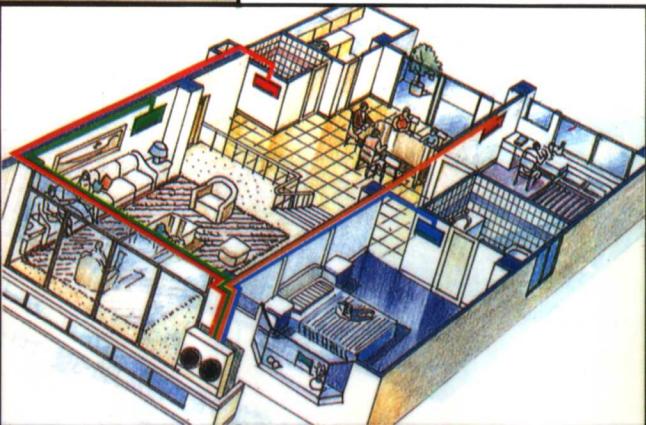


群 殿  
华 纯 主编



自己动手美化家庭系列  
**ZFQZX**



- 46 种装修住房的方法
- 怎样在水泥地铺地板
- 怎样在地面铺马赛克
- 怎样在浴室安装浴缸
- 怎样自己裱糊墙壁纸
- 怎样改造和装修阳台

# 住 房 巧 装 修

辽宁科学技术出版社

自己动手美化家庭系列

## 住房巧装修

主编 群 华 殷 纯  
编著 立 群 庆 华  
陈兆华 晓 慧  
艾 蕚 左亚洁

辽宁科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

住房巧装修 / 群华, 殷纯主编 . —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 1994. 8  
(自己动手美化家庭系列)  
ISBN 7 - 5381 - 2088 - 2

- I. 住…  
II. ①群…②殷…  
III. 住宅 - 室内装修 - 普及读物  
IV. TU767 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 06624 号

辽宁科学技术出版社出版  
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

辽宁省新华书店发行 沈阳七二一二工厂印刷

---

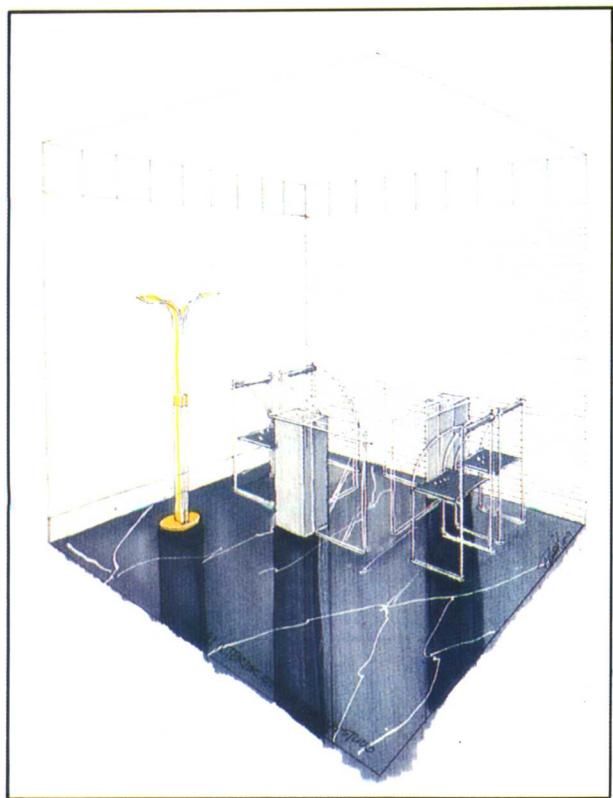
开本: 787 × 1092 1/16 印张: 3  
1994 年 8 月第 1 版 1997 年 5 月第 4 次印刷

---

责任编辑: 冬 风 版式设计: 徐 腾  
封面设计: 徐 立 责任校对: 淑 新

---

印数: 21,001 - 26,000 定价: 12.00 元



**拟定装修的总设想**

在装修之前,要根据自己对居室、配套用房和设施使用的要求,对不同风格及装修色调的审美情趣,以及自己的经济条件等情况,提出装修的总要求和设想,使整个装修工作有所遵循。如果自己不能把总设想系统化、具体化也无妨,可提出总的要求和设想,委托房屋装修装潢部门代办。住房室内装修,一般应该本着美观、方便、耐用、经济的原则进行,装修方案对这四个方面都要考虑周到,切忌单纯赶潮流和时髦,华而不实,搞不好就会花钱买“不方便”,甚至背上“包袱”。



