

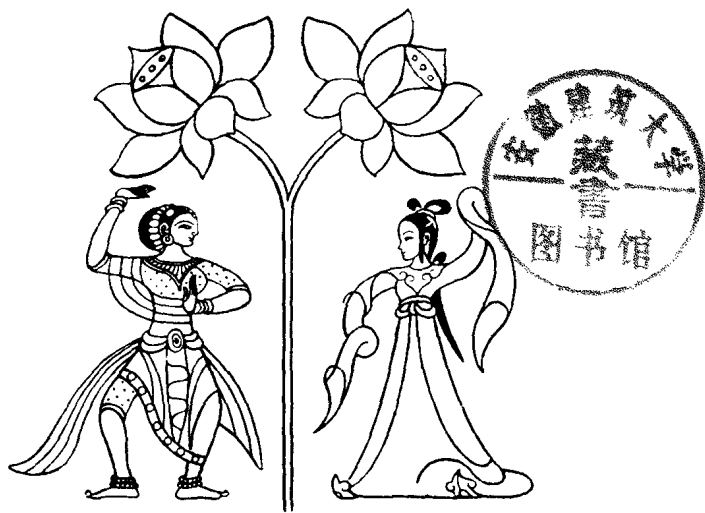
張光宇插圖集



ZHANG GUANG YU CHATUJI

張光弼插圖集

张 仃 序



人民美術出版社

张光宇插图集

张 光 宇 作
人民美术出版社出版
责任编辑、装帧设计：陈允鹤
外文印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

*

1962年5月第一版
1980年1月第二版 第二次印刷
编号：8027·3854 印数：1—15,000
定价：1.80元

出版说明

这本集子里所选印的作品，是画家张光宇（1900—1964）在解放后为许多文艺作品所作插图的一部分。这些图画富有优美的装饰艺术情趣和独特的风格。从中可以看到，它是从我国古代艺术和民间艺术传统中吸取了许多手法而形成的，那丰富的艺术想象和独特的构图、线条及经过夸张变化的人物形象，产生了特有的艺术感染力。本集同时刊载了张仃同志所写的《张光宇的装饰艺术》一文，对他的创作活动和艺术特点作了扼要的分析 and 评述，以供读者参考。

本书是根据一九六二年出版的画册重印的。

人民美术出版社编辑室

图 版 目 录

民间故事插图

1. 《玫瑰花的故事》 插图之一
2. 《玫瑰花的故事》 插图之二
3. 《刘 三 姐》 插图之一
4. 《刘 三 姐》 插图之二
5. 《虎 口 屋》 插图之一
6. 《虎 口 屋》 插图之二
7. 《虎 口 屋》 插图之三
8. 《神笔马良》 插图之一
9. 《神笔马良》 插图之二
10. 《神笔马良》 插图之三
11. 《神笔马良》 插图之四
12. 《神笔马良》 插图之五
13. 《神笔马良》 插图之六
14. 《神笔马良》 插图之七
15. 《神笔马良》 插图之八
16. 《神笔马良》 插图之九
17. 《神笔马良》 插图之十
18. 《神笔马良》 插图之十一
19. 《神笔马良》 插图之十二
20. 《房屋的故事》 插图
21. 《木 马》 插图之一
22. 《木 马》 插图之二
23. 《孔雀姑娘》 插图之一
24. 《孔雀姑娘》 插图之二
25. 《孔雀姑娘》 插图之三
26. 《孔雀姑娘》 插图之四
27. 《孔雀姑娘》 插图之五
28. 《孔雀姑娘》 插图之六
29. 《画中媳妇》 插图之一
30. 《画中媳妇》 插图之二
31. 《青蛙骑手》 插图

传记、小说插图

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 32. 《杜甫传》插图之一 | 43. 《杜甫传》插图之十二 |
| 33. 《杜甫传》插图之二 | 44. 《杜甫传》插图之十三 |
| 34. 《杜甫传》插图之三 | 45. 《杜甫传》插图之十四 |
| 35. 《杜甫传》插图之四 | 46. 《杜甫传》插图之十五 |
| 36. 《杜甫传》插图之五 | 47. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之一 |
| 37. 《杜甫传》插图之六 | 48. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之二 |
| 38. 《杜甫传》插图之七 | 49. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之三 |
| 39. 《杜甫传》插图之八 | 50. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之四 |
| 40. 《杜甫传》插图之九 | 51. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之五 |
| 41. 《杜甫传》插图之十 | 52. 《儒林外史》“儒林”脸谱 插图之六 |
| 42. 《杜甫传》插图之十一 | |

