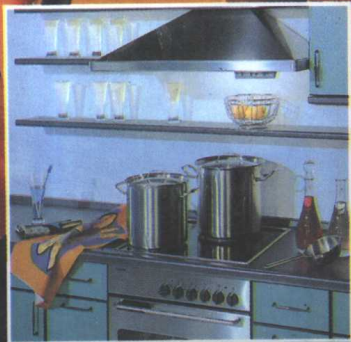
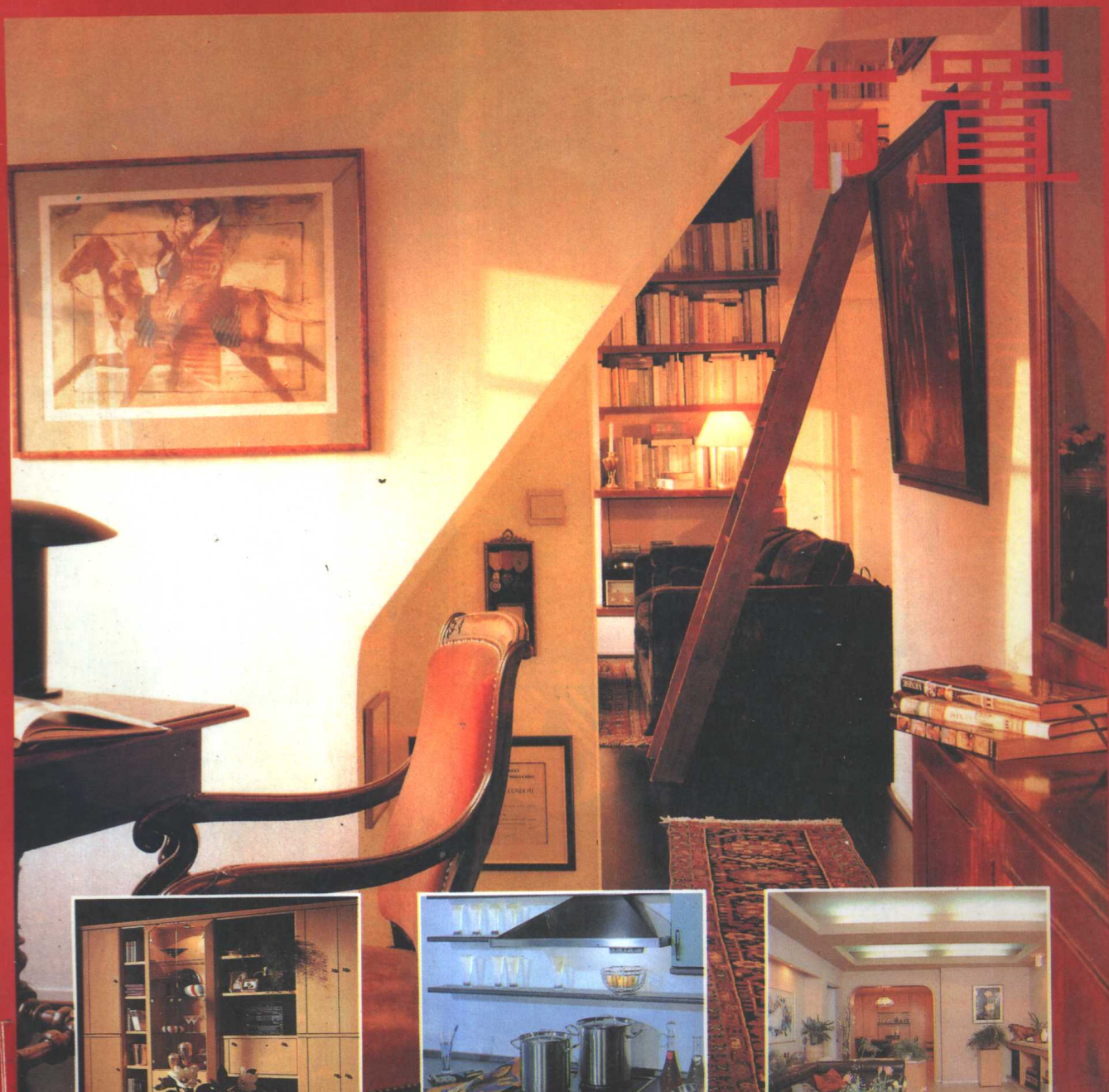