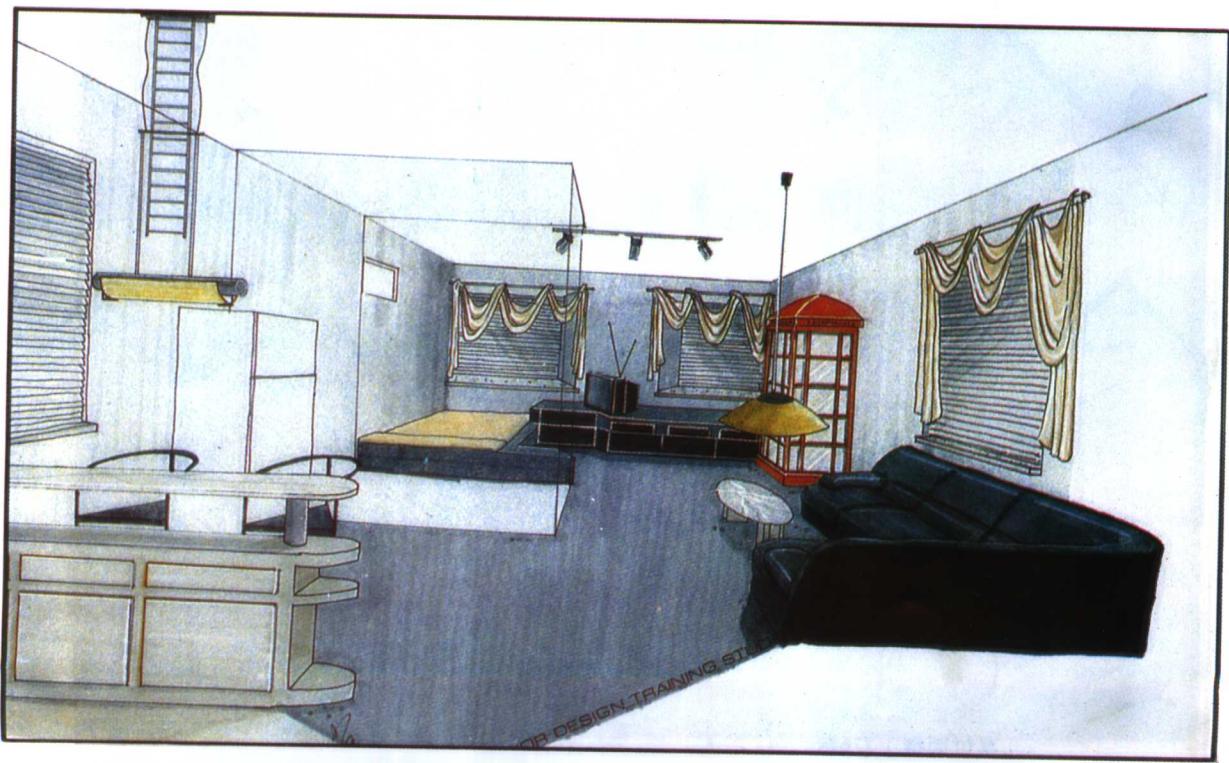
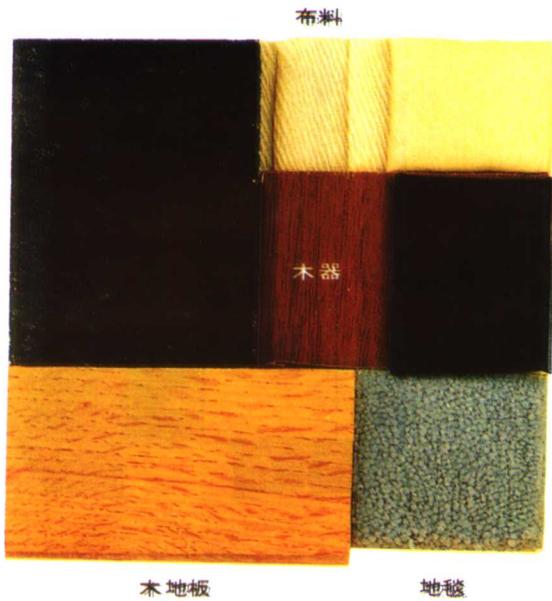
ACB92/05



## 拟定装修的施工进度

为了使装修工作按既定计划有条不紊地进行，应拟定一个装修施工进度表。通常，装修工作是从结构性的改动开始的，如隔墙、吊顶、改变门和窗的位置等。随后是安装电器插座和埋入暗线等。再就是进行墙面、顶棚和地面底层的处理。表面装修从顶棚涂刷开始，再油漆门窗和踢脚线，然后贴墙纸、装灯具、铺地毯。如果准备自己定做家具，那就应在房间装修之前把家具做好。至此，居室的装修就算完工。

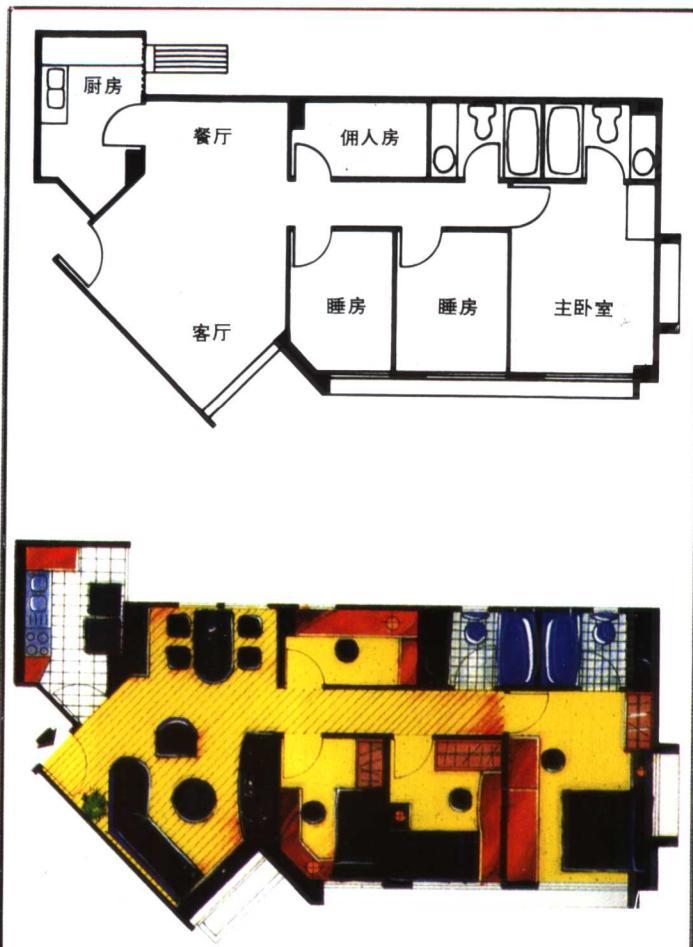
拟定施工进度表，确定工作的起始和完成日期，要以预定工期，施工量及施工人数为依据。另外，在装修过程中，有一些项目可穿插进行，这样有利于缩短工期，提前完成装修工作。





