



蘇聯集体遊戲

斯·施基克著 仇標譯

上海文化出版社



蘇聯集体遊戲

蘇聯兒童遊戲集

上海人民美術出版社

蘇聯集体遊戲

〔活動性遊戲〕

斯·施基克 著
仇 標 譯

上海文化出版社

內 容 提 要

本書介紹蘇聯各種活動性遊戲一百二十四種，分遊戲用品固定或可以移動的遊戲、雙人遊戲、集體遊戲、羣衆性遊戲、雪地遊戲、冰上遊戲等八類，而以集體遊戲爲主。其中有的可以作爲體育訓練的準備，有的適用於野營或文娛晚會，有的是流行的民間遊戲。

蘇 聯 集 體 遊 戲

〔活動性遊戲〕

斯·施基克著
仇 標譯

*

上海文化出版社出版

上海衡山路五八弄二號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

上海市印刷四廠 上海圖書發行公司發行

*

書號：0144

開本：787×1092 紙 1/32 印張：3—10/16 字數：69,000

一九五五年十二月第一版 一九五五年十二月第一次印刷

印數：0001—20,000

定價：(6)三角三分

目 次

前言	1
一 組織和進行遊戲時的注意事項	5
一 遊戲指導人和他的助手	5
二 遊戲的場所、設備和用品	6
三 遊戲的選擇、組織和進行	7
四 不同的條件做不同的遊戲	10
二 各種遊戲資料	14
一 遊戲用品可以移動的遊戲	14
一 擲皮球	15
二 擲木餅	15
三 擲小袋	15
四 擲圓環	16
五 搬小木柱	16
六 穿圓環	16
七 木棒敲空罐	17
八 瞎子踢球	17
九 盲目擊球	17
一〇 走曲折路	18
一一 分佈小木柱	18
一二 碰倒小木柱	19
一三 擲糖果	19
一四 看着望遠鏡走路	19
一五 在木板邊上走	20
一六 在圓圈裏轉身	20
一七 跨木棒	21
一八 拾小球	21
一九 豎小木柱	21
二〇 兩腳拍球	21
二一 “手槍”	21
二二 覓衛家	22
二三 俯臥撐	22
二四 轉身接球	22

二 遊戲用品固定的遊戲.....23

- 一 搖動的平衡木.....23
- 二 蹺板.....23
- 三 登高決鬥.....25

- 四 螺旋球.....26
- 五 巨人步.....27

三 雙人遊戲.....28

- ✓一 用三個木塊競走.....28
- 二 兩把椅子一條繩.....29
- 三 拉繩拾東西.....30
- 四 撞入出圈.....30
- 五 找小鈴.....31
- 六 兩個瞎子.....31

- 七 捲繩子.....32
- 八 小東西搬家.....32
- 九 釣竿.....32
- 一〇 在五根小木柱周圍.....33
- 一一 轉圓環.....33
- 一二 投環接環.....33

四 集體遊戲(活動量大的).....34

- 一 空位置.....35
- 二 沒有洞的兔子.....35
- 三 松鼠、松子、胡桃.....36
- ✓四 不讓他捉到.....37
- ✓五 迷宮.....38
- 六 車輪.....39
- 七 小木柱越來越少.....40
- 八 調防.....41
- 九 挑戰.....42
- 一〇 白天和黑夜.....43
- 一一 拔河.....44
- 一二 印第安舞.....45
- 一三 喊號碼接力賽.....46
- 一四 喊號碼、繞圓圈.....48
- 一五 圓圈裏的繩圈.....49
- ✓一六 團團轉.....50
- 一七 鍋爐.....51

- 一八 小月亮.....52
- 一九 金翅雀.....54
- 二〇 牛趾骨.....56
- ✓二一 各種傳球比賽.....58
- 二二 俄羅斯棒球.....61
- 二三 連連攻克城堡.....63
- 二四 不讓搶球人搶到球.....65
- 二五 飛球.....66
- 二六 在圓圈裏踢球.....67
- 二七 把球傳給中間人.....68
- 二八 守衛小木柱.....69
- 二九 獵人和鴨子.....70
- 三〇 射俘虜.....71
- 三一 爭球奪位.....72
- 三二 爭球戰.....73
- 三三 半競技性接力賽.....75
- 三四 障礙賽跑.....77

