

黄冈市资深教育专家编写



黄冈助考

最新全国中考试题
精选详评

语文

他山之后，可以攻玉

主 编 南 山
本册主编 李 敏

2004 版

青 岛 出 版 社



黄冈市资深教育专家编写

他山之石，可以攻玉

黄冈助考(最新全国中考试题精选详评):语文

编 撰 者

主 编	南 山				
本册主编	李 敏				
编 撰 者	余 梅	闻 田	杨 春	刘 广	
	郭贵方	戴子海	方文权	汪义和	
	程 茹	程汉华	李向阳	王 英	
	张大鹏	李 萍	余 石	舒 超	
	丰 涛	张 军	李先秀	陈桂枝	
	汪建伟	王新平	孙 佳	余忠明	
	吕 政	蒋 希	周新才	刘保平	
	付成凤	宋成辉	王晓春	吴任帮	

目 录

北京市 2003 年中考语文试题	(1)
北京市海淀区 2003 年中考语文试题	(8)
上海市 2003 年中考语文试题	(18)
天津市 2003 年中考语文试题	(24)
重庆市 2003 年中考语文试题	(30)
山西省 2003 年中考语文试题	(39)
黑龙江省 2003 年中考语文试题	(46)
安徽省 2003 年中考语文试题	(52)
河北省 2003 年中考语文试题	(59)
河南省 2003 年中考语文试题	(66)
陕西省 2003 年中考语文试题	(72)
辽宁省 2003 年中考语文试题	(79)
南京市 2003 年中考语文试题	(88)
江苏省苏州市 2003 年中考语文试题	(96)
江苏省泰州市 2003 年中考语文试题	(104)
浙江省杭州市 2003 年中考语文试题	(112)
浙江省丽水市 2003 年中考语文试题	(119)
浙江省嘉兴市 2003 年中考语文试题	(126)
广东省广州市 2003 年中考语文试题	(133)
广东省湛江市 2003 年中考语文试题	(141)
山东省济南市 2003 年中考语文试题	(148)
山东省烟台市 2003 年中考语文试题	(154)
山东省青岛市 2003 年中考语文试题	(161)
湖北省武汉市 2003 年中考语文试题	(170)
湖北省黄冈市 2003 年中考语文试题	(176)
湖北省鄂州市 2003 年中考语文试题	(184)
湖南省长沙市 2003 年中考语文试题	(191)
安徽省芜湖市 2003 年中考语文试题	(198)

四川省宜宾市 2003 年中考语文试题	(206)
广西壮族自治区玉林市 2003 年中考语文试题	(212)
参考答案	(220)

北京市 2003 年中考语文试题

第 I 卷 (机读卷 共 14 分)

一、下列各题均有四个选项,其中只有一个符合题意的。请将答案写在题后括号内。(本题共 14 分,每小题 2 分)

1. 加点字读音都正确的是()。

- | | | |
|-------------|-----------|------------|
| A. 绽放(zhàn) | 对称(chèng) | 潜滋暗长(qián) |
| B. 斟酌(zhēn) | 袭击(xí) | 深恶痛疾(wù) |
| C. 模样(mó) | 教诲(huì) | 不屑置辩(xiào) |
| D. 提防(tí) | 赔偿(shāng) | 人迹罕至(hǎn) |

2. 没有错别字的是()。

- | | | | | | |
|-------|----|------|-------|----|------|
| A. 严厉 | 畸形 | 意想天开 | B. 隐弊 | 肆虐 | 张灯节彩 |
| C. 视察 | 怠慢 | 众志成城 | D. 陡峭 | 和谐 | 与时俱进 |

3. 句中加点字解释都正确的是()。

(1)他触目伤怀,自然情不能自己。

(2)于是大家放开喉咙读一阵书,真是人声鼎沸。

- | | | | |
|----------|------|----------|-----------|
| A. 触(感动) | 鼎(大) | 3. 触(接触) | 鼎(古代的一种锅) |
| C. 触(接触) | 鼎(大) | D. 触(抵) | 鼎(正在) |