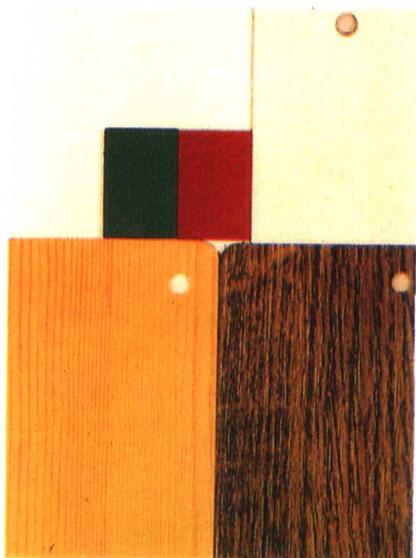
### 在装修前绘制草图

为了使装修达到预期的效果，在制定方案时最好画一些设计草图。平面图是所有草图中最基本也是最有用的。具体的绘制方法是，先用尺子量一下居室的长度和宽度，并用铅笔按一定的比例将测量到的尺寸画在打有方格的坐标纸上。随后再测量出门窗的宽度、电器插座以及其它部位的尺寸，并逐一添画到平面图上去。最后再量一下居室的高度，这对于计算墙纸的面积是必不可少的。如果有绘画基础，还可画一张室内装修透视图。通过透视图可以看出自己布置得平面是否合理，以及家具的高度和空间效果，还可体验一下不同装修方案的室内环境与色调是否协调和美观。



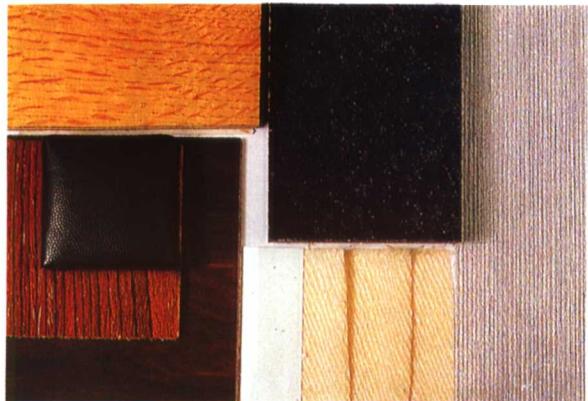
## 准备装修材料和工具

装修时所需的各种材料，应按施工进度和用料的先后进行选购。用料的多少应根据实际面积计算。例如，内墙涂料每公斤可涂刷2.5平方米，如果内墙总面积为15平方米，那么只要买7公斤的涂料就足够了。又如墙纸，若墙壁的面积为38平方米，墙纸幅宽为0.9米，那么，至少要买45米。总之，在购买材料前应作细致的核算，以免出现短缺或过多而造成浪费。



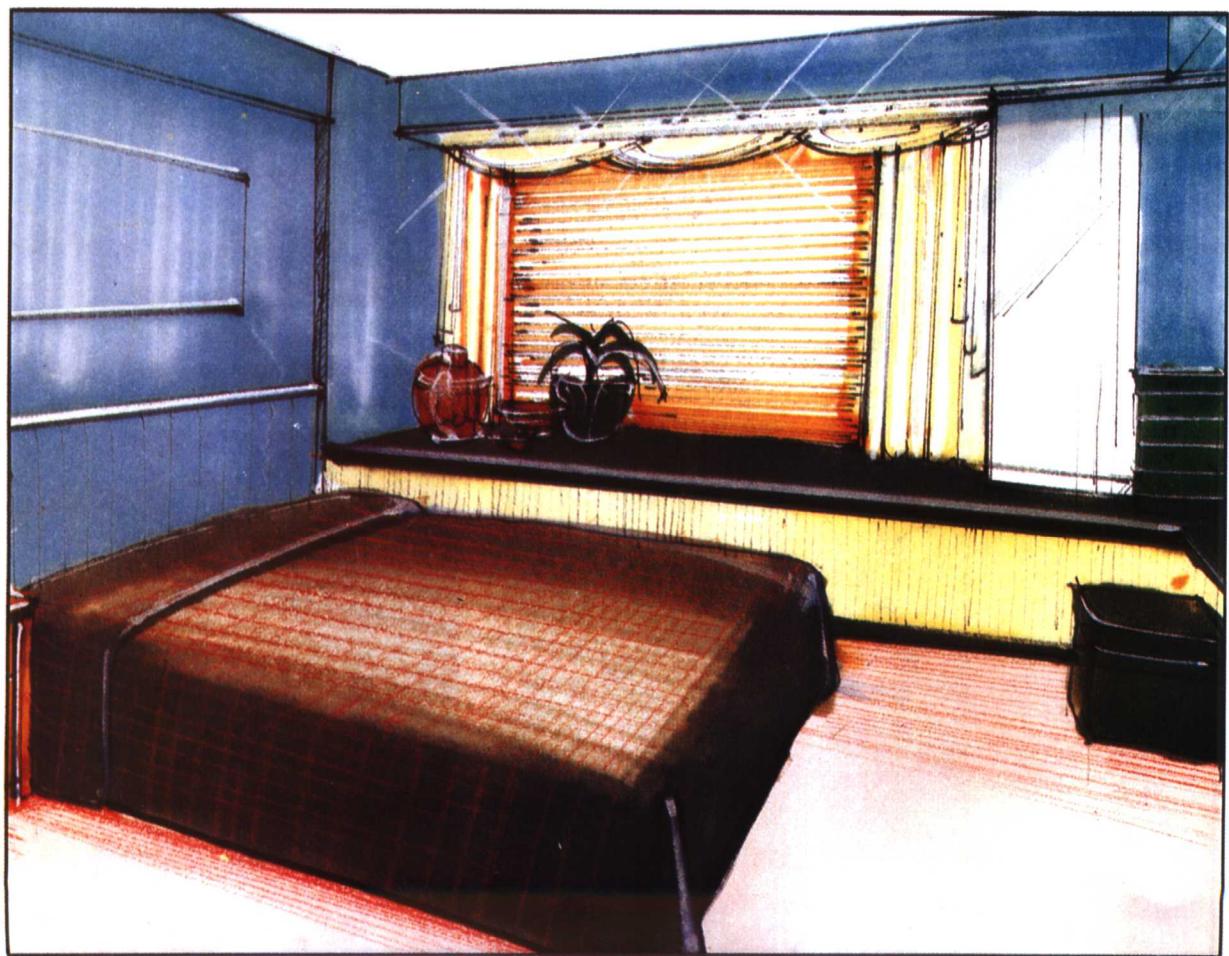
如果准备自己动手，那么装修工具是必不可少的。好的工具是保证工程质量的前提。一些专用的装修工具可以设法借用或去建筑装潢商店租用。如果有些建筑自己干不了，如水电安装等，应请懂行的人帮着干。