五 集體遊戲(活動量小的).....80

- ✓一 四個口令.....80

- 二 做那個、做這個.....80

三	喊一個人來做鄰居	81	一〇	繩子上的小鐵圈	85
✓四	猜歌詞	82	一一	起了什麼變化	86
五	聽聲音尋東西	83	✓一二	誰叫了你的名字	86
六	兩種信號	83	一三	手放到桌子上來	87
七	“米莫”	84	一四	飛來飛去	87
八	魔字	84	一五	隔壁鄰居舉手	87
九	活手帕	84	一六	不容易看出的東西	88
六	羣衆性遊戲	88			
✓一	禁止做的動作	89	九	找自己的隊長	93
二	找朋友	89	一〇	換一個舞伴	94
✓三	亂圈捉人	90	一一	換位置	94
四	鳥和鳥籠	91	一二	歌劇中的主角	94
五	雙圈	91	一三	貓頭鷹	95
六	編籬笆	92	一四	彫刻家	96
七	各歸原位	93	一五	學俄羅斯舞	97
✓八	一切相反	93			
七	雪地遊戲	97			
一	雪區圈	97	五	下山	100
二	陀螺	98	六	雪橇接力賽	101
三	衝鋒	99	✓七	追蹤	102
四	登山	100			
八	冰上遊戲	103			
一	滑過小木柱	103	七	滑冰接力賽	106
二	鑽過拱門	104	八	列車集會	107
三	滑冰環環	104	九	冰場上的繩索	108
四	滑冰跳遠	105	一〇	冰球棒	109
五	冰路	105	一一	從山上滑下來	110
六	滑冰捉人	106			

前 言

在蘇聯，體育是對蘇維埃人進行共產主義教育的一種重要手段。

黨和政府非常重視體育的發展，認為體育工作有全國性的意義。蘇聯共產黨中央委員會在一九四八年十二月二十七日通過的具有歷史意義的決議指出，體育工作方面的主要任務是：開展羣衆性體育運動和提高蘇維埃運動員的運動技術。

活動性遊戲是幫助解決這些羣衆性體育工作任務的手段之一。

活動性遊戲對增進人們的健康和全面發展身體來說，有很大的作用。它能夠加強血液循環，增強呼吸作用，提高消化能力，對於神經系統也能引起良好的影響。在新鮮空氣裏做遊戲，能使人的身體得到鍛鍊，使人充滿朝氣。

經常做遊戲的人可以發展下列各種身心品質：靈敏、力量、耐力、速度、剛毅、堅忍、果斷、勇敢、機警、精確以及確定方位的能力。有很多遊戲可以發展跑、跳、投擲、捕捉、攀登、平衡和通過障礙物的技巧。

這一切在生活 and 勞動中有極大的實用意義。

遊戲是一種又健康又有趣的有益的休息。如果把遊戲運用得合理，進行得正確，就可提高勞動生產率和工作能力，並可改善人的身體狀況。

青年們在工作之餘參加各種各樣的活動性遊戲，是多麼愉快、多麼令人嚮往啊！這時熱情奔放，嘻嘻哈哈，有說有笑，多麼快活。每個人都不甘落後，大家都被快活而有益的遊戲吸引住了。有時候，看別人做遊戲的人，興致一來，也往往不由自主地參加遊戲了。

遊戲用品可以移動的或固定的遊戲以及雙人遊戲都有表演性質，任何沒有體育基礎的人都可以參加。還有用音樂伴奏的羣衆性遊戲，既可以發展韻律感和欣賞音樂的能力，又可以發展動作的協調性。這幾類遊戲都非常有趣。

在集體中進行共同的動作，有很大的教育意義，並且會使人產生非常愉快的感覺。遊戲可以團結集體，可以使大家養成個人利益和公共利益相互適應的習慣，並且使他們養成與同志們打成一片的習慣，竭力做對同志們有利的人物，為共同的成就而高興，使自己的生活跟集體融合起來。

參加遊戲的人會養成互相幫助和自己分配遊戲角色的習慣。他們在遊戲的時候，能夠忠誠老實，和睦友愛，有組織性，誰也不願意破壞制度和紀律。同志們都能自動關心遊戲規則的執行。至於破壞遊戲規則的人會受到嚴正的指責。個人會影響到全體，全體也會影響到個人。