二室一厅

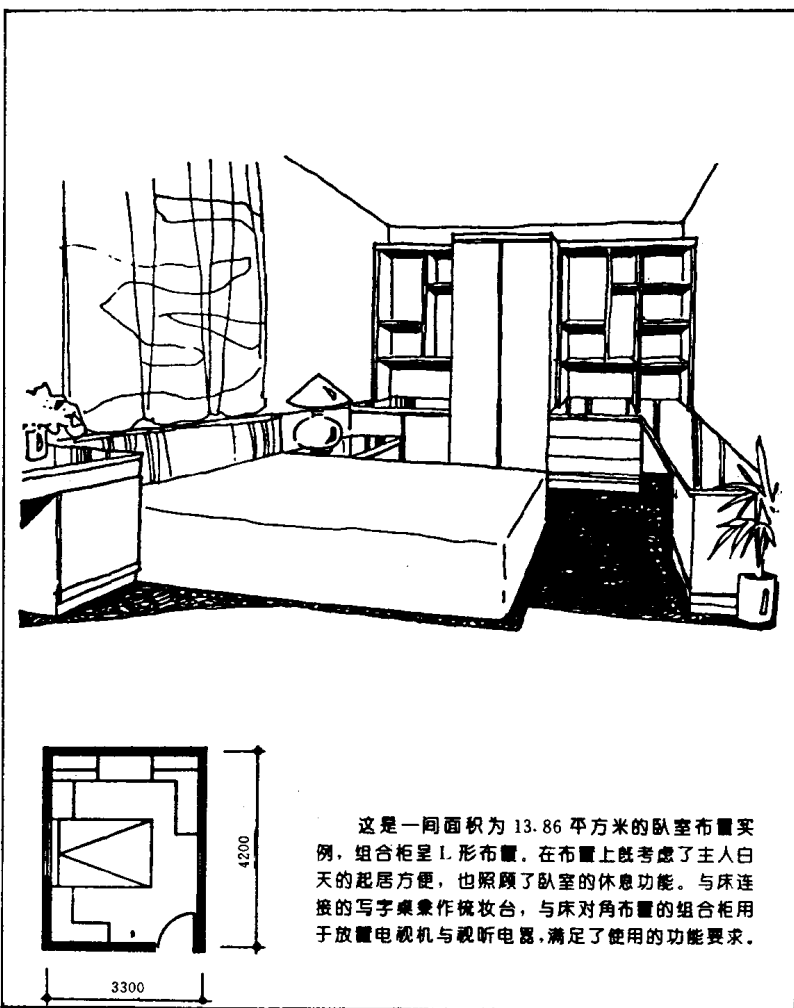
布置



乐嘉龙 主编
室内装饰丛书

二室一厅布置

乐嘉龙 主编
浙江科学技术出版社 室内装饰丛书



(浙)新登第 3 号

责任编辑 褚天福

装帧设计 孙 菁

室内装饰丛书

二室一厅布置

乐嘉龙 主编

本丛书编写组编写

*

浙江科学技术出版社出版

浙江舟山印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/16

印张:彩 2.5 单 5.75

1994年6月第一版

1994年6月第一次印刷

ISBN 7-5341-0686-9/TS·72

定 价: 15.00 元

前 言

“人要衣装，佛要金装”。随着人们生活水平的提高，住宅居室也要讲求美化装修和装饰。美观、舒适的房间会使人在学习、工作或休息时感到愉快和安宁。那么，怎样在现有的条件下，根据家庭居室的开间大小和布局，既省钱又把房间装修得更符合理想呢？阅读本丛书后，你可能会得到启发，一定想自己动手试试看。

本丛书共 3 册，分别介绍了一室一厅布置、二室一厅布置、三室一厅布置。三册介绍各有一些侧重，第一册介绍以小居室为主，着重介绍结婚新房的布置与装饰；第二册着重介绍居室的装修施工工艺；第三册着重介绍居室的功能设计和布置要点。丛书系统地介绍了如何美化居室、住宅整体布置和室内装修技术等方面的实用知识，可供大家进行室内设计、装修、布置及购置材料时参考。根据本书提供的经济指标，还可估算出基本的费用支出。

书中介绍的室内装修知识与基本技术浅显易懂，从未装修过房间的朋友阅读本书后，也能自己动手装潢。希望本书的出版，能对正在着手改变居室条件和准备装潢新居的朋友提供一些帮助。

编者

1993 年 12 月

目 录

前言	
装修前的准备工作	1
绘制草图和制作模型	2
装修用水泥砂浆的施工	3
装饰用涂料	5
107 胶彩色水泥地面	7
塑料地板铺设	8
塑料卷材地板铺设	9
水磨石地面施工	10
马赛克瓷砖地面铺设	11
木料地板铺设	12
地毯铺设	13
墙面与顶棚的饰面涂料	14
瓷砖墙面装修	16
塑料墙纸的裱糊	17
墙纸的种类与选择	18
顶棚装修	20
浴室装修	21
室内敷设电线	22
开关与插座安装	23
家用给排水管道安装	24
淋浴器的选择与安装	25
住房装修费用预算	26
装修作法与构造	27
居室布置实例	37

