌唱得欢	秦庚云词 黄兴梁、庚 云曲	(23)
放风筝	黎 笙词 薛如英曲	(25)
小石桥	江志伟词 胡积英曲	(30)

## 创作辅导

曲尽其妙，素材要省	黄 田	(31)
《星星落进彝家寨》音乐素材的选择与发展	唐 河	(37)
在推敲二字上下功夫	石顺义	(45)
歌曲《杨梅甜》修改说明	易 铭	(48)
几点说明		(44)

# 在那世界的东方

1=  $\text{E}$   $\frac{2}{2}$

廖泽川词  
葛舜曲

中速  
男领

5 - 3 - | 5 6 5 3. 3 | 5 1 2. 1 |

1. 在 那 世 界 的 东  
2. 在 那 世 界 的 东

1 - - - | 1 3 4 5 - | 5. i i i | 7 7 6.7 5 6 |

方， 有一 只 美 丽 的 金 鸡 歌  
方， 有一 只 美 丽 的 凤 凰 飞

5 - - - | 3 6 6 - | i 6 i 6 - |

唱， 高 歌 一 声  
翔， 金 翅 一 抖

6 3 5 2 3 1 | 6 - - - | 5 1 1 - |

破 长 夜， 衡 起  
鸟 云 散， 衡 起

2 5 6 5 - | 5 5 - | 6 1 | 1 - - |

红 日 挂 在 天 上。  
彩 虹 一 片 辉 煌。}

## 女合

5 | i - 7.1 7 5 | 6 - - 3 | 6 2 i 7.1 7 6 | 啊

5 | 3 - 2 - | 1 7 5 6 3 | 2. 3 2 1 |

5 - - - | 3 3 6 6 i | 7.6 5 6 - | 你不要说这是神話,  
你不要说这是神話,

7.1 7 6 5 - | 1 1 1 1 | 2 3 6 - | 我看到了金鸡的模樣,  
我看到了鳳凰的模樣,

3 3 3 6 6 i | 7.6 5 6 - | 5 5 3 5.5 6 | 我看到了金雞的模樣,  
我看到了鳳凰的模樣,

1 1 1 1 1 | 2 3 6 - | 3 3 2#1.1 6 |

2 - - - | 1. 2 3 - | 5 6 0 5 3 - | 国,啼破黑暗,  
国,展翅高飞,

2 - 1 7 | 6 - 1 - | 2 1 0 2 3 - |

混声

3 5 5 6.5 6 | 7 - - 5 | i - 7.1 7 5 | 迎来了解放曙光。  
迎接那四化春光。} 啊

1 2 2 3.3 3 | #4 - - 5 | 3 - 2 - |

6 - - 3 | 6 2 i 7. i 7 6 | 5 - - - |  
 啊  
 1 7 5 6 3 | 2. 3 2 1 | 7. 1 7 6 5 - |

3 3 3 6 6 i | 7. 6 5 6 - | 3 3 3 3 6 6 i |  
 {你不要说这是神神的话，我看到了金鸡的  
 {你不要说这是神神的话，我看到了凤凰的  
 1 1 1 1 1 | 2 3 6 - | 1 1 1 1 1 1 |

7. 6 5 6 - | 5 5 3 5. 5 3 | 2 - - - |  
 模样，这就我的祖国，  
 模样，这就我的祖国，  
 2 3 6 - | 3 3 3 3 5 6 | 7 - - -

i - 7. 6 | 5 6 0 5 3 - | 1.  
 啼展破翅黑高暗飞迎 来了解放曙  
 6 - 3 - | 2 1 0 2 3 - | 5 6 6 7 7 6 5 |

1 - - - | 5 i i 2 3 i 2 | 1 - - - |  
 光。迎接那四化春光。  
 1 - - - | 3 3 3 6 7 6 5 | 3 - - -

