

中國謎語集錦

刘建勋 刘韶图 编

舍不得花儿凋谢

打一红楼梦人名



中国谜语集锦

刘建勋 刘韶图 编

中国民间文艺出版社

一九八九·北京

责任编辑 马 辛

封面设计：王向明

中国谜语集锦

中国民间文艺出版社出版

（北京西单太仆寺街39号）

新华书店北京发行所发行 巨山印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10 $\frac{7}{8}$ 字数：23万

1989年 3 月第一版 1989年 8月第二次印刷

印数：1-18000册

ISBN 7-5040-0115-5/1.115

定价：3.30元

前 言

我国历史悠久，文化源远流长，谜语这种文艺形式起源很早，在夏商周代就出现了，当时称为“廋辞”，就是隐语的意思。到了秦汉以后即逐渐兴盛起来，一些文人学士在春节或元宵节为了满足文化生活上兴趣的需要，把谜语制作的更加隐晦、曲折，贴在灯笼上互相猜射。因其难度较高，不易射中，故曰灯虎。而在民间则以口头为主，广为流传。不论古今，不分男女老少，贫富贵贱，不分地区种族，都有广泛的群众基础。

猜谜语是一项具有知识性、趣味性的一种文娱活动，老少咸宜，雅俗共赏，它是提高智力，有益于身心的业余文化活动。要求有知识，有智慧，有灵活的头脑，才能猜中谜面所射的谜底。经常参加猜谜语活动，可以活跃脑筋，有效的提高人们对事物的分析判断能力，可以丰富人们的文化生活知识，增强记忆力和想象力，更好的促进脑力活动功能，搞好学习和工作。谜语发展到今天，已成为群众喜闻乐见的一种文娱活动，在节假日尤其是不可缺少的形式之一。

从谜语的类别来看，可以分为文字谜语和口头谜语两大类，即灯谜和谜语。其明显的区别是文字谜语要比口头谜语难度高些。口头谜语一般是以动物、植物、日常用品、动作、自然现象等为谜底。而文字谜语就复杂的多了，它常以文字，

词语、成语、诗词、人名、地名、药名、书刊名、影剧名等为谜底，谜面比较深奥隐晦。含蓄曲折令人费解，有时甚至见到谜底还一时理解不了其中的奥妙。这就要下些功夫进行分析，一旦融汇贯通，则趣味横生，同时猜谜的水平也相应的提高了一步。

一个谜语分为三部分，即谜面、谜目和谜底。谜面就是所出的谜语的内容，谜目就是谜底所提的要求，如打一个字还是打一物等，谜底就是谜语的答案。

谜语要作得精巧、新颖、贴切、有文学性，有韵律感，曲折回环，耐人寻味。谜面文字精练，谜底扣得准确紧密。切忌直露，也不宜牵强乖拗。

一般制谜语大体上可分为以下几种方法：

一、会意法：这类最为普遍，不受任何条件限制，顾名思义就是根据谜面的含义，顺情合理的去猜射谜底。其中分为：

1、正扣法——如谜面“征稿”打一字，分析谜面是征求稿件文章，简化为“求”“文”，合为“救”字。

2、反扣法——如谜面为“闭门不见”打一常用名词，这个谜面相反的意思是开门相见，再把这个意思归结一下就是“开会”。

3、分扣法——如谜面为“鲁迅全集”打一文艺演出形式。分开来解释，鲁为山东，迅为快，全集为书，故谜底是“山东快书”。

二、谐音法，根据汉字音同字不同的特点，将谜底的某一部分或全部读成白字，在谜格里分为“白头”、“玉带”、“粉底”、“梨花”等。如“修理漏壶”打一地名，谜底应是“焊

口”，白读为“汉口”。

三、象形法：谜面是指对某一事物的性质形状，找出周围类似的东西，进行对比，去扣谜底，如谜面为“工”打一成语，分析谜面的象形，上面的一横为天，下面一横为地，中间一竖为顶天立地之势，故谜底为“顶天立地”。

四、排比法：谜面是将几种不同的东西进行比较，说出差别，来揭谜底。如，谜面为“天有地没有，夫有妻没有，你有我没有，犬有马没有”。打一字。分析谜面每句的字头，天，夫，你，犬共有的是个人字，故谜底应为“人”。

五、比拟法：将事物以拟人、拟物、拟状、拟声等方法，编为谜面，来扣射另一事物，如谜面为“象狗坐，没狗高，有皮有骨没有毛。”打一动物。分析谜面把要猜的动物比喻成狗，相同之处是象狗坐，有皮有骨，不同之处是比狗小，而且没有毛，谜底为“青蛙”。