●装修前的准备工作

在装修居室之前，如要了解自己的装修设想是否与自己的经济条件相符合，应先制订一个装修费用的预算表。

在表格中，先填写每一个项目的名称，以及准备采用什么材料和方式进行装修，最后一项是初步的造价估算。表格应尽可能填得详细，这样估算出来的造价就比较准确。

为了使装修工作有条不紊地进行，还可以制订一个装修施工进度表。通常，装修工作是从结构性的改动开始的，如做隔墙、吊顶，或者改变门和窗的位置等。随后是安装电器插座和埋入电气暗线等，再是进行墙面、顶棚和地面的底层处理。表面装饰从顶棚涂刷开始，再油漆门窗和踢脚线，然后贴墙纸、装灯具、铺地板。如果准备自己做家具，那就应在房间装修之前把家具做好。最后挂上画框、窗帘等。

工期与施工量及施工人数有密切的关系，离开了后者就无法准确估算工期。另外，在施工时很多项目可以穿插起来进行，比如卧室墙面括腻子与厨房墙面贴瓷砖可同时进行，这样有利于缩短工期，提前完成装修工作。

根据预算表和材料色板，还应制订一份材料采购单，并根据施工进度度的先后去采购所需的各种装修材料。

用料的多少应根据实际面积计算。例如内墙涂料每千克可刷 2.5 平方米，那么 15 平方米墙，买 7 千克涂料就足够了。又如墙壁的面积共 38 平方米，墙纸幅宽为 0.9 米，因此至少要买 45 米墙纸。购买材料前应作细致的核算，以免出现不够用或买得太多而造成浪费。

如果准备自己动手，那么装修工具是必不可少的。好的工具是保证工程质量的前提。一些专用的装修工具可以设法借用或去建筑装潢商店租用。假如有些工程自己干不了，如水电安装，则应请懂行的人帮着干，或者请水电专业队来承包这部分工作。

目前，有一些小的施工队也承担住宅的装修工作。在寻找工程队之前，应进行询价和质量考察，看看施工队已施工完毕的工程，并进行价格和质量的比较。假如本人不懂行，可以请一位内行作参谋。确定施工队后，可以签一个合同或书面要求的合约，以确保居室装修的质量和公道的价格。

●绘制草图和制作模型

为了使装修达到预期的效果，在制订方案时最好画一些设计草图。平面图是所有草图中最基本也是最有用的，所以在动手装修之前，应按比例画一个居室的平面图。它的方法是，先用尺子量一下居室的长度和宽度，并用铅笔按一定的比例将实际测量到的尺寸画在坐标纸上。随后再量出门窗的宽度、电器插座及其他部分的尺寸，应尽可能量得准一些，并逐一添画到平面图上去。最后，应测出居室的高度，这对于计量墙纸的面积是必不可少的。

画好了房间的平面图之后，先要做的是在平面图上把家具的尺寸与位置确定下来。其方法有2种：一是拿一张透明的薄纸覆盖在平面图上，再按同样的比例，用铅笔把家具画上去，可以反复进行方案比较，最后将草稿画到居室平面图上；另一种方法是把家具的形状按比例画在另一张硬纸上，然后剪下来，将这些家具纸样在绘好的房间平面图上摆动，进行方案的比较和筹划房间的装修。等到方案确定后，即可把家具位置画到平面图上。

平面布置确定之后，如果你有绘画基础，可以画一张室内装修透视图。在制订装修方案的过程中，透视图是很重要的。通过透视图，你可以看出自己布置的平面是否合理，家具的高度与室内空间是否协调，还可以体验一下室内的环境与色彩等。

如果画透视图有困难，那就不妨用硬纸做一个模型。模型也是按比例缩小的，比如用1:20的比例将3面墙面的尺寸画在硬纸板上，标出门和窗的位置，然后剪下，用胶水粘上顶棚和地面，这样就形成一个少一个墙面的类似舞台的房子。房间内的家具可以用发泡的聚苯来做，这种材料比较好找，它常用作填充材料。家具模型做好后，再涂上颜色。模型制作稍费一点功夫，但比起画透视图，则更加直观有效。