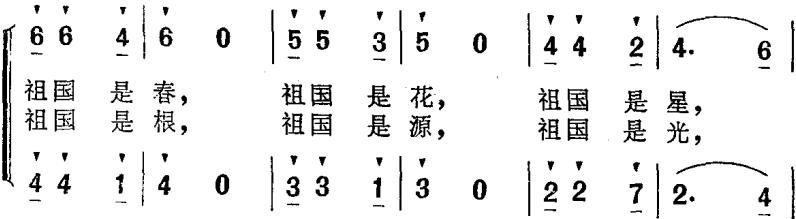
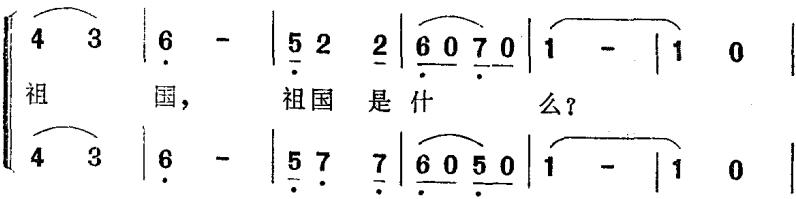
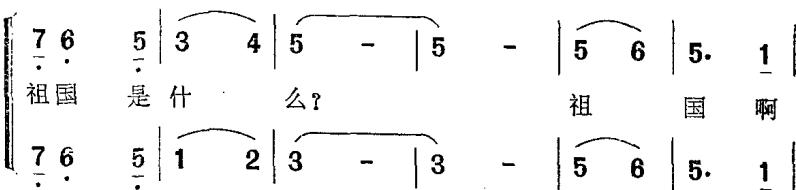
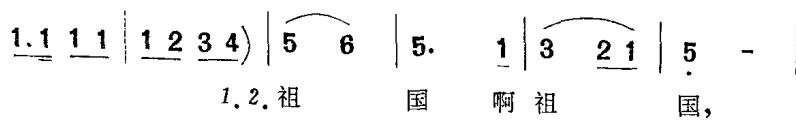
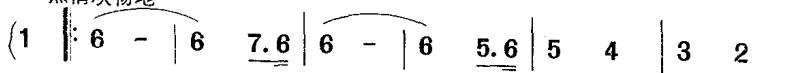
# 祖 国 啊 祖 国

女声二重唱

韩 映 红词

米黎明、王双友曲

热情欢畅地





# 党把人民爱心里

1=5 E

杨世明词  
潘壁增曲

稍快

5 5 5 5 | 5 6 6 5 | 3.1 2 1 | 5 - | 5 5 5 5  
1. 太阳太阳 亮 亮的 亮 亮的 哩， 它把 光明  
2. 蓝天蓝天 高 高的 高 高的 哩， 它把 白云

5 6 6 5 | 3.1 2 1 | 5 - | 1 5 1 5 | 1.5 5 3  
装心里 装 心 里； 高山 高山 巍 巍的  
装心里 装 心 里； 大海 大海 宽 宽的

3.1 3 5 | 6 - | 5 1 5 3 | 3 1 2 | 5 1 2 | 1 - |  
巍 巍的 哩， 它把珍宝 装心里 装 心 里。  
宽 宽的 哩， 它把浪花 装心里 装 心 里。

3. 1 1 | 1 3 3 | 3 1 3 | 5. 3 3 | 3 5 5  
阿 哩哩 阿 哩哩 阿哩哩 阿 哩哩 阿 哩哩 阿 哩哩  
阿 哩哩 阿 哩哩 阿哩哩 阿 哩哩 阿 哩哩 阿 哩哩

5 3 5 | i i 5 5 | 6 5 5 3 | 5 5 3 5 | 6 - |  
阿哩哩 妈妈妈妈 亲 亲的 亲 亲的 哩，  
阿哩哩 党啊党啊 亲 亲的 亲 亲的 哩，

5 i 5 3 | 3 1 2 | 5 1 3 5 | 3 2 | 1. 3 | 5 5 i 0  
她把儿女 爱心里， 她把儿女 爱 心 里 爱心里。  
她把人民 爱心里， 她把人民 爱 心 里 爱心里。

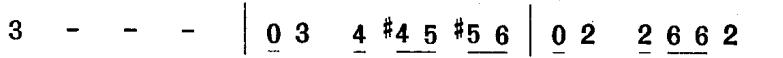
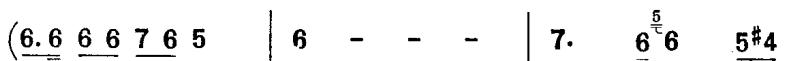
# 啊！春天多美好