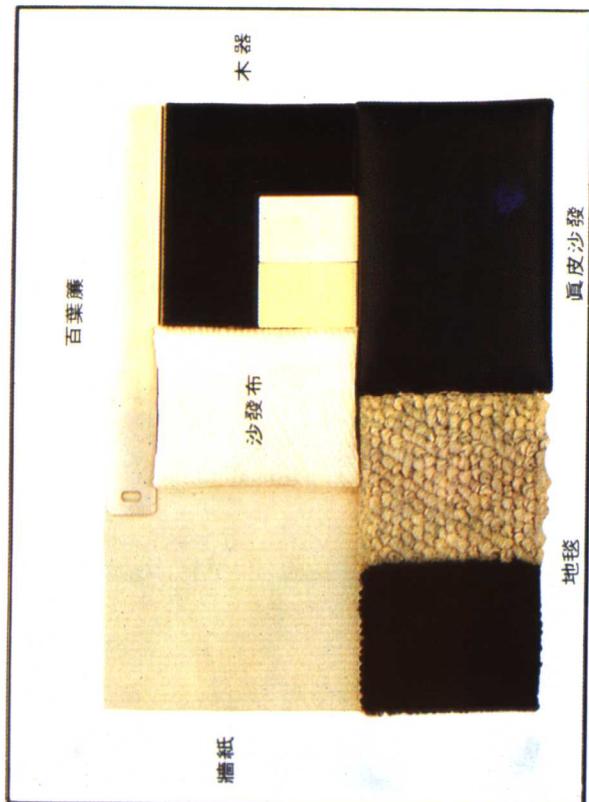




### 制作供装修用的配色板

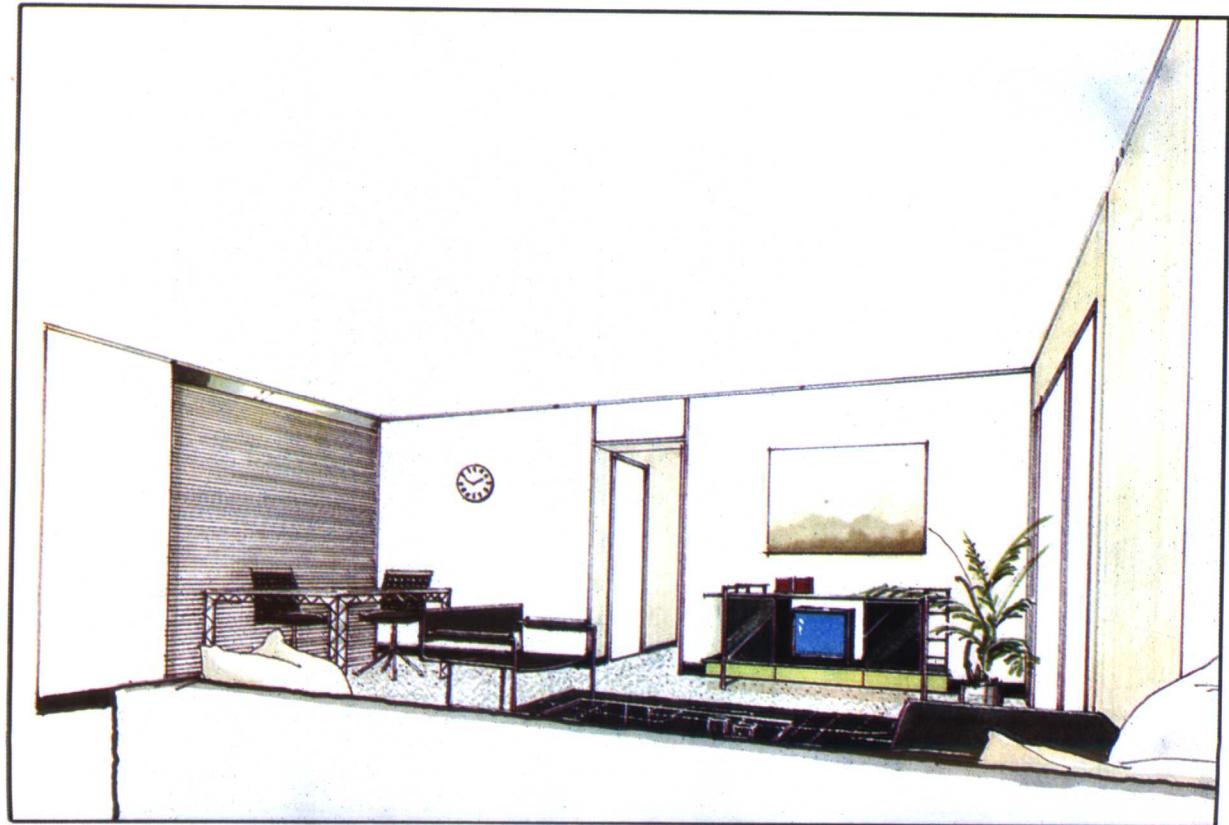
在选择与购买装修材料之前，最好制作一块配色样板。在配色板上可以看出各种装修材料的颜色相互是否协调，综合起来能否达到预期的装饰效果。色板的制作方法是：取一张 $40\times30$ 厘米的白色硬纸板，然后将选好的各种材料样品剪下一块贴在上面。在剪贴时，各种材料的大小最好接近其实际使用时的比例，并且应首先确定大面积的色块，如墙纸、地面和家具的色彩。如果一时找不到这些材料的样品，可以用相同颜色的彩色纸张或布料代替。各种颜色的纸片或布片要尽可能多准备一些，以保证在制作色板时有充分的比较和选择余地。

