

中國行書大字典

執唐自署于滬



范勍庵 李志賢 編著

元 袁柳 跋恭事方丘教



宋 蘇軾 張侯所居萬卷堂詩



宋 張即之 適間伏聞帖

唐 宋儋 道安禪師碑



明 陳道復 自書詩卷



宋 趙令時 跋中旨帖



唐 陸柬之 文賦

唐 高正臣 明徵君碑



清 字雖 砥行聯



五代 楊凝式 雲駝帖



元 柯九思 老人星賦



宋 趙估 蔡行教

唐 李 出師

明 文 聞雁詩

元 趙 六體千

明 董其 宋詞

唐 李 出師表

范勑庵 李志賢 編著



中國行書大字典

上海書畫出版社

封面設計
責任編輯
技術編輯

王宇仁
吳建賢
吳偉慶
吳蕃中

中國行書大字典

范韜庵 李志賢 編著

上海書畫出版社出版發行

(上海欽州南路 81 號 郵政編碼 200233)

各地新華書店經銷 上海出版印刷有限公司印刷

開本: 787 × 1092 1/16 印張: 88.5

1990 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 6 次印刷

印數: 41,001-44,000

ISBN 7-80512-412-4/J · 331

定價: 135.00 圓

中國行書大字典序

打開我國書法工具書的史冊，從古老的甲骨文到篆、隸、正、草等各
種書體，有篇名和作者姓氏可查的不下三四十種之多，真可謂洋洋大觀。
而對交流思想和欣賞價值都很高的行書，却至今尚付闕如，這不能
不說是書法工具書歷史上的一件很大的憾事。

關於行書的含義，唐代的張懷瓘早在書斷中指出：行書即正書之小謫，
務從簡易，相間流行，故謂之行書。正因為它有着「小謫簡易」以及「相間流行」的
諸方面特點，所以在體態的造型方面，是很不平衡的。對行書中之楷法多
於草法的被稱為行楷；草法多于楷法的被稱為行草。就這樣，一個具有廣
泛群眾基礎的書法品種，便始終淪為楷書和草書的附庸，豈不冤哉！
我們且從客觀實際出發，王羲之蘭亭序中的楷法和樂毅論中的楷法

相比較，顏真卿祭姪稿中的草法和同時代旭、素二人草法相印證，其用筆、結體都是大相逕庭的。因此，行書畢竟是行書，自從逾越了晉代簡牘的樊籬，被李世民、李邕、張從申等人移植到碑刻中以後，便已奠定了它自己的獨立地位。延至宋、元兩代，蔡、蘇、黃、米、趙、孟頫、鮮于樞等大家輩出，異彩紛呈，實已睥睨書壇，入續大統了。又豈是「行楷」或「行草」兩詞所能專斷一切，屈其就範呢？衆所周知，一千三百年前孫過庭曾在書譜中告誡人們：「趨變適時，行書為要，真是一項震爍古今的預見。」

近幾年來，科學界、文藝界的各類工具書紛呈沓來，這對推動兩個文明的建設都是十分有利的。就書法界來說，更存在着一個「推陳出新，百花齊放」的問題。至於推什麼樣的「陳」，出什麼樣的「新」，又該怎樣纔能「出新」？凡此種種，都是書法界經常爭議和探索的熱點。

我經常喜歡把近代名家的書迹和歷代書家的作品相互比較，從而探知彼此得失的關捩所在。我以為這種有比較的學習方法，是培養人們獨立思考、師長捨短的重要手段。也是人們在具有一定的書學基礎之後，開始溫故知新觸類旁通，以擺脫「書奴」之譏，走向自立面貌的有效途徑。

老友范詡庵兄暨其高足李志賢同志編纂的這本中國行書大字典，就紮實地為讀者創造了以上所必需的條件。該書從漢代的居延簡牘、武威醫簡到近代沈尹默的墨迹，無不廣為搜羅，凡單字四千零八十九，各家重文三萬餘字，銀鈎蠶尾，美不勝收。尤其值得一提的是：每個字都從原碑帖剪輯而來，其可靠性自不待言。不少單字的重文，有多達七十至九十之數的。這對深入理解各種風格流派的形成和怎樣選擇自己創新的道路，都是非常有益的。因書其厓略，以為嚮引。

丙寅冬日徐伯清海上



目 錄

序·····	一
部首索引表·····	一—二
部首檢字表·····	一—三五
正文·····	一—三三二
引用碑帖目·····	一—一五
筆畫檢字表·····	一—三三