1=F  $\frac{2}{2}$

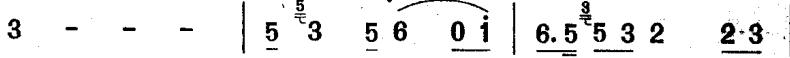
女声独唱

汤昭智词  
高振林曲

稍快



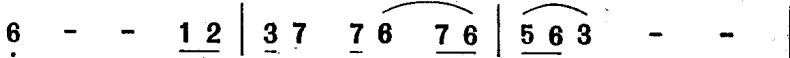
1. 2. 春 天 美， 春 天



美， - 美丽的春 天 似那



美 酒 一 杯。 {花苞 儿醒  
早霞 飞



了， 露出 粉红 的花 蕊；  
舞， 草原 牧笛 儿声 声 脆；

6 0 1  $\frac{1}{\text{t}} 6.5 \frac{3}{\text{t}}$  5 3 |  $\frac{7}{\text{t}}$  2 - - 2 3 | 5 5 3 5  $\frac{5}{\text{t}}$  6. 6 |

种籽笑 了， 张开 鹅黄 的小嘴。  
浪花奔 腾， 海面 帆影 点点。

2 - - - | 2. 4 6 1 | 2 4 0 2  $\frac{1}{\text{t}}$  1 2  $\frac{6}{\text{t}}$  |

小鸟的歌声啊  
春 天 的 画 卷 哪

6 2 2 5  $\frac{4}{\text{t}}$  5 | 6. 1 6 - - | 6 7 6 5 6 5 6 5 #4 5 |

多么迷 人 哟， 哎  
多么迷 人 哟， 哎

6 - - - |  $\frac{2}{\text{t}}$  7. 6  $\frac{5}{\text{t}}$  6 | 6 76 5 - 6 76 |

醉了 青 山，  
醉了 江 南，

5 5 3 5 6. | 6 2 - - - | 2. 6 1 2 |

醉了 绿 水。 醉了 了。  
醉了 塞 北。 醉了 了。

5 #4 3 - | 3 5 3 5 6. | 7 | 6 |

青 山， 醉了 绿 水。  
江 南， 醉了 塞 北。

1.  
(6. 6 7 6 5 | 6 - - 3 | 2 2 #1 2 3. 7 |

6 - - - ) || 2.  
 6 - - - | 6 - - - | 7. 6 7 5  
 哎 春 天

3 - - 0 | 5. 6 - - - | 6 - 0 0  
 美!