4. 根据句意依次填写词语最恰当的是()。

(1)傍晚时候,上灯了,一点点黄晕的光,()出一片安静而和平的夜。

(2)我们上了轮船,离开栈桥,在一片()的好似绿色大理石桌面的海上驶向远处。

(3)汽车在望不到边际的高原上奔驰,()你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。

(4)沙丘的移动虽然慢,可是所到之处,森林全被(),田园全被埋葬,城郭变成丘墟。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 烘托 | 寂静 | 进入 | 摧毁 |
| B. 映衬 | 平静 | 进入 | 毁灭 |
| C. 烘托 | 平静 | 扑入 | 摧毁 |

D. 映衬 寂静 扑入 毁灭

5. 依次填写关联词语都正确的是()。

三峡工程完工以后,()可以使航道单向年通过能力提高到 5000 万吨,()可以使万吨级船队溯流而上直达重庆,()为西南腹地经济的发展提供了条件。

- A. 既 又 从而 B. 因为 所以 而且
C. 既 所以 从而 D. 因为 又 而且

6. 排列语句顺序恰当的是()。

- ①还有摇荡的水草
②游人从桥上望去
③那鱼就在水草和石头间滑动
④可以清晰地看到水下的鹅卵石

- A. ②③④① B. ③①②④ C. ②③①④ D. ②④①③

7. 作品出自同一作家的是()。

- ①《背影》 ②《孔乙己》 ③《白杨礼赞》
④《故乡》 ⑤《荔枝蜜》 ⑥《藤野先生》

- A. ①③⑥ B. ①③⑤ C. ②④⑤ D. ②④⑥

二、默写(共 6 分)

8. 子贡问孔子,孔子为什么被谥为“文”,孔子回答说:“_____, _____,是以谓之‘文’也。”(2分)

9. 人们常用唐代诗人王勃《杜少府之任蜀州》中的诗句“_____, _____”,表达朋友虽然相距遥远却如在身边的感情。(2分)

10. 先帝不以臣卑鄙,_____, _____, 咨臣以当世之事。(《出师表》)(2分)

三、文言文阅读(共 10 分)

阅读《桃花源记》(选段),完成 11~14 题。

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之。复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫并怡然自乐。

11. 下面词语中“通”字与“才通人”中的“通”意思相同的一项是()。(2分)

- A. 通风换气 B. 政通人和 C. 通宵达旦 D. 博古通今

12. 解释文段中加点的词语。(2分)

①缘: _____

②俨然: _____

第 5 题:考查学生对复句的感知能力。假如对复句关联词熟悉的话,可以直接勾去 C、D 两个选项。读例文,从两个“可以”判断是并列关系复句,从而排除 B,得到答案。

第 6 题:考查学生对语言整体感知的能力。做这类题目,关键是找到第一句。几句皆从“望”而来,故可确定第 2 句是首句。鱼在小草和石头间滑动,故作尾句。从“可以”和“还”可以判断 ④在①前。

13. 用现代汉语翻译文段中画线的语句。(3分)

①渔人甚异之:_____

②林尽水源:_____

③有良田美池桑竹之属:_____

14. 第2段中,作者从哪几方面对桃花源中的人们进行了描写?(3分)

答:_____

四、现代文阅读(共30分)

(一)阅读《月是故乡明》,完成15~18题。(12分)。

月是故乡明 季羡林

每个人都有个故乡,人人的故乡都有个月亮。人人都爱自己的故乡的月亮。事情大概就是这个样子。

但是,如果只有孤零零一个月亮,未免显得有点孤单。因此,在中国古代诗文中,月亮总有什么东西当陪衬,最多的是山和水,什么“山高月小”、“三潭印月”等等,不可胜数。

我的故乡是在山东西北部大平原上。我小的时候,从来没有见过山,也不知山为何物。我曾幻想,山大概是一个圆而粗的柱子吧,顶天立地,好不威风。以后到了济南,才见到山,恍然大悟:山原来是这个样子呀!因此,我在故乡望月,从来不同山联系。像苏东坡说的“月出于东山之上,徘徊于斗牛之间”,完全是我无法想像的。

至于水,我的故乡小村却大大地有。几个大苇坑占了小村面积一多半。在我这个小孩子眼中,虽不能像洞庭湖“八月湖水平”那样有气派,但也颇有烟波浩渺之势。到了夏天,黄昏以后,我在坑边的场院里躺在地上,数天上的星星。有时候在古柳下面点起篝火,然后上树一摇,成群的知了飞落下来,比白天用嚼烂的麦粒去粘要容易得多。我天天晚上乐此不疲,天天盼望黄昏早早来临。