六、拆字法：将谜面文字通过增减离合的变化来扣合谜底。举例如下：

1.增字法——谜面是“千多一点”打一字。谜底解释为千字多“一”“点”是个“主”字。

2,减字法——谜面是“三十减一”打一字。谜底是将三十改写为“卅”减去一横谜底是“川”字。

3,离字法——谜面是“比二多一半”打一字。谜底取“比”“二”“多”这三个字的各一半，组成一个字。谜底是“死”字。

4,合字法——谜面是“八月二十三”打一字。将八月二十三组合起来，谜底是“期”字。

七、别解法：又称借代法，即谜面利用汉字一字多义的

特点，不把谜语作原意解释，而以另外的意思与谜底扣合。如谜面为“听相声”打一成语，分析谜面听是闻，听过相声以后一定欢喜，故谜底是“闻过则喜”，其中过字有二重解释一个是过失，一个是过去。

八、反射法：即从谜面中所排除或不包含的对立面中去寻求谜底。如谜面为“金、银、铜、铁”打一地名，分析谜面五金通称是金、银、铜、铁、锡，但谜面只有金、银、铜、铁，而无锡，故谜底反射为“无锡”。

九、典故法：谜面利用历史典故以隐射谜底，如：谜面为“蒋干访周瑜”打一国产影片名，分析谜面结合典故蒋干过江明是访问周瑜，实际是侦探东吴虚实，故谜底为“渡江侦察记”。

除去上述多种制谜方法外，其中比较难猜的是在谜语中又附加了许多特定的“格式”叫做谜格，猜谜人必须懂得各种谜格的要求，按照谜格去猜才能猜中。如：碎锦格、虾须格、中分格、只履格、燕尾格、蝇头格、蜓尾格、徐妃格、合璧格、比目格、同心格、并蒂格、梨花格、白头格、玉带格、粉底格、折巾格、脱帽格、解带格、脱靴格、秋千格、卷帘格、双勾格、鸳鸯格、求凰格、重门格、红豆格、折翼格等多种不胜枚举。今天人们又有所创新，增加了不少谜格，如画谜、组字谜、动态谜、棋谜、故事谜、对联谜、剪纸谜、实物谜、反字谜、哑谜、复射谜、连环谜等等，更是别开生面，趣味性很浓。尽管谜语的谜格很多，不易记忆，但常用的并不太多，兹将常用谜格数种分述如下：

1、秋千格：此格较为常用，谜底限于两个字，好象打秋千一样，读时反顺序读扣合谜面，如谜面为“节约能手”打一

行政地点名词，谜面的意思是“会省”，反过来读则为“省会”，这就是谜底。

2、卷帘格：谜底必须三个字以上，也必须扣合谜面的意思倒过来读，才是谜底。如：谜面为“站桩功”打成语一，扣合谜面的意思是“宁不卧坐”。反过来读即找到谜底“坐卧不宁”。

3、徐妃格：此格谜底不少于二个字，是借用《南朝后妃传》中徐妃半面之妆的典故而来，因此谜面所显示出来的意思，只是正确谜底各字的半面，把这些字再加上相同的偏旁，方为正确的谜底，如谜面为“供不应求”打一常用语，谜面的意思是索求多于供给，即“索多”加上同样偏旁“口”，谜底为“哆嗦”，也就是说：遮去谜底中那半面相同的偏旁，方能扣合谜面。

4、摘首格：又称“脱帽格”谜底不少于二个字，都去掉相同的顶盖（部首）扣合谜面。如谜面为“听从指挥”打一中草药名，谜底为“茯苓”，去掉谜底中部首“草”字头，即“伏令”扣合谜面。

5、求凰格：又名锦屏格，即象凤求凰，乃是配偶的意思，谜底的首字或尾字必须是一个偶合字，如匹、配、偶、双、和、同、齐、合、对、连、比、会等字，其余的部分与谜面成对偶和对联一样。如谜面为“鱼”打国产科教片名一，谜底为“对虾”，谜底中“虾”与谜面“鱼”成对偶，在前面加上一个“对”字即成“对虾”扣合谜面。

6、遥对格：又称对联格或求偶格，谜底与谜面成为一副工整的对联，如谜面为“独眼龙”打国产影片名一，谜底为“双珠凤”，是工整的用“双珠凤”对“独眼龙”。

7、碎锦格：谜底必须两个字以上，字字都分成两个字，如

谜面是“连夜谈箭法”打二字常用语一，谜底是“多谢”。分析谜面将“连夜”扣“多”字，意为“夕夕”，“谈箭法”扣“言射”故谜底为“夕夕言射”，连起来读为“多谢”扣合谜面。