在选择与购买装修材料之前，最好制作一块配色样板。在色板上可以看出各种装修材料的颜色是否协调，综合起来能否达到预期的装饰效果。

色板的制作是这样的，准备一张40厘米×30厘米的硬纸，然后将选好的各种材料样品剪下一块贴在一张白纸板上。在剪贴时，各种材料的大小最好接近其实际使用的百分比，并且应先定下大面积的色块，如墙纸、地面和家具的色彩。如果一时找不到这些材料的样品，可以用相同颜色的彩色纸来代替。各种颜色的纸片和布片要尽可能多准备一些，以保证在制作色板时有充足的比较和选择的余地。

●装修用水泥砂浆的施工

装修用水泥的种类及作法

抹面砂浆 凡涂抹在建筑物或建筑构件表面的砂浆，统称为抹面砂浆。抹面砂浆具有良好的和易性，容易抹成均匀平整的薄层，还具有较高的粘结力，不致开裂或脱落。

普通抹面砂浆 普通抹面砂浆通常分2层或3层进行施工。底层抹灰的作用是使砂浆与底面能牢固地粘结，并具有良好的保水性，以防水分被底面材料吸掉而影响粘结力。底面表面粗糙有利于与砂浆的粘结。中层抹灰主要是为了找平，有时可省去不用。面层抹灰要求平整美观。

砖墙的底层抹灰多用石灰砂浆或石灰炉灰砂浆；板条墙或板条顶棚的底层抹灰多用麻刀石灰灰浆；混凝土墙、梁、柱、顶板等底层抹灰多用混合砂浆；中层抹灰多用混合砂浆或石灰砂浆；面层抹灰多用混合砂浆、麻刀石灰或纸筋石灰灰浆。

在容易碰撞或潮湿的地方，应采用水泥砂浆，如墙裙、踢脚板、地面、雨篷、窗台以及水池、水井等处，一般应用1:2.5的水泥砂浆。

在硅酸盐砌块墙面上做抹面砂浆或粘贴饰面材料时，最好在砂浆层内夹一层事先固定好的铁丝网，以免日久后发生剥落现象。

普通砂浆中掺入防水剂可制成防水砂浆。

常用的防水剂有氯化物金属盐类防水剂和金属皂类防水剂等。

装饰砂浆 涂抹在建筑物内外墙表面，具有美观装饰效果的抹面砂浆，通称为装饰砂浆。其底层和中层抹灰与普通抹面砂浆基本相同。装饰砂浆的面层要选用具有一定颜色的胶凝材料和骨料，以及采用某种特殊的操作工艺，使表面呈现出各种不同的色彩、线条与花纹等装饰效果。

装饰砂浆所采用的胶凝材料有普通水泥、矿渣水泥、火山灰质水泥、白水泥、彩色水泥以及石灰、石膏等。骨料常采用大理石、花岗石等带颜色的细石碴或玻璃、陶瓷碎粒。墙面粉刷材料有：

(1) 石膏粉 凝结快，制品表面光滑，色洁白，能塑造成一定的形状，具有一定强度，在室内常被用作涂料粉刷或嵌缝填孔用。

(2) 大白粉 常用于室内涂刷。用于室内涂刷时，一般由5千克大白、0.25千克面粉、0.05千克火碱配制而成。

(3) 银粉子 常用于室内墙面喷刷。使用时，应掺各种菜胶、火碱面胶及水胶，或各种胶混用。如采用面胶及水胶面胶混用，则面胶用量应不小于银粉子重量的2%，水胶不小于3%，以实际试样不掉灰为度。

(4) 可赛银 它是采用滑石粉、苦土粉、颜料等配制而成，是一种含有胶质的成品刷浆材料。

装饰砂浆的常用工艺做法

拉毛 先用水泥砂浆做底层，再用水泥石灰砂浆做面层，在砂浆尚未凝结之前，用抹刀将表面拍拉成凹凸不平。

水刷石 用颗粒细小（约 5 毫米）的石碴所拌成的砂浆做面层，在水泥初始凝固时，即喷水冲刷表面，使其石碴半露而不脱落。水刷石多用于建筑物外墙装饰，较耐久实用。

水磨石 用普通水泥、白水泥或彩色水泥拌和各种色彩的大理石石碴做面层，硬化后用机械磨抛光表面。水磨石多用于地面、柱面装饰，其做法有现浇与预制 2 种。

水泥花砖 水泥花砖是以水泥砂浆做底层，以普通水泥或白水泥掺适量颜料拌和后作面层，按图案分别入模、压制、养护而成。它具有色泽明快、经久耐用、不结露、不返潮等优点。

●装饰用涂料

涂敷于物体表面，能与基体材料很好粘结，并形成完整而坚韧保护膜的材料称为涂料。涂料与油漆是同一概念，因“油漆”名称已不能很好表达日益扩大的涂料品种，故现统称为涂料。