### 浑身干劲往外冒

1 = E (或 C)  $\frac{2}{4}$  男声独唱 严淡如词曲

乐观、风趣地

(6. 56 | 2 - | 2222 2222 | 6 2 6 2 | 6265 6265 |

3632 3632 | 2 12 35 7 | 6 35 6 35 | 60 60 | 3 5 3 2 | 35 3 2 |

1. 一根(那个)螺丝
2. 大锅(那个)饭(呀)是

1232 1 16 | 3 5 3 2 | 3532 | 1232 1 16 | 3 5 3 5 | 6 6 |

一个 帽哇， 一盏(那个)电灯 一个 泡哟， 一个(那个)岗位  
啥味 道哟， 苦辣(那个)辛酸 一锅 熬哟， 如今(那个)岗位

3 17 6 6 | 3 6 1 2 | 3 6 | 5 5. | 3. 6 3 2 |

一个 哨哇， 一条(那个)扁 担 哟 呀呀  
责任 明呀， 比比(那个)贡 献 哟 谁大谁小

3 6 3 2 3 6 3 2 | 3 1 2 3 5 7 | 6 0 3 | 6 - | 6 - |

哎呀哎呀哎呀哎呀一呀一人挑。哟哎  
谁大谁小谁大谁小看谁干的好。哟哎

6 2.7 | 6 6 5 3 | 6 6 3 6 | 3 5 3 2 1 | 2 2 2 7 2 2 |

工厂实行了岗位责任制哟嗯咳哟，全厂那个上下  
岗位责任制如同清水渠哟嗯咳哟，把大海和小河

1 2 3 2 2 2 | 2 2 2 7 2 2 | 1 2 3 2 2 2 | 6 3 3 3 3 2 |

情绪高，就象开关(那个)一扳电路通了，(哈呀)机器(那个)唱歌  
连在一道，就象春风(那个)阵阵涌春潮，(哈呀)一浪(那个)更比

1 2 3 2 2 2 | 2 2 2 7 2 2 | 1 2 3 2 6 | 3 3 2 3 3 2 |

产品赛跑，(呀咳)乐得(那个)大伙蹦蹦跳，(赫)浑身的干劲  
一浪高，(呀咳)争当(那个)改革的带头人，(赫)咱们工人

3 5 6.6 | 2 - | 2 0 | 5 5 3 5 6 3 2 | 1 1 2 |

往外冒哇咳 咳！ 干劲(那个)往外冒哟。  
志气豪哇咳 咳！ 工人(那个)志气豪哟，

1. | 2. |  
3 3 5 7 6 | 7 7 7 7 6 0 | 6 2 2 2 2 5 | 6 0 | 3.5 6 |

咳咳咳咳哟 咳咳咳咳哟 咳！ 咳！ 志气豪！

# 这种人物有没有

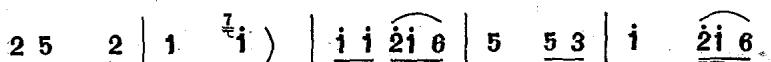
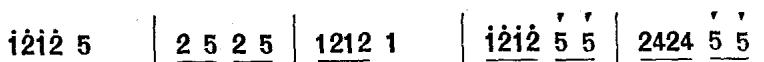
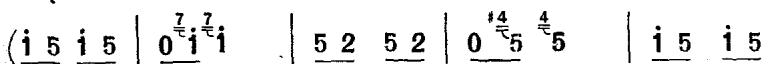
1=F  $\frac{2}{4}$

男声独唱

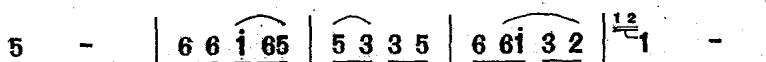
张 家 义词

郭 玲、夏世亮曲

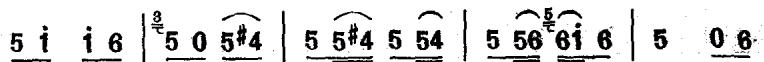
中速 欢谐地



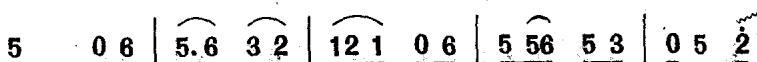
1. 四化好 比 (呀哈) 建 高  
2. 建设大 军 (呀哈) 朝 前



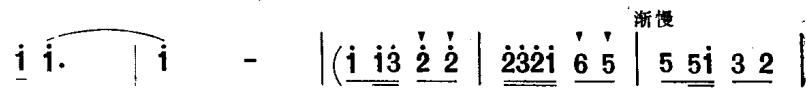
楼， 需要大 家 (呀哈) 把汗 流，  
走， 入人争 当 (呀哈) 突击 手，



可是(呀哈) 偏 有 偏有 这么 一种 人，他 想 图  
可是(呀哈) 偏 有 偏有 这么 一种 人，他 不 想

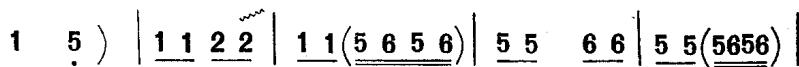


现 成 懒 动 手， 他 想图 现成 懒 动  
出 力 想 揣 油， 他 不想 出力 想 揣

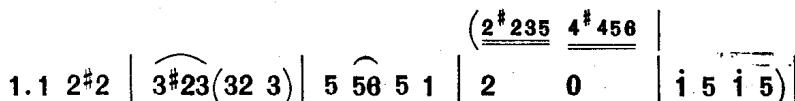


手稿

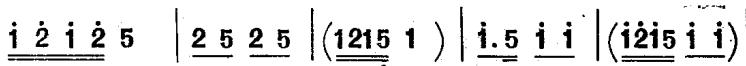
油喂。



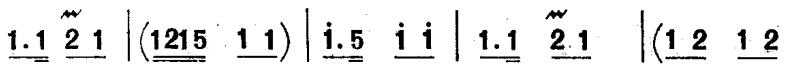
嘴里说的好呀，本领他没有呀，  
两眼滴溜转呀，专把那机会瞅呀，



出工不出力，滑得像泥鳅。  
上边来检查，他来了劲头。



(白)挑起别人的毛病来, (唱)叉着腰杆,  
(白)提着工具到处转, (唱)洋洋得意,



板着面孔，叉着腰杆，板着面孔，(白)哼 哼  
大喊大叫，洋洋得意，大喊大叫，(白)哈 哈