8、白首格：又名白头格，谜底必须二字以上，将第一个字读成同音的别字，如谜面为“失足下水”打一地名，谜底为“漯河”，其第一字应为“落”而读白字为“漯”扣合谜面。

9、粉底格：也叫素履格或白足格，此格是将谜底最后一个字读成同音或近音的别字。如谜面为“不弯不曲”打一数学名词，谜底为“绝对值”谜底中最后一个“直”字白读为“值”扣合谜面。

10、梨花格：又叫合声格，谜底须两个字以上，将谜底全部白读为同音或近音字的别字，如谜面为“乘风破浪”打一地名，谜底为“杭州”，实际为“航舟”二字白读为“杭州”扣合谜面。

11、复射格：又称幅射格，即一个谜面有几个谜底，每个谜底都能单独扣合谜面，如“十口人”打四个字，谜底为“杏、困、束、呆”，均系由十口人组成。

12、串联格：一个谜面有两个以上的谜底。但它与复射格不同，它所扣的二三个谜底，必须串联起来，才能扣合谜面。如“业余学习”打两个杂志名，谜底是“八小时以外”和“读书”扣合谜面。

13、连环格：又称连锁格或连环扣，谜目所扣之谜底，又再作谜面，再扣出谜底，如此反复猜射。过去民间口头谜语中有循环不已者，但在灯虎上使用连环格时以三扣而止，如谜面为“笑煞人”先打一字，再打一成语。笑字杀去人字扣

“竺”字，然后再用“竺”字打一成语。谜底是“助人为乐”。即又反回来加上一个人字就成为“笑”字，笑即快乐，而扣合谜面。

本书在编写汇集过程中，曾广泛参考搜集了各报刊书籍及民间口头流传的谜语共8000余条，其目的是想把较好的谜语集锦于一册，供爱好者玩赏。由于编写能力所限，在理解谜语和增补取舍之间难免发生这样或那样的缺点和错误，希望敬爱的读者给予批评指正，以便改进。

目 录

前言.....	1
---------	---

第一部分 事物谜

人体.....	3
人体生理 (62则)	3
人体活动 (56则)	8
物品 (577则).....	14
食品 (55则)	14
生活用品 (232则).....	18
文化用品 (84则)	40
娱乐体育用品 (98则)	48
工具 (57则)	57
机械 (51则)	63
自然现象 (56则)	69
动物 (259则)	75
禽鸟 (53则)	75
兽畜 (53则)	80
鱼虫 (153则)	85
植物 (259则)	100
花草 (30则)	100

