



中国建筑装饰工程公司（集团）设计研究院
CHINA BUILDING DECORATION ENGINEERING COMPANY (GROUP). DESIGN AND RESEARCH INSTITUTE



2003
第一卷

引领 · 设计

中国建筑工业出版社



2003
第一卷

中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

引领·设计 2003 第一卷 / 中国建筑装饰工程公司
(集团) 设计研究院. — 北京: 中国建筑工业出版社,
2004

ISBN 7-112-06244-6

I. 引... II. 中... III. 建筑装饰—建筑设计—作
品集—中国—现代 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 115603 号

责任编辑: 何 楠

责任设计: 尚 坤

责任校对: 齐建会 汤小平

主 办: 中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院

总 编: 易 军 郜烈阳

副 总 编: 刘晓一 刘昆仑

顾 问: 张世礼 朱仁普

主 编: 张宇峰

执行主编: 齐建会

责任主编: 么士玉

编 委: 李 民 谢 峰 尚 坤 李 滢

向 红 韩祥波 徐 萍 张 天

平面设计: 尚 坤 李 滢

地 址: 北京三里河路 15 号 中建大厦 B 座 7 层

邮 编: 100037

电 话: (010)88083180/3181-8010

传 真: (010)88082547

E - mail: cscecrdi@sohu.com

cscecrdi@163.com

引领·设计 2003 第一卷

中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

*

开本: 635 × 965 毫米 1/16 印张: 16 字数: 768 千字

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数: 1—3,500 册 定价: 218.00 元

ISBN 7-112-06244-6

TU · 5506(12258)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

求創新而不泥俗套
求傳統而不搞復古
求現代而不抄西洋

曾望

031209

随着经济的不断发展和市场竞争的日益激烈,市场对专业化服务的要求也愈加强烈。无论从政治、经济、社会还是技术因素等方面,都呼唤建筑装饰业旗舰的出现,来领导这支队伍向更高水平方向发展。中建总公司顺应时代之呼唤,果断做出了整合直营装饰业务的英明决定。新的中建装饰集团应运而生,义不容辞地担负起促进行业发展、树立装饰行业“国家队”优良形象的重任。

在集团的正确领导和大力支持下,我们努力提高设计科研水平,树立开拓创新的理念,全体同仁齐心协力,不断进取,仅半年多的时间,设计出了一大批优秀的作品。

今天,中建装饰设计院已拥有四个设计所、一个制作中心,组织架构清晰、管理科学规范、专业分工明确、具有较强竞争力。

我们将一些优秀的设计作品汇集成册,谨以此献给中国建筑装饰事业、献给那些辛勤创作的设计师们,献给一直关爱着中国建筑装饰设计的朋友们!

144443/02



2003
第一卷

中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

引领·设计 2003 第一卷 / 中国建筑装饰工程公司
(集团) 设计研究院. — 北京: 中国建筑工业出版社,
2004

ISBN 7-112-06244-6

I.引... II.中... III.建筑装饰—建筑设计—作
品集—中国—现代 IV.TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 115603 号

责任编辑: 何 楠

责任设计: 尚 坤

责任校对: 齐建会 汤小平

主 办: 中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院

总 编: 易 军 邵烈阳

副 总 编: 刘晓一 刘昆仑

顾 问: 张世礼 朱仁普

主 编: 张宇峰

执行主编: 齐建会

责任主编: 么士玉

编 委: 李 民 谢 峰 尚 坤 李 滢

向 红 韩祥波 徐 萍 张 天

平面设计: 尚 坤 李 滢

地 址: 北京三里河路 15 号 中建大厦 B 座 7 层

邮 编: 100037

电 话: (010)88083180/3181-8010

传 真: (010)88082547

E - mail: cscecrdi@sohu.com

cscecrdi@163.com

引领·设计 2003 第一卷

中国建筑装饰工程公司(集团)设计研究院

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京佳信达艺术印刷有限公司印刷

*

开本: 635 × 965 毫米 1/16 印张: 16 字数: 768 千字

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数: 1—3,500 册 定价: 218.00 元

ISBN 7-112-06244-6

TU · 5506(12258)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

求創新而不泥俗套
求傳統而不搞復古
求現代而不抄西洋

屠格

031209

目 录

CONTENTS

卷首语 9

公共类空间 11

- 刘天华文化艺术中心 13
- 天津泰达国际会展中心 21
- 首都机场 1 号航站楼 28
- 北京光彩国际中心大堂 37
- 中华人民共和国外交部涉外会客室 42

酒店类空间 51

- 哈尔滨福斯特商务酒店 52
- 新疆驻京办事处酒店 57
- 中国煤炭科教文交流中心 68
- 京海饭店 78

办公类空间 87

- 中国空间技术研究院科研楼及会展中心 88
- 北京电子城科技园管委会办公大楼 98
- 中国工商银行数据中心(北京) 105
- 上海银峰大厦 110
- 双威视讯有限公司办公楼 115
- 青岛市通信公司办公大楼 122
- 西门子电气传动有限公司办公室 127