装饰插图

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 53. 巴格蕾娜舞 (印度尼西亚舞蹈) | 57. 吉丹林—尼尔瓦达加瓦舞
(印度尼西亚舞蹈) |
| 54. 烛 舞 (印度尼西亚舞蹈) | 58. 双 花 舞 (印度尼西亚舞蹈) |
| 55. 烛 舞 (印度尼西亚舞蹈) | 59. 苏 林 丹 舞 (印度尼西亚舞蹈) |
| 56. 贡 加 兰 舞 (印度尼西亚舞蹈) | 60. 日本歌舞伎《劝进帐》 (舞台速写) |

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 61. 梨园戏《陈三五娘》插图之一 | 69. 十八岁大姐三岁郎 (民歌插图) |
| 62. 梨园戏《陈三五娘》插图之二 | 70. 脚蹬板凳手扒墙 (民歌插图) |
| 63. 越剧《西厢记》(舞台速写) | 71. 石榴花开一盆红 (民歌插图) |
| 64. 越剧《西厢记》(舞台速写) | 72. 迎新春 (散文插图) |
| 65. 越剧《梁山伯与祝英台》(舞台速写) | 73. 并蒂花 (封面装饰图) |
| 66. 越剧《梁山伯与祝英台》(舞台速写) | 74. 蜗牛 (寓意画) |
| 67. 空城计 (舞台速写) | 75. 舞狮 (装饰画) |
| 68. 芦笙 (插图) | |