涂料的主要组成包括成膜物质（有桐油、亚麻仁油等油料，松香、虫胶等天然树脂及酚醛、醇酸、硝酸纤维等合成树脂）、颜料、溶剂（稀释剂）、催干剂等。用于墙面的涂料为了增加色彩感和提高质感，常掺入经加工的砂、石粒料。

常用涂料的分类如下。

调合漆

调合漆系由油料、颜料、溶剂、催干剂等调合而成，漆膜有各种色泽，质地较软，具有一定的耐久性，适用于室内外一般金属、木材等表面，施工方便，采用最为广泛。

树脂漆

树脂漆又名清漆，漆膜干燥迅速，一般为琥珀色透明或半透明体，十分光亮。树脂漆分为醇质与油质2类。

醇质树脂漆俗称泡立水，系将虫胶（一种天然树漆，也叫漆片）溶于乙醇中而成。其漆膜的耐久性较差，受到热烫易生白斑，限用于室内木门窗、木地板和木制家具的表面。

油质树脂漆俗称凡立水，系由合成树脂、油料、溶剂、催干剂等配制而成。常用的为酚醛清漆和醇酸清漆。前者漆膜容易泛黄，用于涂刷木器；后者耐久性较高，可用于室内金属、木制表面。

磁漆

磁漆系在油质树脂中加入无机颜料而制成。其漆膜坚硬平滑，可呈各种色泽，附着力强，耐候性和耐水性高于清漆而低于调合漆，适用于室内外金属和木质表面。

光漆

光漆俗称腊克，系由硝化纤维、天然树脂、溶剂等制成。其漆膜无色透明，光泽很亮，适用于室内金属与木材表面，最宜作醇质树脂漆的罩面层，以提高漆膜质量，并使之能耐受热烫。

喷漆

喷漆系由硝化纤维、合成树脂、颜料（或染料）、溶剂、增塑剂等制成，施工时采用喷涂法，故名喷漆。其漆膜光亮平滑，坚硬耐久，色泽特别鲜艳，适用于室内金属和木材表面，常用于砂浆和混凝土等表面。

此种涂料具有装饰和保护建筑物的功能。其色彩丰富，施工效率高，是建筑装饰业中大量使用的装饰装修材料之一。它一般可分为有机高分子涂料、无机高分子涂料以及有机和无机复合涂料等3种。

有机高分子涂料 有机高分子涂料有溶剂型和水性涂料两大类，其中水性涂料又分水溶性涂料和乳胶漆料。水性涂料以水为溶剂，价格便宜，不易燃，无污染，有一定的透气性，已成为建筑涂料的主流。

有机高分子建筑涂料应用较多的主要有以下几个系列（按树脂类型分）：醋酸乙烯系、丙烯酸系、环氧树脂系、聚氨脂系等。

醋酸乙烯涂料有较好的附着力和保色性，主要作为内墙涂料，是内墙涂料中应用量最大的品种。为了提高这种涂料的性能，醋酸乙烯—乙烯共聚物涂料、氯乙烯—醋酸乙烯—乙烯共聚物涂料也有了相应的应用。其特点是，具有优良的耐候性、耐水性、耐碱性及保色性。

丙烯酸涂料包括丙烯酸共聚涂料，如乙丙（醋酸乙烯—丙烯酸）涂料、苯丙（苯乙烯—丙烯酸）涂料。这类涂料具有良好的耐水性、耐候性、耐碱性和保色性，是外墙应用的主要涂料。目前外墙所用水性涂料的60%为丙烯酸系涂料。其中建筑用3层防涂划保护系统，当涂层表面被涂划后，刷上液态去除剂，再用水即可刷掉油性上光层，墙面整旧如新。

聚氨脂涂料具有弹性高等优点，在建筑装饰工程中可作为屋面防水涂料、地板涂料等。聚氨脂涂料有双组分、单组分2种。

环氧树脂系涂料具有良好的耐水性、粘附性和耐化学腐蚀性，适用于浴室、化工厂以及住宅的内外墙和地面，但价格偏高。

无机高分子涂料 无机高分子涂料主要有碱金属硅酸盐和硅溶胶两大类。这类涂料具有良好的耐水性、耐候性、耐污染性，并具有表面硬度高、成膜温度低等优点，可用作内外墙、地面、顶棚及隔声、耐热等涂料。