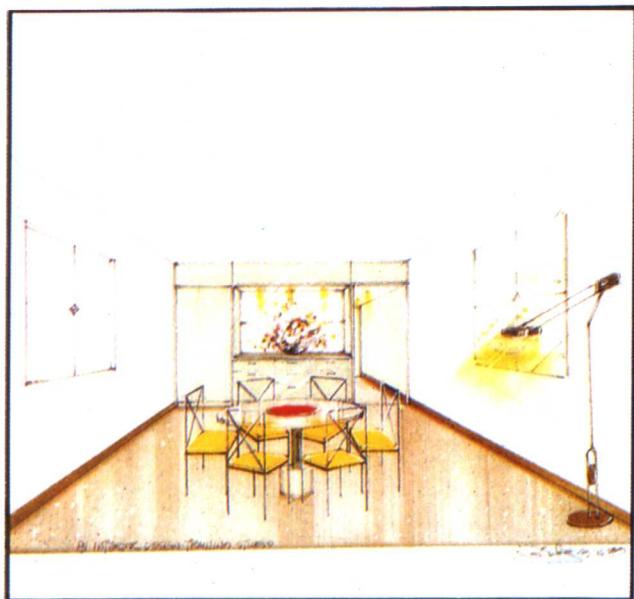




## 在装修时运用单色的配色方案

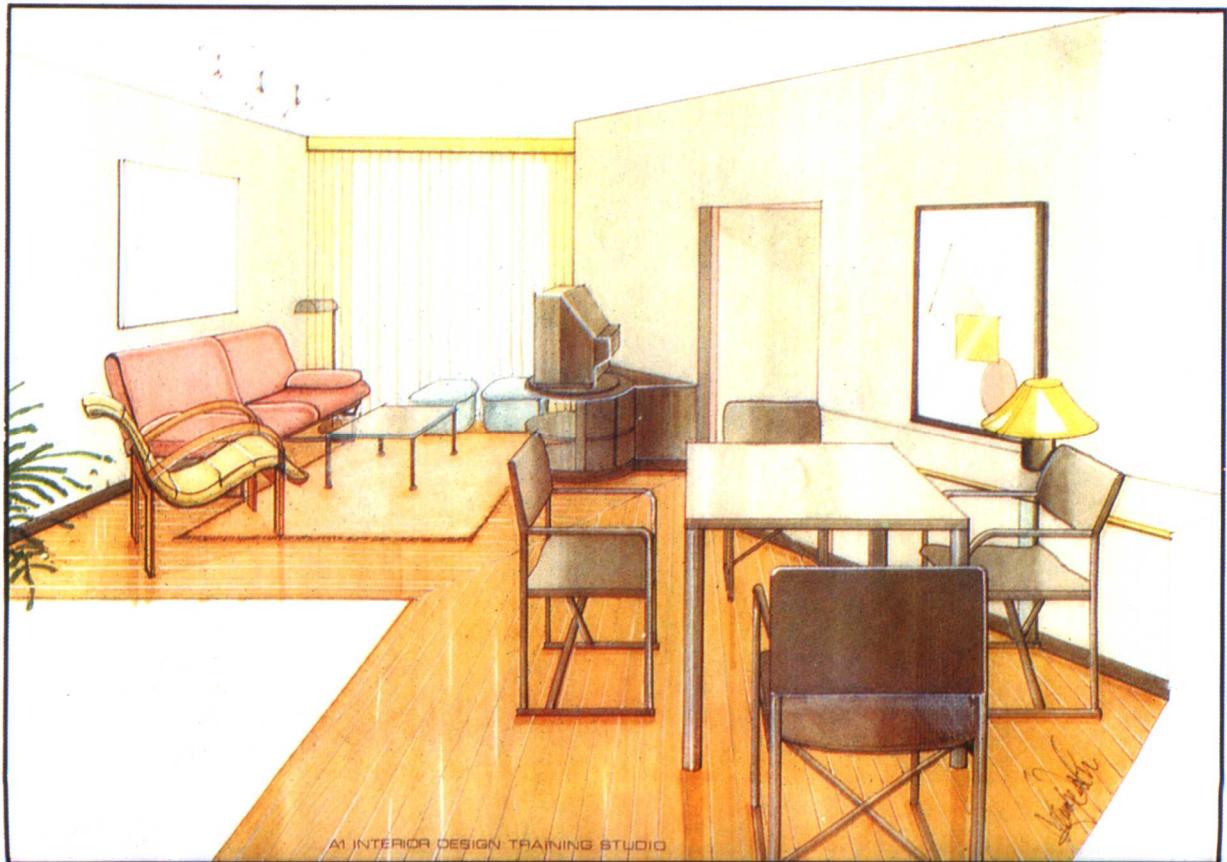
房间的装修，色彩是一个很重要的因素。色彩的选用是否得当，配色是否协调，其效果是不尽一致的。单色的配色方案便是最常用的方案之一。这是以一种基本色为主，并以该色的深浅和质感的不同而加以变化的配色方案。在此基础上再用少量的对比色作点缀，不仅使单色方案不致过于单调，而且还会产生清新的美感。这种配色方案如运用得当，会产生十分奇特的艺术效果。