到了更晚的时候,我走到坑边,抬头看到晴空一轮明月,清光四溢,与水里的那个月亮相映成趣。我当时虽然还不懂什么叫诗兴,但也顾而乐之,心中油然有什么东西在萌动。有时候在坑边玩很久,才回家睡觉。在梦中见到两个月亮叠在一起,清光更加晶莹澄澈。第二天一早起来,到坑边苇子丛里去捡鸭子下的蛋,白白地一闪光,手伸向水中,一摸就是一个蛋。此时更是乐不可支了。

我只在故乡呆了六年,以后就离乡背井,漂泊天涯。在济南住了十多年,在北京度过四年,又回到济南呆了一年,然后在欧洲住了近十一年,重又回到北京,到现在已经四十多年了。在这期间,我曾到过世界上将近三十个国家,我看过许许多多的月亮。在风光旖旎^①的瑞士莱芒湖上,在平沙无垠的非洲大沙漠中,在碧波万顷的大海中,在巍峨雄奇的高山上,我都看到过月

第14题:考查学生筛选信息和概括内容的能力。划出有关句子,然后用简洁的语句分别进行概括。

亮,这些月亮应该说都是美妙绝伦的,我都异常喜欢。但是,看到它们,我立刻就想到我故乡那苇坑上面和水中的那个小月亮。相比之下,无论如何我也感到,这些广阔世界的大月亮,万万比不上我那心爱的小月亮。不管我离开我的故乡多少万里,我的心立刻就飞来了。我的小月亮,我永远忘不了你!

我现在已经年近耄耋^①,住的朗润园是燕园胜地。夸大一点说,此地有茂林修竹,绿水环流,还有几座土山,点缀其间。风光无疑是绝妙的。前几年,我从庐山休养回来,一个同在庐山休养的老朋友来看我。他看到这样的风光,慨然说:“你住在这样的好地方,还到庐山去干嘛呢!”可见朗润园给人印象之深。此地既然有山,有水,有树,有竹,有花,有鸟,每逢望^②夜,一轮当空,月光闪耀于碧波之上,上下空濛,一碧数顷,而且荷香远溢,宿鸟幽鸣,真不能不说是赏月胜地。荷塘月色的奇景,就在我的窗外。不管是谁来到这里,难道还能不顾而乐之吗?

然而,每值这样的良辰美景,我想到的却仍然是故乡苇坑里的那个平凡的小月亮。见月思乡,已经成为我经常的经历。思乡之病,说不上是苦是乐,其中有追忆,有惆怅,有留恋,有惋惜。流光如逝,时不再来。在艰苦中实有甜美在。

月是故乡明,我什么时候能够再看到我故乡的月亮呀!我怅望南天,心飞向故里。

注:①[耄耋(mào dié)]柔和美丽。

②[望]泛指老年。耄,指八九十岁的年纪;耋,指七八十岁的年纪。

③[望]夏历每月十五日。

15. 作者在第 4、5 段中追忆了哪些童年趣事? 请按先后顺序填写。(2 分)

→ 捉知了 → → →

16. 从全文看,作者为什么要写世界各地美妙绝伦的月亮和朗润园的奇景?(从写法和目的两方面回答。)(3 分)

答:_____

17. 从第 5 段中摘抄与第 6 段画线部分相照应的文字。(2 分)

答:_____

18. 请你写写阅读这篇文章的心得。(可以针对文章的内容、语言、写法进行评论,也可以写自己的感受或联想。字数在 150 字以内。)(5 分)

(二) 阅读《海洋污染》,完成 19~22 题。(8 分)

海洋污染

海洋污染通常是指人类活动改变了海洋原来的状态,使海洋生态系统遭到破坏。

辽阔的海洋拥有巨量的海水,所以,尽管从远古到近代接纳了从陆地流入的难以计数的各种物质,海洋却并没有发生重大变化。然而近几十年来,

第 15 题:做法与上题相似,只是在划出有关词语时注意句号,按层次归纳。

第 18 题:考查学生分析判断能力。不论写哪一方面,所写内容,要从内心感受中得来。这种感受,就是判断的中心。有了中心,再注意阐述的层次。

随着工业的发展,人类向海洋排放的有害物质越来越多。据报道,现在每年向海洋倾倒 600~1000 万吨石油,1 万吨汞,25 万吨铜,390 吨铊,30 万吨铅和 100 万吨有机氯农药。以致海洋局部环境急剧恶化,甚至发生了严重的海洋污染灾害。