碱金属硅酸盐涂料主要以硅酸钠和硅酸钾为主要成膜物，具有强粘结力和粘度。

硅溶胶类涂料是一类既有无机涂膜特性，又有乳胶类有机涂料贮存稳定性和施工性的涂料。其抗污染性能极强，加入细粉颜料可制成平壁状涂料，加入粗骨料可制成砂壁状涂料。

●107 胶彩色水泥地面

107 胶彩色水泥地面具有良好的耐磨性，而且不会粉化起砂，操作简便，价格低廉，能在尚未干透的基层上施工。107 胶地面可做成各种颜色，也可仿制木地板装饰纹理，适合于在水泥地上刮抹。

这种地面材料是以水溶性 107 胶为基料，与普通水泥和一定量的氧化铁类颜料组成的一种厚质涂料，水泥标号不应低于 425 号，颜料应具有较高的耐光性、耐酸碱性及染色力，如氧化铁红、氧化铁黄、氧化铁黑、氧化铬绿等。

准备工作是这样：将水泥砂浆抹灰地面洗刷干净，不能留有油腻，用乳胶腻子将地面凹洞、裂缝等嵌补平整，施工前用湿拖布湿润地面。

将预先湿润的颜料色浆慢慢倒入 107 胶溶液中搅匀。颜料用量不能超过水泥重量的 10%，否则会影响水泥的强度。

下一步是抹刮底子浆。在刮底子浆时先刷 1 道 107 胶稀释液，随刷随刮底子浆。底子浆要尽量刮薄、刮平。其配比为：水泥：107 胶：水=1：0.3：0.35，再加适量颜料。

底子浆干后即可刮面层。面层分 2~3 次抹刮，前 2 次应纵横交错抹刮，每次厚度约为 0.5 毫米。待前一层稍干后再抹第二层。如前一层刮后留有明显刮痕，应用砂纸稍打磨平整后，再抹下一道。最后用砂纸全部磨打 1 遍。

由于 107 胶彩色地面无纹理变化，所以可以在表面上划线分格，以提高装饰效果。划分格线需待全部涂料层基本干燥后进行，先定位弹线，然后用划线钢针在表面刻划痕线。划格既能起美化作用，又能起防滑和掩饰不平整的不足。

为了防止地面出现裂缝，提高水泥强度，在施工后 4~5 天内洒水养护。最后应在表面涂 1 层耐磨性较好的乳液，如氯乙烯偏氯乙烯乳液，然后再上软蜡擦亮。

●塑料地板铺设

塑料地板具有厚度薄、重量轻、柔韧耐磨、耐腐蚀等特点。塑料板有软质和半软质的聚氯乙烯板及硬质的石棉塑料板之分，以聚氯乙烯塑胶板为佳。两者均可直接铺设在混凝土等水泥类基层上。其规格有 300 毫米、330 毫米等几种，厚度约 2 毫米。

地面为混凝土基层，其表面应平整、干燥、无油腻及其他杂质，基层的含水率应不大于 8%。在新铺水泥地面粘塑料地板，夏天至少要隔半个月，冬天要隔 1 个月以上。基层表面有麻面坑洞等，要先用乳胶腻子修补平整，干后再用水稀释的乳胶腻子满涂 1 遍，以增加基层与表面的粘结力。乳胶腻子的配比为：水泥：107 胶：水=1：0.15：0.3（重量比）。

地面基层处理后，要按设计在基层表面弹线分格和定位。软质塑料板在铺贴前应放入 75℃ 左右的热水中浸泡 10 分钟左右，待塑料板全部松软伸平后，取出阴干待用。塑料地板块经预热处理后才能贴得平整，但不能用火或电炉烘烤预热。硬质塑料板不用预热，但在铺贴前应用丙酮与汽油 1：8 混合液进行脱脂除蜡。

铺贴前应先将塑料板试铺编号，尤其是带有不规则花纹的，更应仔细试铺，使颜色与纹理相协调。施工时室温应在 10~35℃ 范围内，避免在过高或过低的室温中铺贴塑料地板。

铺贴塑料地板时，可先在基层表面刷 1 遍经稀释的底子胶，待其干燥后再涂胶开贴。涂胶必须均匀，厚度不要大于 1 毫米，用梳形刀涂胶易于控制用胶量（2~3 平方米/千克）。涂胶时，每一次涂的范围都不要过多，但应超出所铺面板 10 毫米左右。如用氯丁橡胶粘结剂等溶剂型粘结剂，塑料板的背面也应涂刷一薄层胶粘剂，待胶粘层溶剂挥发至不粘手时才可铺贴。如用水乳型氯丁粘结剂，涂于基层后即可进行铺贴。

