

生活新方式丛书

吴
汾
著

我爱青花

云南人民出版社



我爱青花

吴汾著

云南人民出版社

生活新方式丛书



图书在版编目 (CIP) 数据

我爱青花/吴汾著. —昆明: 云南人民出版社, 2003. 11

(生活新方式丛书)

ISBN 7-222-03868-X

I. 我... II. 吴... III. 散文-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 082842 号

丛 书 名: 生活新方式丛书

丛书主编: 邱华栋

策 划: 张 维

责任编辑: 黄 源

装帧设计: 西 里

责任印制: 刘伟能

书 名 | 我爱青花

作 者 | 吴 汾

出 版 | 云南人民出版社

经 销 | 云南人民出版社

社 址 | 昆明市环城西路 609 号

邮 编 | 650034

网 址 | ynrm.peoplespace.net

E-mail | rmszhs@public.km.yn.cn

开 本 | 850 × 1168 1/32

印 张 | 5.25

字 数 | 96 千

版 次 | 2003 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 | 1—5000

排 版 | 云南里程制版印务有限公司

印 刷 | 云南新华印刷一厂 云南新华彩印厂

书 号 | ISBN 7-222-03868-X

定 价 | 12.00 元

尊敬的读者 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与上海滇版图书有限公司联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

第一辑：心 情

时尚就是你我喜欢的东西 / 3

老了以后 / 5

为自己心灵换一份轻松 / 8

吃情吴越 / 10

心有多宽家有多大 / 13

话匣子录音机 MP3 / 15

贫穷是本好书 / 17

咖啡是一种感觉 / 20

做心灵富人 / 23

老宅情结 / 26

水中也有天 / 28

绿茶是一种心情 / 30

简单地生活 / 33

退而不休 / 36

有关年龄 / 39

我的美味是一碗素面 / 42

享受孤独 / 44

享受生活 / 47

喜欢需要理由么 / 49

一席花砖地 / 52

快乐是你的 / 55

最美是晚霞 / 58

目 录

wo ai ping hua

目录

wo ai qing hua

- 人在水山中 / 60
真想天天过三八 / 62
与人玫瑰手有余香 / 65
把周末还给自己 / 68
我爱青花 / 70
分手只为再见 / 71
老歌不老 / 73
赶路不忙 / 76
种树乘凉 / 78
忠诚度取决于基因? / 80
青石板 / 82
简单并不容易做到 / 84
平常丽江 / 87
尊重每一条生命 / 89
寻双合脚的鞋 / 91
护城河流过 / 94
买不来的东西 / 97
乐龄人 / 99
沙子金子 / 101
告别炸糕 / 104
感悟生命 / 107
那个看书的仕女 / 109
白发红衫 / 111
茶道 人道 商道 / 113
醉心书香 / 115

- 女人与市场 / 117
丫丫三岁了 / 120
谁都不容易 / 123
乡野生活 / 126
无法预知的世界 / 129

第二辑：看天下

- 走进瑞士 / 135
芒街：异国小城 / 142
回来吧，心佳 / 145
看看埃及与土耳其 / 147
一样的澳洲 不一样的风情 / 151
踏上神秘的越柬之旅 / 154
芬兰的冬天 / 157

目录

MO ai qing hua

第一輯

心 情

wo ai qing huai

时尚就是你我喜欢的东西

那些往年都能借奥斯卡颁奖盛典之机，好好地和大牌明星们亲密接触一阵子，并能有不少进账的好莱坞职业形象设计师们今年有些郁闷，因为不少大牌明星今年都没有让他们操持自己出席盛典的时装，明星们为此省了不少钱。即使是和形象设计师合作的那些明星，他们同时也从家里人那里寻求颁奖盛典上的着装建议。今年奥斯卡颁奖晚会上荣登最佳女主角宝座的朱丽娅·罗伯茨当晚的着装顾问，是她 10 岁的小侄女艾玛。后背上有白色细带的那件 1982 年款的华伦天奴黑色天鹅绒晚装，为那天晚上的朱丽娅增色不少。转过身去，背对观众，让他们看到这件晚装线条优雅的背面和她同样优雅的后背，然后回头把她迷倒众人的秋波送给观众，是朱丽娅对得奖后那一刻的设想。

有些东西，说起来很简单，说清楚很复杂，比如时尚。有人说，时尚就是流行，可为什么今年在星光灿烂的奥斯卡颁奖盛典上大出风头的竟是一款 20 年前的摩登晚装；今天，令 60 年代出生的不再年轻的人感动，让 80 年代投世的长着满脸青春痘的孩子们激动的怎么净是些 20 年前的老歌？现在，有那么点文化，有那么点钱的人家里，最时髦的是摆上一两件最不济也得是民国年间的老家具。

不久前，法国高级时装让·路易·雪莱的设计师斯特凡·罗兰到北京来，布高级时表演化之道。布道场台上一盏中国的红灯笼，一只中式条案和一把圈椅，一壶绿茶，晚餐是在绒线胡同里中国庭院式的饭店中国会，罗兰说，他好喜欢。

