

新日语入门

周炎辉 周飞帆 编



实用外语学习丛书

周炎辉 周飞帆 编

新 日 语 人 门

湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

责任编辑: 聂双武

装帧设计: 宋铭辉

新日语入门

周炎辉、周飞帆 编

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1995 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张 16.625 插页: 1

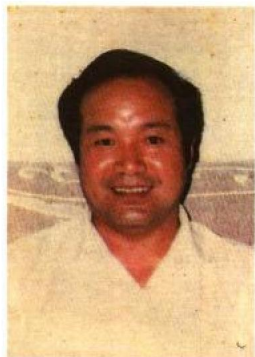
字数 381,000 印数: 1—11,000

ISBN 7-5438-0793-7

G·187 定价: 18.50元



周飞帆 1967年8月2日生,湖南湘乡人。1987年复旦大学外文系日语专业毕业,1991年日本国立筑波大学硕士,1994年3月日本国立筑波大学博士毕业。1994年4月起任日本国立千叶大学外语中心讲师,9月起任湖南大学日语系兼职副教授。日本教育学会、日本比较文化学会、日本异文化教育学会等会员。论文多篇,著作有《共生时代的教育》、《日语句子分析》(合著)等。



周炎辉 1935年9月6日生,湖南湘乡人。1957年毕业于北京大学东方语言学系日语专业。现任湖南大学教授,人文学院副院长,日语系主任。1986年至1990年应聘在日本国立筑波大学任客座教授。主要著作有《日语惯用型》、《现代日语语法》、《高等学校教材 日语(理工科用)》等十多种。现正在主编国家八五重点图书《日汉辞海》。

前 言

十二年前，我主编了一套《日语入门》，辱承读者厚爱，上册发行 60 多万册，下册发行 40 多万册，现在仍在坊间流行。

十多年来，我国的日语教学与科研有了长足的进步，某些基础研究，为教材的编写提供了更可靠的科学依据。从 1991 年至 1992 年，由我担任组长的“大学日语（第二外语）教学大纲修订组”经过大量的研究与调查，修订了《大学日语（第二外语）教学大纲（非日语专业本科用）》，1992 年 6 月经大学外语教学指导委员会日语组审定通过。

本书是本着既可作教材又可作自学读本的原则，参照上述《大纲》的精神编写的。《大纲》规定的“教学要求”分“基本要求”和“较高要求”两个阶段。基本要求阶段为 120 学时，要求领会式掌握单词约 1200 个，其中复用式掌握约 750 个；要求掌握基础语法知识和初步的听、说、读、写、译能力。本书大体上相当于上述基本要求阶段的教材。

本书的大部分课文、练习和语法例句是由周飞帆在日本编写的，编写时严格从上述《大纲》的“词汇表”中选用单词。本书共选入单词 1436 个，上述《大纲》的“词汇表”为基本要求阶段设定的 1200 个单词，只有 30 多个没有选入。另外从“较高要求阶

段”的 300 个单词中选了 63 个，还有 261 个是表外词。本书的编写还得到了正在湖南大学任教的坂本英男先生与正在日本筑波大学留学的韩越的协助。本人因为正在主编国家八五重点图书《日汉辞海》，无法分身，主要做的是总成工作。

本书从日本出版的教材、书籍中选取了一些材料，但出于教学上的要求，有的作过删节，有的作过改写，因此不再注明出处，谨向这些书的作者表示歉意。现将这些书名列在书末，以志谢忱。

周炎辉

1994 年 12 月 1 日

于湖南大学麓山樵房

实用外语学习丛书

实用公关英语
实用公关俄语
实用公关日语
实用公关德语
实用公关法语
实用文秘英语
实用会计英语
实用营销英语
实用商贸英语
实用金融英语
实用旅游服务英语
实用英语口语
实用新闻广告英语
实用英语作文
实用英语语法手册
新日语入门
日语 900 句
实用英语听力
日语惯用型详析

汉英对照

中国古典名著丛书

第一辑

周易

尚书

诗经

四书

老子

孙子兵法

庄子

坛经

史记

楚辞

目 次

第一课.....	(1)
语音: 一、字母与发音.....	(1)
二、清音あ行——な行.....	(3)
第二课.....	(8)
语音: 清音は行——わ行.....	(8)
语法: 日语词汇的分类.....	(11)
第三课.....	(15)
语音: 一、浊音、半浊音、拨音.....	(15)
二、促音.....	(18)
第四课.....	(22)
语音: 一、长音.....	(22)
二、拗音.....	(23)
三、拗长音.....	(24)
第五课.....	(28)
语法: 一、判断句与指定助动词“です”.....	(29)
二、敬体判断句中的一般疑问句 与特指疑问句.....	(32)
第六课.....	(37)
课文: これは なんですか.....	(38)

第七课.....	(44)
语法: 一、动词及其分类.....	(45)
二、叙述句和宾格助词“を”.....	(46)
三、存在句与补格助词“に”.....	(48)
第八课.....	(53)
课文: そこに かばんが あります.....	(55)
第九课.....	(60)
语法: 一、敬体助动词“ます”.....	(61)
二、补格助词“に”、“で”、“と”的一些用法...	(63)
第十课.....	(69)
课文: 日曜日は なにを しますか.....	(71)
第十一课.....	(77)
语法: 一、描写句与形容词.....	(78)
二、こそあど系词汇.....	(81)
第十二课.....	(85)
课文: きょうは いい お ^{てんき} 天気です.....	(87)
第十三课.....	(93)
语法: 一、形容动词.....	(95)
二、主谓谓语句.....	(97)
第十四课.....	(103)
课文: あなたは 日本語が できますか.....	(105)
第十五课.....	(111)
语法: 一、简体判断句与指定助动词“だ”.....	(113)
二、文章体判断句与指定助动词“である”...	(114)
三、用言与助动词的终止形、连体形.....	(116)