铺贴时，不可将塑料板一下子整块放下，应先斜着将单边放于地面，待看准后再放下另一边，尽可能一次就位准确。为使粘贴牢固，应用滚筒压实或用橡皮锤敲实。

当铺贴到墙角或踢脚线附近时，如需要拼块或拼角的零料，可用尖锐的工具刀把塑料板切割，如遇到管道等需在板上开洞，可先用纸复样，求得准确的形状和位置，然后再将塑料板依样裁割。如需在板中穿过一个洞，可在洞口最近边缘处割一条缝，再用力穿过管子，铺压平塑料板。

铺贴塑料地板后，应及时擦出缝内挤出的胶液。溶剂型粘结剂用 200 号汽油或松节油擦，水乳型粘结剂只需用湿布即可擦去。全部铺实擦净后待其干燥，最后将踢脚板粘好。

●塑料卷材地板铺设

塑料卷材地板宽通常为 1800 毫米、3600 毫米。铺设方式可以是固定的，也可以是不固定的，这要根据需要而定。

固定式的卷材地板可以在卷材上全部涂胶后粘贴，也可以在卷材四周边缘和中间横向间隔涂胶后粘贴。其优点是稳定结实和平稳。其基层处理及涂胶方法都与铺粘塑料地板相同。卷材之间的接缝应齐缝平接，如边缘不直难以齐缝，可采用叠割法裁切整齐。接缝处应涂胶粘贴，用滚筒压实后，擦去渗出的胶水。

不固定式的卷材地板即无胶空铺。铺卷材时，在沿墙四周应留有 10 毫米左右的空隙，以防热胀而使地面起拱。接缝处也应以叠割法使拼缝齐平。接缝必须牢固而紧密地拼接，否则会产生卷边现象而使卷材地面遭到损坏。其拼接方法是：在边缝的底背用高粘度的压敏胶带将两边粘贴，用滚筒压平，最后将沿墙的卷材边缘压紧装入踢脚板。

●水磨石地面施工

水磨石地面以不同的石粒和彩色水泥构成不同的色彩、纹理和图案，具有很好的装饰效果。水磨石地面的分格不仅可以防止因温度等变化而产生不规则裂缝，还为地面图案的组成提供了必要的条件。

居室水磨石地面的分格尺度和形式应与室内空间相协调。过大的分格会使居室显得局促狭小，一般分格尺度不宜超过 500 毫米，但也可以大小图案组合，产生丰富的视觉效果。如采用非等边的单元分割，就会产生图案的单向延续感，这种分格方法适于狭长房间的横向排列，使横向产生扩张感而改善室内空间的视觉效果。分格线斜向排列，显得活跃而富有动感；竖向正方形排列，显得宁静而又沉着；采用弧线形排列，则能增添柔和的韵律感。分格线的排列是水磨石地面形式设计的关键。

水磨石地面可以用不同颜色构成各种图案，但在色彩变化的同时，应保证其主色调的完整，要有一个统一的基调。在石料的配置上可以运用不同颜色和大小各异的石粒，组成丰富的图案纹理。

水磨石地面的分格条可采用铜条、铝条或价格低廉的玻璃条。石料一般采用白云石、大理石，粒径为 4~12 毫米。颜料应采用耐光耐碱的矿物颜料及无机颜料。颜料的掺入量不要超过水泥重量的 12%。如采用彩色水泥则可直接与石子拌和使用。

在混凝土基层上做水磨石，应先用水泥砂浆找平，表面划麻，第二天起浇水养护 2~3 天即可做下道工序。如在旧水泥砂浆面层上做水磨石，必须冲刷洗净，基面必须平整，坑洞应用乳胶腻子填平嵌实（乳胶：水泥：水=1：5：1）。如果是抹光面，则应将表面稍加打毛，以利粘结。

接着是将石粒清洗干净，除去砂子杂物。所用水泥石子浆应一次调足，多次调和会产生色差。在基层面上按设计弹上分格线，安装分格条。如在旧基层上安装分格条，应在安装前刷 1 遍纯水泥浆。

抹水泥石子浆面层，面层应比分格条高约 5 毫米，压实后高 1~2 毫米。打磨时，如分格条高于面层，分格条将会遭到损坏。抹面经过 24 小时浇水养护后，才能在上面行走。

抹面后应根据气候、水泥标号等因素决定打磨时间，一般夏天隔 1~2 天，冬天隔 4~5 天。打磨前应先试磨，当石子不松动时方可开磨。但开磨时间不能过迟，否则当面层硬化时就不易打磨。