也许，时尚就是你我都喜欢的东西。

老了以后

买了不少书，有些并不看。因为买的时候便对自己说过，这些书是留给老了以后看的。为什么现在不看的书偏要早早买下？是怕今后买不到。好书见到了一定要买回去放在家里，因为好的东西大多可遇不可求，比如，一个好人，一不经心错过了，就成了别人的。在家里等着我的好书挺多，有佛学的，有武侠的，有地理方面的，还有许多大人物的传记。这些书看似不相干，其实却有相同的地方——你只可以看得懂它们，但终你一生，你都无法成为它们，更无法超越它们。

年纪轻的时候，爱买衣服，买来买去，有一天打开衣柜，见里面惟有黑、咖啡、藏青这几种颜色，好像谁也不想跳出来。有时候，也会觉得自己太过沉闷，但拿来一两件艳丽的衣裳在自己身上一比划，最后还是放弃，因为怎么看都觉得那不是自己的颜色。年渐不惑，慢慢地对“媚俗”的红色，“装嫩”的绿色有了些好感，为了今后不再对不住彩色“菲林”，开始把“地中海蓝”的丝巾，“什色果冰”图案的小上衣挂进衣橱。到国外转时，不时会对迎面而来的那位发已至白，但仍红唇红帽或紫袂粉衫的“人瑞”感而叹之，之后才是幡然醒过：有些颜色是老来穿的。年

轻时，青春的活力包也包不住，青春的色彩盖也盖不住。低腰露脐仔裤足能让人的血管扩张，黑色低胸上衣更能使某些人荷尔蒙激增，颜色，反倒多余。真成了“徐娘”，就算是你有本事把彩虹扯下来挂在身上，到那时除了你自我欣赏以外，别人多半看的是彩虹而不是你。

虽然我不擅厨事，但我爱吃，且此爱不分东西南北，不管高低贵贱，不论甜咸香臭，极为广博，原则是好吃就行。南京的炸臭豆腐，北京的拌香椿，广东客家的凤爪，上海的菜饭，法餐中的蜗牛，韩国料理中的火锅面都是我的最爱。但迄今为止，我的这些“爱”与“好”，只停留在低层次的“尝”上，可有的时候吃并不能完全封住我的嘴，再说，“尝”也有个举筷子落筷子的工夫，也有吃饱了喝足了闲着没事对人家厨师的作品咸了淡了老了嫩了的瞎议论一通的时候，人家一句“你试试啊”，定会让我顿时语塞。其实，试是想试试的，不过，不是现在，我想，是我老了的时候。年轻的时候，有好胃口、好牙口、好精力，正是阅遍人间美色，尝遍人间美食的好时候。老了，牙不好了，吃不多了，走不远了的时候，早市、厨房该是不惹人烦，能打发时光的好去处。那时候，高脂肪、高热量、高胆固醇、高价格的东西都无法消受了，吃不着葡萄咱就说它酸，让豆腐、青菜、蘑菇什么的当家。南京绿柳居的素包子我以为是把素馅做到了极致，白干、香菇、黄花菜、麻油什么的，内容该不止这些，看来，年轻的时候该把这些细节整明白，总是浅尝辄止，老了更回忆不起来。二十年前曾

在上海杏花楼吃过一餐在国际上刚刚获奖归来的厨师做的菊花火锅。那时候年轻，没吃过什么，也没见过什么，只记得切得如发丝般的蛋片、香菇、发菜、粉丝、菜心、云腿、海参什么的，黄的、黑的、白的、绿的、红的、好看的围成了一圈，掀开盖，那个香哟……这样的菊花火锅，等我老了一定试着做它一做。

为自己的心灵换一份轻松

我曾经以为，我算得上是一个比较环保的人：不许坐我车的人从车窗里往外扔东西；习惯用洗衣机漂洗完了的水拖地、冲马桶；能不用一次性的东西尽量不用。直到有一天，偶然从一本杂志上知道了一个叫康福禄的人，我才不被自己感动，才知道这个世界上还有这样的环保圣人。文章说，来自台湾的视环保为生命的康先生以为，水利众生而不居功，水洁万物而不合污，水是上帝赐给我们的恩物。所以他有水思无水之苦，自以为是十余年来全世界用水最少的人——他头发3天才洗一次；他平时看到水龙头滴水，不管是哪家的，马上去关掉；他每天住宾馆，不管住二星、三星还是五星级宾馆，他不会因为花了钱就拼命用水，不洗白不洗。他用的洗脸盆比碗大不了多少，开水龙头时数一、二、三就关上，毛巾一放下去再提上来，盆里的水全部吸到毛巾上，擦一擦脸，反过来再擦一次，翻开来再擦就好了。他订做的白衬衫，领子有三个，有个拉链，换领子时，衣服可以不洗。康先生提倡任何东西都要物尽其用，尽量少丢垃圾。康先生说，他习惯随身带3枝笔，在纸上写字，他习惯先用铅笔写一次，再用黑笔或蓝笔写一次，写完了还可以再用红笔写一遍，这样一张纸可