蘇聯傑出的教育家馬卡連柯的著名的教育原理——教育，在集體中進行；教育是為了集體；教育要通過集體——在

遊戲中大多能得到實現。

遊戲者在空閒時可以充分利用活動性遊戲。活動性遊戲往往是人們認真地經常地從事體育運動的第一步，同時它也是應試勞衛制項目標準的準備工作。有不少這樣的例子：許多青年起先做做簡單的活動性遊戲，後來却加入體育小組或運動部經常進行鍛煉了。遊戲之有巨大的宣傳作用，就在於此。

活動性遊戲不僅在羣衆性宣傳工作中可以採用，而且還可作為體育教育的一種手段列在各運動部，特別是少先隊員和中小學生的運動部的訓練課業中。它可以使人們在自由自在的環境裏增進健康，全面地發展各人的才能。同時由於它富有情感，容易使人發生興趣，所以還可作為組織遊戲者的手段，使他們遵守紀律，抑止自己的激動。教師（遊戲指導人）可以利用遊戲更深入地了解自己的學生，跟他們打成一片。

簡單的活動性遊戲，對於人們準備從事複雜的球類運動——籃球、排球、足球、冰球來說，是極有好處的。他們在遊戲過程中不知不覺地會逐漸獲得控制球的技巧，同時也會養成在各種不同的條件或不同的情況下跟同志們相互配合的技巧。其實，準備從事球類運動也好，使身體全面發展也好，不僅是球類遊戲，就是含有跑、跳和體力訓練的遊戲，如單程賽跑、來回賽跑、接力賽跑、拔河遊戲等，也都是必不可少的。

活動性遊戲可以列在體操、田徑、角力、拳擊等運動部的訓練課程中，能夠幫助運動員發展必要的品質和熟練技巧，使訓練課程活潑起來。

在舉行早會、晚會、園遊會、體育節、運動會的時候，活動

性遊戲能夠起很大的作用。不管是孩子也好，成人也好，大家都會做這些遊戲。比如，用球去擲目標，或閉着眼睛走過一條彎彎曲曲的小路，用不着需要多大的技巧和本領。用音樂伴奏的羣衆性遊戲，男女老幼也都可以參加。這種遊戲可以把許多人團結在一起，使大家都能產生愉快的心情。

在日常生活中，青少年們常常在場上或室內自己發起各種遊戲。自己做遊戲有很大的教育作用和組織作用。應當在參加遊戲的人當中選定指導人或領導人，由他們帶領自己的同伴做遊戲。他們對達到遊戲的目的要表現不屈不撓堅持頑強的精神，做爲大家的榜樣。

各體育團體在培養和訓練運動員的時候，以及在訓練時間以外自由活動的時候，不管在學校裏和俱樂部裏，或在廣場上和運動場上，都應廣泛地利用活動性遊戲。

無論是“迪那摩”體育協會和體育學校，輕工業的工廠和重工業的工廠，國營農場和集體農莊，休養所和公共宿舍，夏令營和學校，都可以做活動性遊戲。

應當從教育工作者和體育積極分子當中選拔遊戲指導人。同時要保證供應遊戲用品，舉辦臨時講習班，進行業餘體育幹部訓練。

這本遊戲集是供青年工人、青年農民、共青團員、少先隊員和中小學生應用的。它的目的是向教師、輔導員、學生積極分子、共青團員、文化工作者、業餘體育幹部提供了爲數雖不多但內容很多采的遊戲資料，並向他們扼要地介紹了做遊戲的基本知識。

一 組織和進行遊戲時的注意事項

一 遊戲指導人和他的助手

遊戲要進行得活潑有趣，一定要預先加以準備，把它組織得有條有理，因此要有一個精明能幹的指導人。雖然青年們往往會自發地創造出一種可愛的民間遊戲，而且會長時間津津有味地做這種遊戲；但是單調常會使人厭倦，遊戲應該翻翻新花樣。指導人把某一種遊戲的方法改變一下，或者換做一種新遊戲，遊戲者的情緒就會立刻高漲起來。