四、动词假定形	(116)
第十六课	(123)
课文: 一、あなたが 行けば、わたしも 行きます	(125)
二、話しことばと 書きことば	(126)
第十七课	(132)
语法: 一、五段动词的音变	(134)
二、接续助词“て”	(136)
第十八课	(144)
课文: わたしの 留学生活	(147)
第十九课	(155)
语法: 一、过去完了助动词“た”	(157)
二、补助动词“おく”、“ある”、“くる”、 “いく”	(159)
第二十课	(164)
课文: 西山さんの 家を 訪問する	(167)
第二十一课	(173)
语法: 一、并列助词“たり”	(175)
二、提示助词“さえ”、“しか”	(177)
三、日语固有的数词	(179)
第二十二课	(185)
课文: あしたは 楽しい 日曜日	(187)
第二十三课	(196)
语法: 一、接续助词“ながら”	(198)
二、样态助动词“そうだ”(そうです)	(199)
三、动词连用形用法	(201)

第二十四課	(207)
课文: 水の旅	(209)
第二十五課	(216)
语法: 动词未然形后续被动助动词“れる”	
“られる”	(218)
第二十六課	(226)
课文: 一、お祭り	(228)
二、手紙を 出してから 届くまで	(230)
第二十七課	(235)
语法: 一、动词未然形后续可能助动词“れる”、	
“られる”	(237)
二、副助词“ばかり”、“だけ”、“ずつ”	(239)
第二十八課	(245)
课文: 一、わたしの 古里	(247)
二、日本語の 勉強	(248)
第二十九課	(253)
语法: 一、动词未然形后续推量助动词“う”、	
“よう”	(255)
二、动词命令形	(258)
第三十課	(263)
课文: 一、錬金術とは なんだろう	(265)
二、大きな 大根	(266)
第三十一課	(271)
语法: 一、动词未然形后续否定助动词“ない”、	
“ぬ”	(274)
二、比况助动词“ようだ”	(275)

第三十二課	(283)
课文: 一、銀座	(287)
二、東京タワー	(288)
第三十三課	(294)
语法: 一、否定助动词“ない”、“ぬ”	(296)
二、形式体言“こと”、“もの”、“の”	(298)
第三十四課	(303)
课文: 東京の 悩み	(306)
第三十五課	(314)
语法: 一、愿望助动词“たい”、“たがる”	(316)
二、补助动词“しまう”	(318)
三、副助词“ほど”	(319)
第三十六課	(324)
课文: 手紙の 書き方について	(326)
第三十七課	(334)
语法: 授受动词与表示授受关系的补助动词	
“もらう”、“やる”、“くれる”	(337)
第三十八課	(346)
课文: 浦島太郎	(349)
第三十九課	(357)
语法: 动词未然形后续使动助动词“せる”、	
“させる”	(359)
第四十課	(367)
课文: 一、ぼくの 夢	(370)
二、わたしの 夢	(371)

日语标准声调的读法.....	(379)
语法表.....	(381)
课文译文.....	(385)
练习答案.....	(399)
总词汇表.....	(451)

第一课 (第一課)^{だいいっか}

语音 (発音)^{はつおん}

一、字母与发音

日语字母叫“假名”，共有七十一一个，分为清音、浊音、半浊音、拨音四种。假名是音节字母，基本上是每个假名代表一个音节。

每个假名都有两种写法，分别叫“平假名”和“片假名”。平假名是由汉字草书演变而成的，印刷和书写一般都用这一种；片假名是由汉字楷书的偏旁盖底发展而成的，一般用来标记外来语和某些特殊词汇。

下面是清音、浊音、半浊音、拨音表。清音表又叫“五十音表”（或“五十音图”）。各假名下的拉丁字母叫“罗马字”。这种拼写法一般用于国际电报、商标、名片等方面。

五十音图中的假名，有的表示单元音，即：あ，い，う，え，お。有的表示双元音，即：や，ゆ，よ，わ。其他的假名则是由辅音和五个单元音拼成的音节；根据其所含单元音的情况，

可以分成五个段，即：あ段，い段，う段，え段，お段。根据其是否含有辅音或辅音分布情况，又可以分为十个行，即：あ行，か行，さ行，た行，な行，は行，ま行，や行，ら行，わ行。

五十音图包含了日语的基本假名，必须分行分段熟背。

清 音 (五十音图)

平 假 名

片 假 名

行 \ 段	あ段	い段	う段	え段	お段	行 \ 段	ア段	イ段	ウ段	エ段	オ段
あ行	あ a	い i	う u	え e	お o	ア行	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
か行	か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko	カ行	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
さ行	さ sa	し shi	す su	せ se	そ so	サ行	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
た行	た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to	タ行	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
な行	な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no	ナ行	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
は行	は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho	ハ行	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
ま行	ま ma	み mi	む mu	め me	も mo	マ行	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
や行	や ya	(い) i	ゆ yu	(え) e	よ yo	ヤ行	ヤ ya	(イ) i	ユ yu	(エ) e	ヨ yo
ら行	ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro	ラ行	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
わ行	わ wa	(い) i	う u	(え) e	を o	ワ行	ワ wa	(イ) i	(ウ) u	(エ) e	ヲ o

注：五十音图中，实际只有四十五个假名，四十四个音。