打磨时，第一遍用 60~80 号粗砂轮打磨，磨至石子外露为止；隔 3~4 天后磨第二遍，用 100 号或 120 号砂浆打磨，磨后擦补水泥浆，24 小时后浇水养护；再隔 2~3 天，用 180~220 号细砂轮打磨；最后用 280 号油石磨光。待地面完全干燥后，将蜡薄而均匀地擦于地面，1~2 小时后抛光打亮。

● 马赛克瓷砖地面铺设

马赛克即陶瓷锦砖，是用陶土烧制的小块，其形状有正方、六角等。其成品均匀地粘贴在牛皮纸上，图案已预先拼合，每张成品规格为 300 毫米×300 毫米。马赛克适于在混凝土等水泥类刚性基层上铺贴，不同的基层有不同的做法。

混凝土基层上铺贴马赛克

新浇的混凝土基层应待其干燥，且基层应冲洗干净，先在表面刷 1 遍纯水泥素浆，以加强粘结牢度，在其未干时即抹砂浆找平。

按水平面四周沿墙定出找平层高度，可用 1:3 水泥砂浆做成灰饼以作抹灰时的高度基准。如房间不大，可以直接用约 20 毫米厚的长木方置于基层上，抹灰时以此为基准高度。如浴厕等设有排水管道的，则应找出地面的坡度。用 1:3 干硬性水泥砂浆按灰饼或长木方的基准高度将地面刮平，砂浆找平层的厚度约 20 毫米，稠度以可捏成团为宜。操作时，应从房间内往外刮至门口，刮好后用木抹子搓平。待砂浆凝结，踩上去有脚印而不下陷时，用钢抹子将砂浆拍平压实。刮平后在表面撒一层 425 号水泥干粉，再稍洒水湿润。然后开始铺贴马赛克，水泥粉应随贴随洒。

有图案的马赛克要考虑图案的布置，一般单间铺贴可从墙角开始。当房间尺寸与马赛克不符时，由于马赛克规格小，不能锯切，所以尽量通过调节缝隙来解决。

马赛克不能先浸水。铺贴时纸面朝上，铺好后以一木板置于纸上，用木锤统敲 1 遍，使基面均匀粘结。然后再在纸面上浇水湿润，半小时后将牛皮纸揭去。揭纸后，用 1:2 水泥砂子干面灌缝，灌好后再用木锤轻敲 1 遍，然后用抹子将缝拨直排匀，最后用 1:1 水泥细砂子干面扫入缝中，将表面多余的灰砂扫净。这些工序要边铺边完成。铺贴时应尽量避免在其上面行走，整间铺贴尽可能一次完成。第二天铺上干锯末养护 3~4 天后，才能在其上面行走。

抹灰基层上铺贴马赛克

在旧水泥砂浆抹灰地面上铺设马赛克，应先将地面冲刷洗净，将地面的坑洞等用腻子填平嵌实，凸起的地方要铲平。开始施工前，用湿布湿润地面。

先刷 1 道 1 毫米厚掺 20% 107 胶的水泥浆，提高基层与粘结层的粘结强度，待稍干后即可施工。用掺入 5%~10% 107 胶的水泥浆直接粘贴马赛克。铺粘后，湿润纸面，揭下牛皮纸，调整缝隙，最后用 1:1 水泥细砂扫缝。采用 107 胶水泥浆粘贴马赛克，操作方便，粘结强度高，防开裂性能好。

瓷砖地面铺设较马赛克要简单一些，可用水泥砂浆直接铺设，方法同上所述。

●木料地板铺设

顾客选购好木料经阴干后即可铺设。地板胶水的质地要厚些，一般采用聚乙烯醇粘合剂。铺设平口地板的居民较多，施工也方便。若室内水泥地坪平整度差，先用硬杂木屑加入地板胶水中，拌成浆状填平，或用硬纸板剪成小于地板的块状填补低处，才能使地板铺实。

铺设时，先将水泥地清洗待干，取胶水小面积涂刷。接着将地板按选定花纹逐块粘贴，每块地板必须全部粘到胶水，但地面胶水要适量，以不让胶水溢出地板缝隙为标准。地板要一块块从上往下放，不能平推。放下地板后，在地板两头一压，发现有高低即用硬木屑或纸板填平，然后用小榔头轻敲几下，使地板完全着地。

铺设企口地板易向上浮，因此对地坪的平整度及胶水在水泥地上的凝结时间要求极高，否则使用期会不长久。施工时，先平整地坪，再用防水胶合板或纤维板做填底。底板先涮水，待半干后粘贴，干燥牢固后，再把企口地板铺在底板上。铺好地板的房间应关闭门窗，在室温下养护70小时以上，方可进行刨磨、清洁、打蜡。第一遍蜡要用足，嵌满缝隙，10小时后揩擦。