### 在装修时运用相关色的配色方案

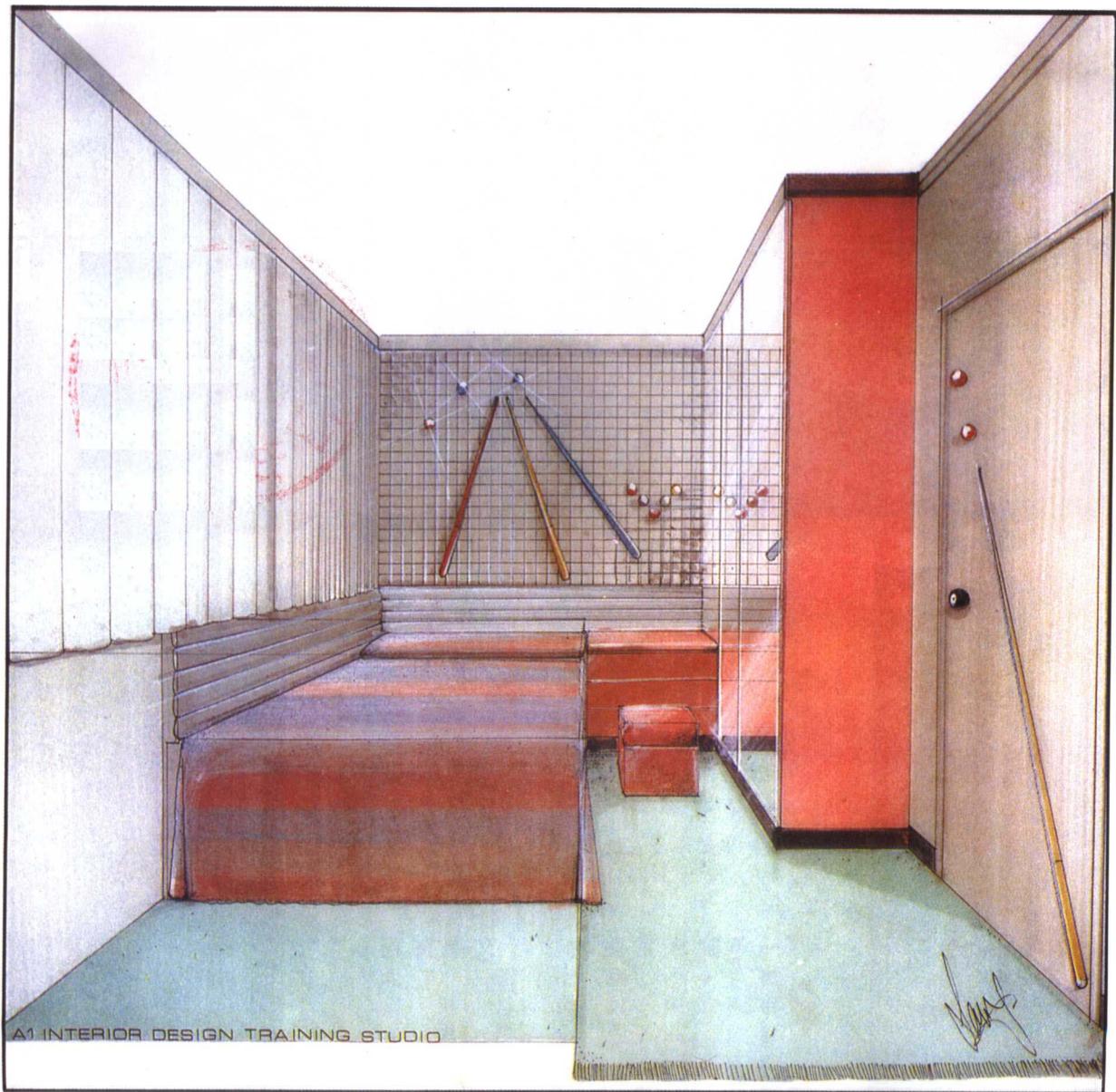
相关色的配色方案是将色谱上相邻的几种颜色加以组合，并以各色用量的不同来形成量的对比的配色方案，这也是在装修时用得最多和最容易掌握的配色方法。在配色时，先选择好自己所喜爱的颜色，如果是橙色，那么再加上与橙色相邻的黄色、米色和棕色等。所有的东西，尤其是大面积的东西，如都限于这几种颜色，如米色的墙纸、棕色的地板、木本色的家具等等，再放上一束秋菊，整个居室便会呈现在一片和谐统一的色调中，从而给人一种温暖的家庭气氛。