擔任體育團體的委員之一的少先隊積極分子或共青團員，應當承担起遊戲發起人的任務。其他的人自然也可以發起做遊戲。

指導人的任務是培養青年們的友誼、互相尊重、組織性、集體主義精神、愛護社會主義財產等優良品質。他要善於接近青年和兒童。他應該是一個樂觀、和藹、剛毅、誠摯、整齊的人物。如果他能奏手風琴或會唱歌，那就更好。

遊戲指導人可以跟自己的助手們一起準備遊戲場所和遊戲用品，並且跟助手和伴奏者一塊兒預先練習練習所擬定的

遊戲節目和舞蹈節目。

助手要在喜歡某種遊戲的青年當中挑選，而且根據他們的興趣來分配職務：有的領導本書所指的第一、第二類的遊戲，有的領導集體遊戲，有的幫助指導人領導羣衆性遊戲。

指導人必須非常熟悉遊戲規則，還要能考慮遊戲時的條件，不然的話，他就不容易很好地領導遊戲，如果參加的人數很多，他就更加難於應付了。

二 遊戲的場所、設備和用品

在做遊戲以前，要準備遊戲的場所、設備和用品。這是指導人和他助手們的責任。

各種各樣的場所都可以作為遊戲場。

在露天做遊戲，要有一塊平坦的場地，頂好是草地或林中曠地。場地上不可有垃圾和石塊。

雨天或大冷天，可以在室內進行遊戲。遊戲室要清潔，空氣要流通，櫈子沿四壁安放，要搬掉室內沒有用的物品。火爐不要生得太熱。遊戲時要脫下一些衣服。遊戲或舞蹈的場所不可抽煙。參加遊戲的人數要和遊戲室的大小相適應。

如果遊戲室太擠，或者覺得做活動量大的遊戲沒有趣味，就可以做活動量較小的遊戲。

遊戲場的四周，或遊戲室的四壁，要放一些長櫈，以便在遊戲或舞蹈的休息時間，讓大家休息休息。還要關心遊戲者的茶水問題。

遊戲設備和遊戲用品，指導人和他的助手們可以靠自己

的力量來做。只有在某些特殊的情況下才吸引其他的青年來幫助。需要複雜設備的遊戲只有一小部分，如：“螺旋球”、“登高決鬥”等，其餘的遊戲所需要的遊戲用品都很簡便，如：小沙袋、小木板、小旗、木棒、包眼睛用的布帶、大小皮球等等。

皮球也可以用實心球或布球來代替。

一定要儲備一些包眼睛用的布帶和清潔的紙條。在包沒眼睛的時候，眼睛上始終要先墊一張紙條，然後再把布帶包上。

一切遊戲用品都應該好好地保存。

三 遊戲的選擇、組織和進行

選擇遊戲是一個非常重要的任務。

指導人要看遊戲的條件——在俱樂部裏呢還是在學校裏，在野營裏呢還是在運動場上——來靈活地選擇各種遊戲，務使這些遊戲做起來既有益處，也很有興趣。

不是任何一種遊戲都可以採用的。我們有不少遊戲是從舊的生活方式中遺留下來的。這些遊戲的思想是歐美資產階級的，跟共產主義教育的目的完全背道而馳，例如：“貴族，我們到您那裏來”、“上天堂，下地獄”；含有侮辱性質的，如：“豬鼻子，豬鼻子，坐在那裏的是傻子”；含有打擊性質的，如：“小黑狗”；對健康有害的不衛生的遊戲，如：“用牙齒拔出地上的木籤”、“蟹行”；含有低級賭博趣味的自私自利的遊戲，如：“拉車”、“用石子砸傷別人”。有時候，叫在遊戲中失敗的人坐到桌子下，或者被別人當馬騎，或者使他受痛苦，或者把他當做

靶子用球去擲他，這些都是不好的現象。我們一定要用符合於我們教育目的的有益的遊戲來代替那些有害的沒有內容的遊戲。

本書所收集的遊戲，不論年齡大小，基本上都可以採用，但是，有些遊戲，如：“空位置”、“貓頭鷹”、“彫刻家”、“沒有洞的兔子”、“鳥和鳥籠”、“松鼠、松子、胡桃”，更適宜於給兒童做。