部
首
索
引
表

部
首
檢
字
表

并丞丙丘丕世且与不丑丐兀下上三丈万七丁一

一部

六六六五五四三二〇〇九九八六四四四三二一

乞九乙 乘乍乏乎之久乃义 主丹丸 中

乙部

ノ
部

、
部

部

三二二
一八九

二二二二二二
八八八七四三一

二二一
〇〇九

一
八

亡 亟亞些井五互云于二 事予了、 亂乾乳也

上
部

二部

部

四二 四四四四四四四三 三三三 三三三三
二二二二一一〇〇九 六五五 五五四二

仙付仗他仕仍介今仇仁什人 毫亮亭京亨亦亥交亢

人部

五五五五五五五五四四四
五四四四三三三〇〇九九七

位但伽似伺伸伴伯休伐伏伊企仿任件伸仰乞以令代仞

六六六六六六六六六六六六六六五五五六五五五

七七七七七七七七七七七七七七七七七七六六六六六六六六
六六六六五五五五五五五四二二二二二二一〇九八八七七六六

八八八八八八八八八八八八八八八七七七七七七七七七
三三三二二二二一一一〇〇〇〇〇九九九八八七七六

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八
七七七六六六六五五五五五五五五四四四四四三三三

九九九九九九九九九九九九九九九九八八八八八八八
四四三三三三二二二二一一〇〇〇〇〇〇九九八八八八八

儿部

○九九九九九九九九九
○九八八七七七六六

競兜充兔兒

入部

冕冒再冊

一部

一一一
○○○
九九八

馮 任 鳳

山部

劍 劉 虞 畫 票 麥 荅 創 割 剪 副 剩 剝 剝 剛 剔 削 剝 則 刻 刷 刺

一二九
一一一
二二七
二二七
二二七
二二七
二二六
二二六
二二六
二二六
二二四
二二四
二二四
三一

勸勵勳勢勤勩勞勝務勘勛勒勳勅勉勁勃勇効努劬助劣加功

[illegible]

區匹		匱匪匣匱匠匡					北化		匏匏包匆勿勾勾勾						
匚部		匚部					匕部		勹部						
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三
一一	一一	一〇	一〇	一〇	一〇	一〇	〇九	九九	九九	八八	八八	八八	八八	八八	八八
危印卯卮		占卞卜			博南卓協卒卉半午卅升廿千十										
冫部		卜部			十部										
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四四	四二	四一
九九	九九	八八	八八	八八	八八	八八	八六	八六	八六	八六	八五	八五	八五	八四	八二
友及又		參去		厲厭廛厦厥原厚厖厖厄						卿即却卹卷					
又部		厶部		厂部											
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五五	五〇
七六	七六	五四	五四	五四	五四	五四	四四	四四	四四	四三	四三	四三	四三	四三	四〇
司叶匣右史台可召叫只叩叨另句古口										叢叟叛受叔取爻反					
										口部					
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六	六六
六六	六六	六五	六五	六五	六三	六三	六三	六三	六二	六二	六二	六二	六〇	六〇	六〇
呂告吾吼吻吹吸吳呈含否吠吞吟君向吐后吏名同吊吉合各吁										五五五五五五五五					
										九九九八八八八八					
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一
七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七七	七六	七六	七六	七六
七七	七六	七六	七五	七五	七五	七四	七四	七四	七三	七三	七三	七一	七一	七〇	七〇

啄唱唯唐哽哲哭哨哦哥員哉哇品哀咽咸咫咨和命呼呵味呪周

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八七七七七七七七七
五四四三三三三三三三三三三二二二一一一〇〇〇九八八八八八七

嗤嗟嫌嗜嗚嗔嗇喬喪喻喧惶喜喚喙喫喋善啼啻啣啜啓問商喚

九九九九九九九九九九八八八八八八八八八八八八八八八八八
二一一一一一一一〇〇〇九九九九八八八八八七七七七六五五五

囑囊轉嚴嚮嘖嚙嚇噬噫噐噎噉噤嘻嘲嘯噓嘗噴嘔嘉嘈嘅嗣

九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九九
五五五五五四四四四四四四四四四四四四四四三三三二二二二

均地圯圭在圮土 團圖圓園圍國囿圃固困困因回四囚

土部

口部

二二二二二二二二 二二二二二二二二二二二二二二二二二二二
〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇九九九九九九九九九九九九九九九
五四四四二二二 二一〇〇〇九八八八八八八七六六六

聖堤堆型堅堂基培執埤埭域埋城埃垸垠垣垢垓垂坵坦坤坡坐

二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二二
一一一一一〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇
一一一一一〇九九九九九九八八八八八八七七七七七七六六六五

二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
七	七	六	六	六	六	五	五	五	五	四	四	四	四	四	三	三	三	三	一

五五 三三三二二二 士部 一一一一一一〇〇〇九八八七

二二三六
 二三三六
 二三三五
 二三五四
 二三五四
 二三五四
 二三五四
 二三四三
 二三三三
 二三三三
 二三三三
 二三三二
 二三三一
 二三一〇

女部

二四一 二四一 二四一 二四一 二四一 二四〇 二三九 二三九 二三八 二三八 二三八 二三八 二三七 二三七 二三七 二三七 二三七 二三七 二三六

二四六 二四六 二四六 二四六 二四五 二四五 二四五 二四四 二四四 二四四 二四四 二四四 二四四 二四四 二四三 二四三 二四三 二四二 二四二 二四二 二四一 二四一 二四一

二五〇 二五〇 二五〇 二五〇 二五〇 二四九 二四九 二四九 二四九 二四九 二四九 二四九 二四八 二四八 二四八 二四八 二四七 二四六 二四六 二四六

子部

二六〇	二六〇	二六〇		二五〇	二五四	二五三	二五三	二五二	二五〇		二五〇	二五〇	二五〇	二五〇	二五〇
-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	-----	-----	-----

六部

二六〇
二六一
二六二
二六四
二六四
二六五
二六五
二六六
二六七
二六七
二六八
二六九
二六九
二七〇
二七〇
二七二
二七二
二七三
二七三
二七三
二七三
二七四
二七四
二七六

二九〇 二八九 二八八 二八七 二八七 二八六 二八五 二八五 二八五 二八四 二八四 二八二 二八一 二八一 二八一 二八〇 二八〇 二八〇 二七九 二七九 二七八 二七八 二七七 二七六

寸部	二九〇	二九〇	二九一
小部	二九三	二九三	二九四
	二九四	二九五	二九七
	二九七	二九九	三〇〇
	三〇一		
尤部	三〇二	三〇三	三〇四
	三〇五	三〇五	三〇五