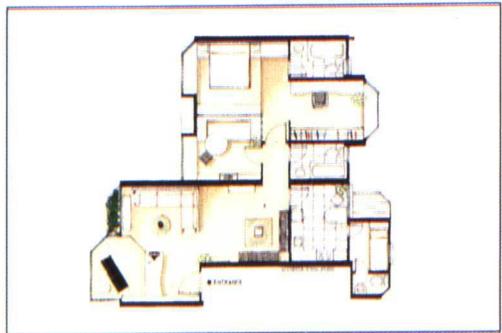




## 在装修时运用对比色的配色方案

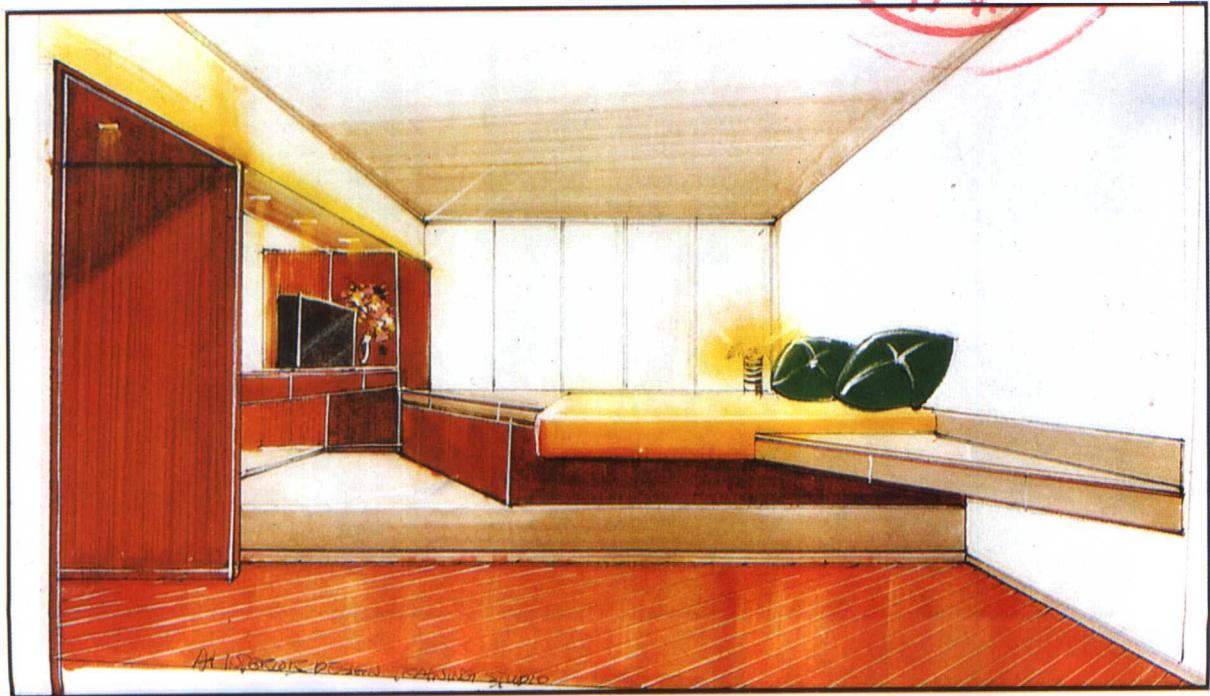
对比色的配色方案是指采用红和绿、橙和蓝、黄和紫等对比的配色方案。对比色的配合，能令人感到刺激和兴奋，但却很难处理得好，一般较少在居室应用。要处理好对比色的配合，关键在两种对比色中，应以一种为主色，另一种为宾色。主色的面积大，铺排多；宾色的面积小，铺排少。在具体的装修过程中，也有大量的白、灰和黑等无色彩与对比色组合在一起，使之达到统一的效果。





### 使房间具有良好的空间感

一个面积小的房间，经过巧妙的整修装饰，可获得良好的空间感，使之相对地“变大”。常见的方法是：如果房间很小，可以通过装修把直角都改成圆弧形，使墙面之间以及墙面和天花板之间的墙角线消失掉，从而使房间的轮廓变得模糊了，房子的空间似乎因此也就扩大了许多。如果建筑结构上允许的话，可以多开窗子，或者在整片墙面上开一个大窗口，也是扩大空间感的有效措施。此外，改变一下房门的位置和开门的方向，可调整室内的通行路线，并以此获得良好的空间感。





## 选择天花板装饰材料

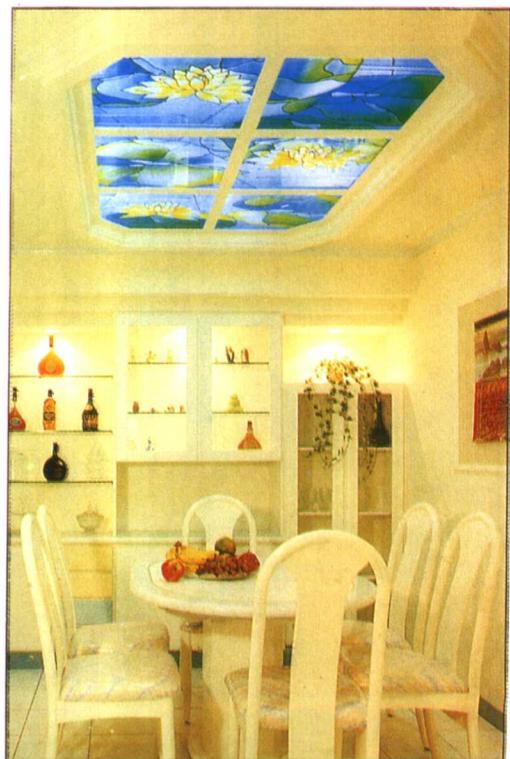
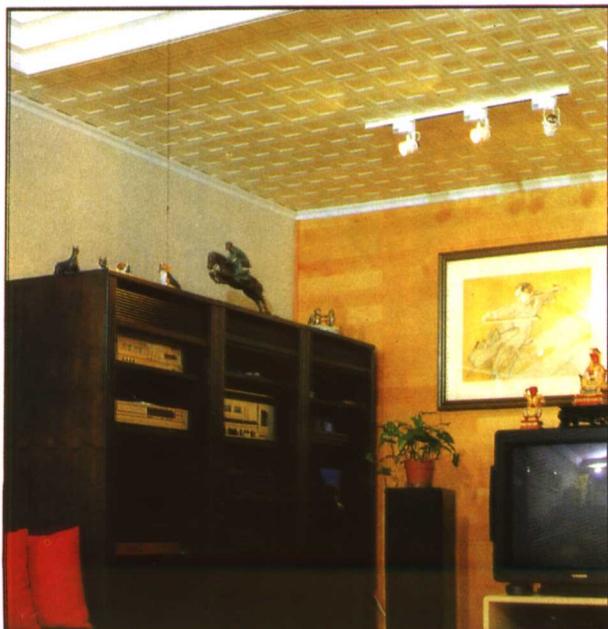
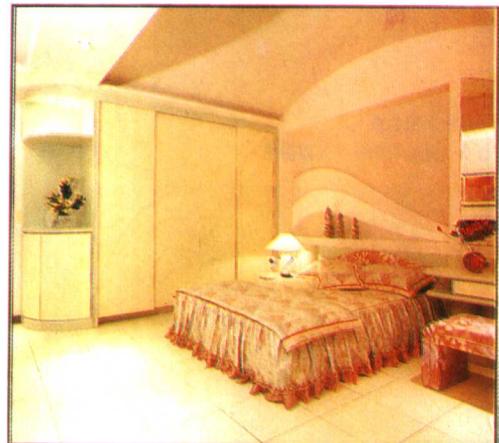
一个居室是否敞亮，天花板的处理是很重要的，如果色彩或图案选择不当，会给人带来压抑的感觉。近年来，市场上出现了一种新颖的天花板装饰材料——钙塑吸音装饰板，是一种理想的天花板装饰材料。住房面积大，天花板较高的一般可按主人喜好的图案购置，对于那些面积在15平方米，高度在2.65米左右的房子，在购买时就得加以选择，以803#、804#、8204#等型号配以龙凤花型的或以一些立体感较弱、花型较小的图案为主，这样既能扩大空间、开阔视野、弥补“小”的不足，又能使房间具有整体感，富有艺术风韵。