指導人在選擇遊戲時，要考慮到人數、遊戲者的成分、情緒和服裝、場所的大小、有無遊戲用品、天氣和季節的條件。

女青年多半喜歡含有舞蹈性質的遊戲，男青年大多喜歡跳躍遊戲和比氣力的遊戲。大家在做完繁重的工作以後，可以做一些活動量較小的遊戲或表演遊戲。在涼爽的陰天，青年們喜歡做追跑遊戲和跳躍遊戲。

如果參加遊戲的人數很多，大家一起來做羣衆性的遊戲，是很有趣的；在觀衆圍成的圓圈當中做雙人遊戲，也會叫人笑口常開。

新遊戲應該有步驟地進行，而且一定要在充分掌握了老的遊戲以後，才能改做新遊戲，不可一下子就做困難的新遊戲。

遊戲節目要計劃得使大家在遊戲時，始終能保持興致勃勃、情緒高昂的狀態。活動量大的遊戲應當跟活動量小的遊戲交替地進行，或者在兩個活動量大的遊戲之間安排一個休息時間。各個遊戲的內容和結構一定要多樣化。

遊戲的組織方法常能決定做遊戲的成績。

在開始遊戲以前，應該叫遊戲者排成既便於向他們講解、又便於迅速轉入遊戲的隊形。經驗證明，最好的處理方式是讓參加者排成遊戲開始時的隊形。比如說，做圓陣遊戲時，像“空位置”，就叫全體站成或坐成一個圓圈；做隊列遊戲時，像“團團轉”或“各種傳球比賽”，就叫大家排成幾路縱隊或幾列橫隊。

用音樂伴奏的羣衆性遊戲，有時候會有一百多人參加。這時指導人先叫大家手牽手圍成一個圓圈，然後在音樂伴奏聲中帶着大家成“鎖鏈形”、或“蛇行形”、或“鋸齒形”行進，使他們形成遊戲時所需要的二路縱隊或四路縱隊，或把他們安排成許多雙人小組、三人小組或小圓圈。

排好隊形以後，指導人要站在看得到全體遊戲者的地方，向他們講解遊戲的內容。說明要簡短明晰，音調要響亮。一面講解一面示範。然後還要問問大家是否聽懂了遊戲的內容。如果大家都明白了，就可以開始遊戲。

遊戲做得是否有成績，常常跟指導人的靈敏性和主動性有關係。

有時候，遊戲開頭做得沒有生氣，到後來才逐漸地活躍起來。指導人應該敏銳地注意遊戲的過程。如果他發覺大部分人不很了解遊戲的內容，就應暫時停止遊戲，作一些必要的補充說明。

指導人的助手們擔任組長、隊長或帶頭人等角色，由他們分別地領導各種類型的遊戲。

遊戲時，指導人要注意大家是否遵守遊戲規則，切不可縱

容不老實的行為。裁判要嚴正無私。

指導人在大多數遊戲中可以親自參加，而且還要示範跑、擲等動作。在做分隊遊戲時，他不參加遊戲，而擔任裁判員。

遊戲一定要進行得快樂、活潑，不可拖拉，免得使遊戲者產生厭倦的心理。

四 不同的條件做不同的遊戲

替這種或那種條件準備恰當的遊戲，是很難作出確切的指示的。總之，在組織遊戲時要考慮到具體的條件，切勿機械地硬搬。在小的場地上或室內做遊戲，以不需要許多空間的遊戲為適宜，如：“空位置”、“車輪”以及活動量小的遊戲或靜止的表演遊戲；在大的場地上做遊戲，就可以做追跑遊戲、爭球遊戲或羣衆性遊戲。指導人每次要考慮到遊戲者的性別、年齡和身體狀況。

在野營或工廠裏，在午飯後的休息時間，最好做那些表演遊戲、雙人遊戲或活動量較小的遊戲。根據青年們的意願，還可以在露天組織跳躍遊戲、球類遊戲、帶跑帶比力氣的遊戲。

工作之餘，在公共宿舍或農家土牆的旁邊，在廣場上或草地上可以做各種集體遊戲，如：“喊號碼、繞圓圈”、“不讓他捉到”、“趕快舉起自己的小木柱”、“半競技性接力賽”，遊戲之間可以夾雜做一些活動量小的遊戲作為休息。如果有會奏手風琴的人，那就可以做音樂伴奏的遊戲，如：“找朋友”、“雙圈”、“各歸原位”等。

在不大的農村閱覽室裏舉行各種集會時，頂好做活動量