以用3次，用完翻过来还可以用，别人用一遍就扔掉的一张纸在康先生手里可以用到6次。

我不认识康先生，只是被他的所思所想、所作所为感动。身为地球村的村民，相信愿意为环保做点事，最起码也是自身环保的人不在少数。只是很多人并不清楚怎么样了才环保，就像很多人并不知道，不仅是汽车排废气，工厂冒黑烟才是污染。其实工业污染只占总污染源的41%，家庭污染却占到总污染源的59%。一个人因为洗衣服、洗头发、洗澡、洗车等每天要制造200公斤废水。每天平均要用20克的化学日用品污染着人们赖以生存的地球。许多人也许并不知道，他不知节制的追求的所谓光鲜亮丽，很可能是干净了自己，弄脏了地球，甚至还可能在污染了环境的同时，不知不觉地污染了自己。一项新的研究表明，时尚女性生活中不可或缺的口红、胎盘素、除皱霜、唇膏、护发染发等化妆品中，很可能原材料采用了牛羊的胎盘、羊水以及牛脑等组织或器官。现在谁也不敢担保产自欧洲疯牛病疫区的化妆品所使用的材料全来自健康的牛羊，疯牛病的朊病毒可以从动物身上轻而易举地跑到人身上是可怕的，而疯牛病平均高达28年的潜伏期则更可怕，虽然目前人类还没有一例因为涂口红抹除皱霜而染上疯牛病的病例，可谁又敢说20年以后也没有？就此不抹化妆品，就算给自己素面朝天找个理由。

尽自己所能，尽量环保吧。给地球减轻一份负担，为自己的心灵换回一份轻松。

吃情吴越

这两天，旌旗网上书店的首页上正卖着一本叫《发现上海餐厅》的书，热卖价 20.4 元，我毫不犹豫地把这本书点进购物车。拿到书后，梅龙镇、席家花园、杨家厨房一页页翻下去，不心动是假。可一想到京城几家名气不算小的上海本邦菜、杭州本邦菜馆里那远远不如上海弄堂口点心店里的味道，我的兴致便打折扣，只好搜罗一番自己脑海中有关注浦江苏杭的美食记忆，先在精神上给自己解一回馋。

其实，我在上海还真没饕餮过。一来是上海本邦菜、杭州本邦菜是这几年才有的叫法。20 年前我在上海读书时除了几家老字号以外，就是小绍兴鸡粥什么的几家点心店挺出名。二是我们学校的所在地是江湾五角场，往好了说也就是个城乡结合部，除了周末淮海路上买杯攒奶油，买条面拖黄鱼边走边吃外，有关上海的美食记忆就是路边上 5 分钱一个的炸油墩子和晚自习后用粮票和校门口的老太太换的茶叶蛋以及清明时散发着清香的糯米青团和每年春笋下来的时候，学校里 3 角钱一份的时令菜腌笃鲜。不过，大学四年间也赶上过一次大餐——上海一家有名的酒楼的一个厨师在国际上获了一个金奖，我当时实习所在的新民

晚报的主任是个喜欢美食的人，记不准当时是借了个女排夺冠或是朱建华跳高破纪录还是什么的由头，反正我们在主任老师的率领下，好好地在酒店里奢了一回，刚刚得奖回来的大厨当时做的什么菜已经记不得了，只记得有一个菊花火锅，厨师很好的刀功把笋、火腿、蛋片、香菇、海参等都切成了细细如毛发的丝，摆出很好的图案，汤的味道也很鲜。

这两年，上海本邦菜、杭州本邦菜在当地火得自不必说。发展到北京来也十分了得，可吃来吃去，总觉得味道好像差了点什么。所以有机会到上海出差，我一定会在热情的主人面前说回谎话，自己溜到街边去找个干净的点心店要客生煎，来碗菜肉大馄饨。进哪家点心店无所谓，只要是饭口上，客人多的店味道准好。因为做的不好的店，上海人一定不会进来。要是恰好骑着摩托车的交警也把车停在路边进来要碗大排面、鳝丝面，你就跟进来准没错。菜肉大馄饨的馅一定是菜多肉少的，绿绿的菜透过薄薄的馄饨皮泛出翡翠般的光泽。汤里漂着的蛋片丝、紫菜丝、香葱末儿什么的，一般也就是3块到4块钱一碗，不知要比北京那些茶餐厅二三十块钱一碗的好吃多少。

上一个长假，恰好大学时的好友从德国回来，我们三个大学时的死党相约来到我们20年前共同憧憬过的西湖，感慨苏堤断桥还在，人已变成半老徐娘，不改的是痴（吃）心。杭州的楼外楼酒家好像是北京的全聚德，不少外地游人初次到天堂来一定要排队上它一趟。我们到张生记、娃