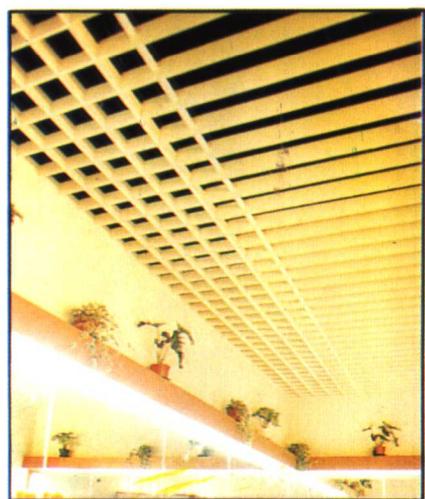
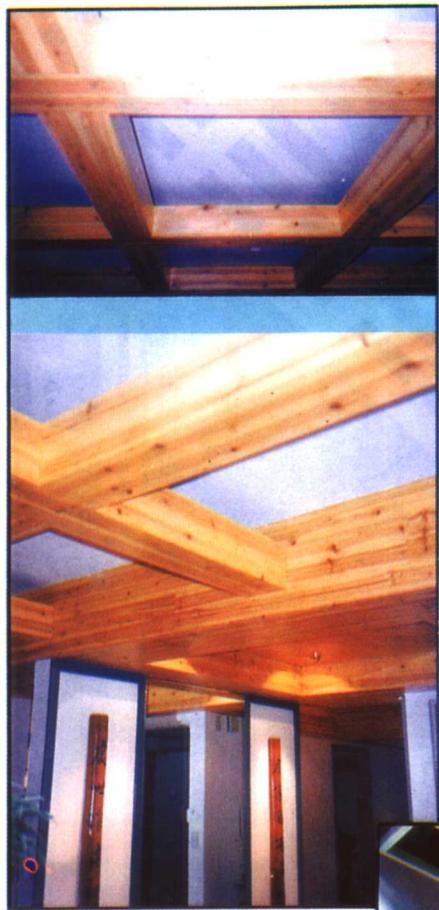




### 确定天花板的色彩

天花板的色彩一般应比墙面色彩浅些,也可以和墙面颜色相同。在一般情况下,天花板的颜色宜用冷色,例如白、浅蓝、浅绿等,因为冷色具有深远感,可使室内的空间显得相对宽敞。当然,也有用米黄色及其他合成材料的颜色。多数天花板采用白色,是因为它能增强光线的反射能力,增加房间内的亮度。





## 吊 棚

吊棚的款式多种多样，对一般家庭来说，大都是将原有的屋顶作为一个层次，在上面用方木做成框架，再用木板、胶合板或纤维板等材料制作棚面，形成一个层次。就现在住房的格局来看，顶棚比较理想的厚度在100—150毫米之间。

吊棚时，要先在接近屋顶的四周墙面上画出水平线，然后根据设计选择制作框架的木料。本图所示是几种类型的局部框架结构，钉子最好都是横着用，这样更能承受垂直方向的力量。待框架制作安装完之后，就可在其表面上钉板。



### 在局部拼装天花板

局部拼装钙塑天花板可收到较好的装饰效果。例如：可用一块圆形带有凹凸图案的钙塑板固定在屋顶中央，在装好的天花板上安装吸顶灯或吊灯。然后再选用条状钙塑板镶在屋顶四周，与中央的天花板遥相呼应，亦有别具一格的美感。





### 确定地面色彩

地面色彩具有衬托家具和墙面的作用，通常采用与家具颜色相协调而又和家具颜色不太接近的色彩，以免影响家具的整体感。地面一般采用低明度的，如深土黄、深土红、深绿、深褐一类的色彩，这样可以起到衬托家具、器物的作用，以及耐污染的效果。同时，上述的色彩也能给人以稳重的感觉。例如将栗皮色的家具配绎红色的地面，效果就比较好。这里要掌握一个原则，从上而下配色要由浅到深，即由轻到重。