海洋污染的现状是:污染源多,污染范围广、程度严重。海洋污染主要包括石油污染、赤潮、毒物污染、塑料垃圾和核污染。目前海洋污染较严重的,就海域来看,有波罗的海、地中海、东京湾、美国纽约湾、墨西哥湾等;就国家来说,有日本、美国和西欧诸国。我国的渤海、黄海、东海和南海的污染状况也相当严重,虽然汞、铜、铅的浓度大体尚在标准允许范围之内,但已有局部地区超过了规定标准。其中最严重的是渤海,有的鱼群死亡,渔场外迁;有些滩涂养殖场荒废;一些珍贵的海生资源正在丧失。

海洋污染是怎样破坏海水环境的呢?海洋污染造成的海水污染严重影响海洋植物的光合作用,从而影响水体的生产力,进而危害鱼类;重金属和有毒有机化合物等,在海域中积累并通过海洋生物的富集作用,对以此为食的其他动物乃至人类造成毒害;石油污染在海洋表面形成广大的油膜,阻止空气中的氧气向海水中溶解,而且石油分解时还会消耗水中的溶解氧,造成海水缺氧,危害海洋生物;有机物污染会使海水富营养化,使海藻异常繁殖,赤潮泛滥,破坏生态平衡。

现在,海洋污染已经引起国际社会越来越多的重视。

19. 第 2 段文字,用 _____
同近几十年来,海洋局部环境急剧恶化甚至发生严重污染灾害进行比较,以此说明海洋污染的严峻现实。(2 分)
20. 第 3 段中,列举“石油污染”等例子,是为了说明海洋污染 _____;
紧接着从海域和国家两个方面举例,是为了说明海洋污染 _____。
(2 分)
21. 第 3 段中加点的“大体”一词不能去掉,为什么?(2 分)
答: _____
22. 用一句话概括第 4 段说明的内容。(2 分)
答: _____

(三)阅读下面短文,完成 23~26 题。(10 分)

科学家不是“算命先生”,不能“预言”自己的研究结果,但漫无目标地“寻寻觅觅”也是科学工作者的大忌。进行科学研究时,为了从总体上更好地把握研究方向,应重视对最终结果的预测。著名科学家卢嘉锡把这种预测叫做“毛估”,并提出了一个著名论断,毛估比不估好。

念大学时,卢嘉锡在一次考试中,基本上做出了一道其他同学都不会做的题目,可老师只给了 1/4 的分数,他感到很委屈。老师耐心地开导他:假如设计一座桥梁,小数点点错一位就要出大问题,犯大错误了。今天和你 3/4

第 20 题:考查学生筛选信息和概括的能力。要求学生针对中心句和支撑句有清晰的感知。

4. 文中不得写出区(县)、学校的名称和师生的真实姓名。

评析 此卷三篇现代文选文均具有强烈的时代特征和现代意识,文质兼美,突出了语文的人文性。《月是故乡明》表现对家乡的爱,《海洋污染》表现人类对大自然的责任,议论文的选文是对思维方法的探讨。这种选文导向,有助于学生树立正确的人生观、价值观和科学观。在命题角度上,此卷的特点是题型多样,考查了学生阅读能力的各个层面。有线的探究:如第 21 题对“大体”的分析和 25 题对“根基与奥秘”的分析等。有线的把握:如第 15 题对童年趣事的概括,第 22 题对文段内容的概括等。有面的感知:如第 23 题对文章中心论点的感知等。有创新突破:如第 18 题要求学生写出阅读心得等。这种多样化的题型,全面检测了学生思维的各个方面。这种命题导向,有利于培养学生的阅读能力。

北京市海淀区 2003 年中考语文试题

第 I 卷 基础知识及运用(40 分)

一、单选题,完成 1~14 题。(40 分)

1. 各组词语中加点字的注音完全正确的是()。(3 分)

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| A. 踱步(duó) | 卑劣(luè) | 随声附和(hè) |
| B. 投奔(bèn) | 迸裂(bèng) | 不辍劳作(chuò) |
| C. 凫水(fú) | 惩罚(chěng) | 永垂不朽(xiǔ) |
| D. 狭隘(yì) | 魁梧(wú) | 精神矍铄(jué) |