1 《玫瑰花的故事》（广西民间故事）插图之一

尼拉用长发公主给他的弓箭，英勇射击包围他俩的敌人。

2 《玫瑰花的故事》 插图之二

支支利箭使敌人不敢近身，
支支利箭穿透了敌人的狼心。





3 《刘三姐》（广西民间传说）插图之一

刘三姐攀登到悬崖边的葡萄藤上，一摇一摆地唱起歌来。恰巧被狠心的地主看见，用柴刀砍断了葡萄藤。可是三姐摇荡一下，藤子又接连起来了。

4 《刘三姐》 插图之二

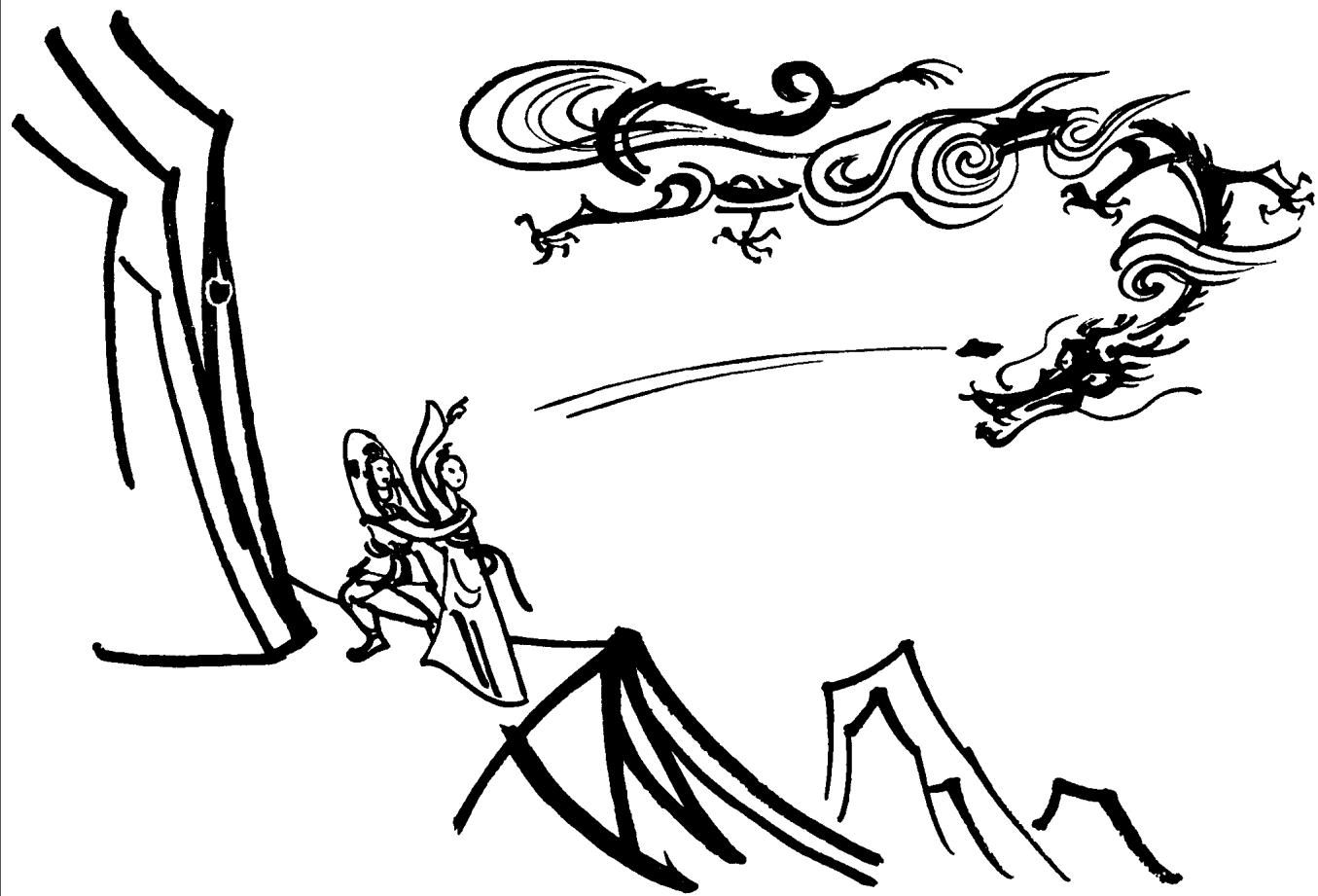
三姐和示田两人走到柳州城外的立鱼峰上，
又对唱起歌来。



5 《虎口屋》 插图之一

花母鸡咕咕了两声，跳进门里，翅膀一扑拉，变成一个俊俏的媳妇。大栓猛的从门后跑出来，抱住了她。





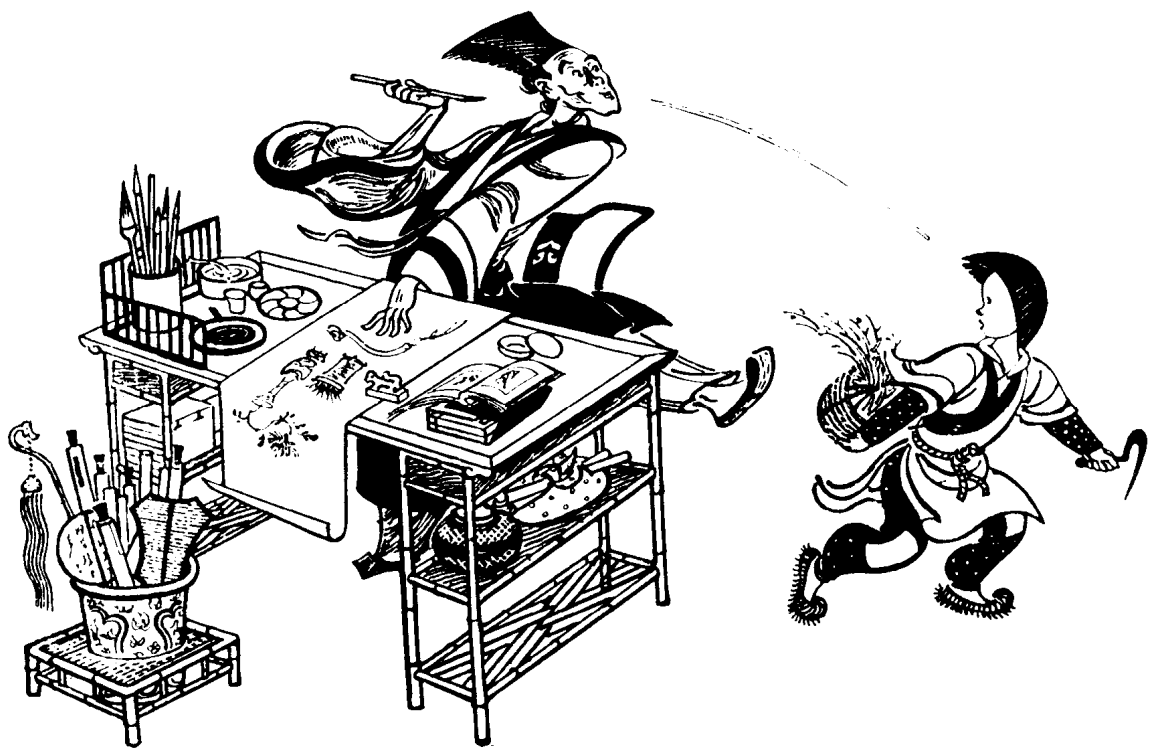
6 《虎口屋》 插图之二

旋风中一条青龙，张牙舞爪向他们扑来。大栓吓得浑身直抖，媳妇用身子挡住他，拾起一块石头扔过去，不偏不歪正打在龙眼上。



7 《虎口屋》 插图之三

老虎张开口，只见媳妇在虎口里坐着。大栓想也不想，扳住虎牙跳了进去。



8 《神笔马良》 插图之一

教师瞪了他一眼，“呸！”一口唾沫吐在他脸上，骂道：“穷娃子也想学画？做梦啦！”



9 《神笔马良》 插图之二

他到山上拾柴时，就用一杆树枝在沙地上学画飞鸟。

10 《神笔马良》 插图之三

他到河边割草时，就用手指蘸着河水在岸上学描游鱼。