树木 (26则)	103
蔬菜 (61则)	104
瓜果 (85则)	109
农作物 (57则)	117
中草药 (195则)	123

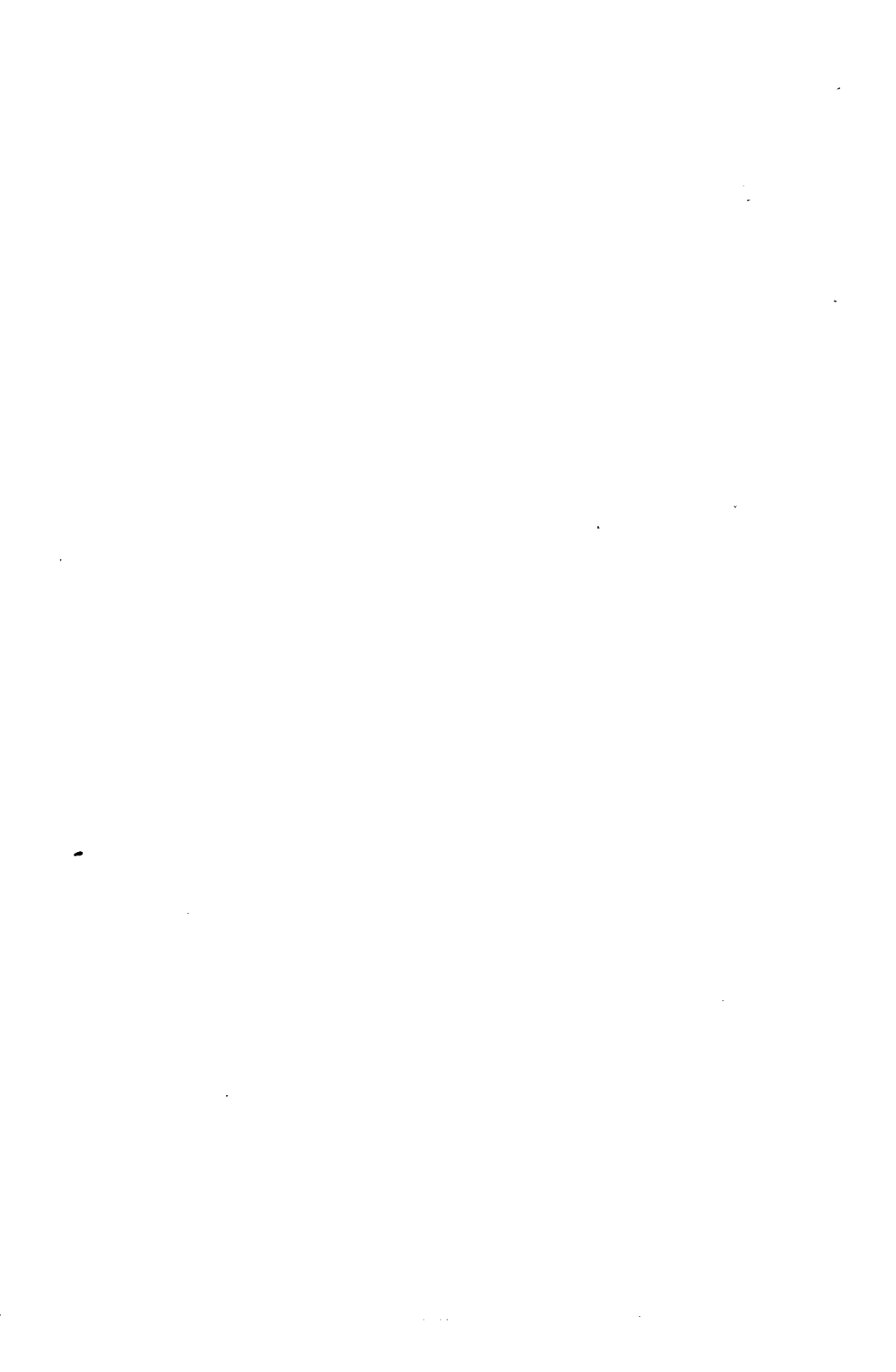
第二部分 文字谜

字谜(2323则)	131
词语(1799则)	203
成语、习惯语 (1200则)	203
常用词语 (308则)	231
数学词语 (76则)	238
物理词语 (124则)	239
化学词语 (16则)	242
天文词语 (23则)	242
地理词语 (18则)	243
其它词语 (34则)	243
诗词(411则)	245
人名 (426)	262
古代人名 (109则)	262
“三国”人名 (67则)	265
“水浒”人名 (119则)	267
“红楼梦”人名 (59则)	270
现代人名 (72则)	272
国名 (110则)	274
地名 (89则)	277

中国地名 (81则)	277
外国地名 (29则)	279
书刊名 (306则)	280
书籍名 (97则)	280
报刊名 (209则)	282
词牌名 (180则)	289
影剧名 (916则)	294
电影名 (782则)	294
戏剧名 (134则)	317
连环、复射谜 (127则)	321
连环谜 (99则)	321
复射谜 (27则)	330

第一部分

事物谜



人 体

人 体 生 理

早上捆上跑了，
夜晚解开倒了。

——人

起小大，长大小，
长着长着没有了。

——小孩囱门

日里忙忙碌碌，
夜里茅草盖屋。

——眼

清水泉上种韭菜，
不稀不密刚两排。

——眉毛

一个葫芦七个洞，
每个洞，都有用。

——头

上有毛，下有毛，
当中嵌个黑葡萄。

——眼

高高山上一蓬草，
十个老牛吃不了。

——头发

弟兄两个一般大，
隔着山头不说话。

——耳

高高山上一丛麻，
割了一茬又一茬。

——头发

两个罐子装猪油，
受风受冷就会流。

——鼻

红门楼，白粉墙，
里头坐个红娘娘。

——口

一棵树，五个丫，
不长叶子不开花。

——手

一个葫芦七个眼，
听的听来喊的喊。

——头

左一孔，右一孔，
是香是臭它分明。

——鼻

红门楼，白门坎，
锁不住，关不严。

——嘴

白石洞里架红桥，
一头不动一头摇。

——舌头

帐篷里面两座坟，
一只兔子两边蹲。

——乳

一根棍子有三节，
头上爬了个小鳖。

——手指

兄弟两个真要强，
你追我赶奔波忙。

——脚

夏天走，冬天来，
眼前事，最好猜。

——呵气

五个孩子一块耍，
个个头上顶块瓦。

——手指

十条堤岸八条沟，
条条堤岸瓦盖头。

——手

看时不见摸时见，
一时不见呼皇天。

——脉搏

四面包围不见天，
虽不下雨湿绵绵。

——舌