商场类空间

	131
大连海昌名城	132
天雅大厦	146

医疗类空间

	151
安徽省立医院急救中心	152
安徽合肥医科大学第一附属医院医技楼	160
中国医学科学院附属北京肿瘤医院	171

建筑类空间

	177
青岛极地海洋科技馆	178
天津泰达国际会展中心	190
哈尔滨福斯特商务酒店	196
新保利大厦售楼处	199
大连金融大厦	202
大连海昌名城	206
新疆乌鲁木齐金碧华府大厦	210

VIP 工作室

	213
碧水云天·颐园样板间	214
回龙观样板间	216
现代城样板间	218
大连海昌枫桥园别墅	220

悦海豪庭样板间	224
---------	-----

其他精品空间集锦	227
----------	-----

人员简介	234
------	-----

合作机构	238
------	-----

卷首语

FOREWORD

《引领·设计》是中国建筑装饰工程公司（集团）设计研究院主编的建筑装饰文化方面的学术性著作，也是该院与业主、兄弟单位、同行进行学术交流的平台。一个企业能够出作品集进行专业研究不仅反映了自身有较强的实力、较高水平和远见卓识，而且说明中国的现代建筑装饰企业和装饰文化繁荣昌盛，走向了成熟。

目前，中国乃至世界的建筑装饰文化随着科技与国际经济的高速发展取得了巨大的进步，不仅创造了很多艺术与科技相结合的高、精、尖的作品，而且日益揭示了科学的内在的发展逻辑，产生了新的设计思想和观念。学术园地也迎来万紫千红的春天，人们针对一些共同关心的重要问题展开研究和争鸣。比如，今天面临生存环境恶化，人们看出工业社会的利与弊，意识到要进行以生态价值观取代工业社会观，以人类为中心作为价值尺度的理性转变，以谋求人类社会的持续发展。要实行这样的转变，建筑装饰设计界要在自己的专业领域中研究如何以生态为导向，在人的文化观、价值观重新定位的前提下，去建立以绿色设计为中心的环境美学、技术学和方法论的新系统；去研究如何把握绿色设计多元化、多层次的实施方案，这是重大的理论和实践问题。比如，中华传统文化博大精深，对世界文化的发展产生过巨大的影响。今天如何在欧美强势文化的冲击下保持自己的发展特色，也是重大的理论和实践问题。要研究的问题很多，这里不一一列举。我是想说明，一个有实力的企业在自己专业领域中不断总结自己的经验，开展学术研究是至关重要的，不仅能把握自己的专业实践的方向、方法，而且有益于国家、民族文化的发展。

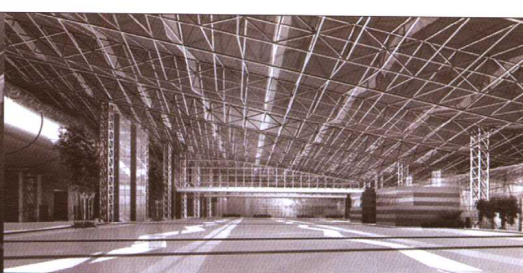
中国建筑装饰工程公司（集团）设计研究院虽然年轻但起点很高，有实力强、资金足的中建总公司为依托，集中了一批朝气蓬勃的中、青年专业骨干，团结了国内外专家，短时间内做了很多重大工程，显示出旺盛的创造力和很强的发展潜力。我和他们交谈中深知他们的企业理念先进，他们团队中的专业人员都有自己明确的专业方向，搞酒店设计的不搞写字楼、会堂设计，每人专攻一个方面，坚持专业化、高水准。另外，他们注重在实践中磨练、打造自己，对设计项目开头时认真研究，结束时认真总结，力争一步一个台阶。

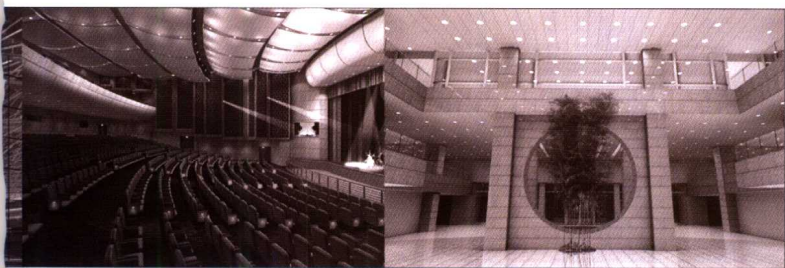
我相信，这个团队中的设计师通过中外文化兼收并蓄的研究和设计实践，会在自己文化积累过程中成熟起来；会在自己的事业中取得突出的成绩；会为中国建筑文化的发展做出贡献。



2003.11.23

（张世礼教授 中国建筑学会室内设计分会会长、中国建筑装饰工程公司（集团）设计研究院顾问）





公共类空间

COMMONALITY SPACE