2. 各组词语中没有错别字的是()。(3 分)

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 恣情 | 诘责 | 不功自破 | 包罗万象 |
| B. 洗涤 | 蓦地 | 异想天开 | 习以为常 |
| C. 遨游 | 迁徙 | 害人听闻 | 司空见惯 |
| D. 篝火 | 即使 | 举一反三 | 冲耳不闻 |

3. 句中加点的成语使用不恰当的是()。(3 分)

- A. 等得不耐烦的父亲对儿子说:“看你妈出门还得打扮半天,真是麻烦——让她**深居简出**还挺不容易!”
- B. 竹筏在湍急的河流中,就像一只漂浮于水面的甲虫,船工**小心翼翼地**撑着筏子,惟恐它被巨浪打翻。
- C. 五岁的小侄子戴着大檐帽,别着玩具枪,煞有介事地在房间里巡视,那模样真是让人**忍俊不禁**。
- D. 为了筹建南极长城站,他**呕心沥血**;长城站落成时,这位钢铁般的汉子也流泪了。

4. 下列句子没有语病的是()。(3 分)

- A. 在建设三峡大坝的过程中,无论工人们遇到什么样的困难,他们却能披荆斩棘,一往无前。
- B. 在列车长粗暴的干涉下,使爱迪生在火车上边卖报边做实验的愿望破灭了。
- C. 中国残疾人艺术团在香港演出大型音乐舞蹈《我的梦》,受到观众的热烈欢迎。

第 4 题:病句的原因主要有成分残缺、语序不当、搭配不当、语言重复、不合情理等几种情况。分析病句有赖于深刻理解病句类型和修改病句方法的熟练运用。

- D. 为了防止非典疫情不再反弹,市领导要求各单位进一步加强管理,制定严密的防范措施。
5. 文学常识表述不完全正确的是()。(3分)
- A. 《关雎》是我国第一部诗歌总集《诗经》中的作品,《天净沙秋思》是元朝马致远所作的散曲。
- B. 《枣核》和《背影》是叙事散文,《白杨礼赞》和《春》是抒情散文。
- C. 按写作年代的先后排列下面的文章,正确的顺序是《出师表》《捕蛇者说》《醉翁亭记》《陋室铭》。
- D. 鲁迅的《孔乙己》、契诃夫的《变色龙》和马克·吐温的《竞选州长》都是小说。
6. 文言加点词注音和解释完全正确的是()。(3分)
- A. 汤(tàng)熨之所及也 不能名(命名)其一处也
- B. 著(zhù)我旧时裳 其两膝相比(靠近、挨着)者
- C. 子子孙孙无穷匮(kuì)也 叹息痛恨(非常仇恨)于桓、灵也
- D. 更(gēng)互用之 两岸连山,略无阙(同“缺”)处
7. 对文言语句的意思,解释不正确的是()。(3分)
- A. “敏而好学,不耻下问”的意思是,聪敏而又努力学习,不以向不如自己的人请教为羞耻。
- B. “困于心,衡于虑,而后作”的意思是,内心忧困,思虑阻塞,然后才能有所作为。
- C. “虽乘奔御风不以疾也”的意思是,虽然驾着风奔跑,也没有这样快。
- D. “醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的意思是,醉翁的情趣不在于喝酒,而在于山水之间的美景。
8. 按照原文依次填空,完全正确的是()。(3分)
- ①先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中,咨臣以当世之事,由是感激,_____。
- ②而或长烟一空,_____,浮光跃金,静影沉璧,渔歌互答,此乐何极!
- ③学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠,_____?
- A. 欲报之于陛下也 皓月千里 何有于我哉
- B. 遂许先帝以驱驰 一碧万顷 可以为师矣
- C. 奉命于危难之间 波澜不惊 不亦君子乎
- D. 遂许选帝以驱驰 皓月千里 不亦君子乎
9. 与原诗完全一致的是()。(3分)
- A. 沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。
- B. 树木丛生,百草丰茂。星汉灿烂,洪波涌起。
- C. 无可奈何花落去,不曾相识燕归来,小园香径独徘徊。

- D. 爷娘闻女来,出郭相扶将;小弟闻姊来,磨刀霍霍向猪羊。
10. 诗的下句与上句衔接,顺序完全正确的是()。(2分)
- 上句:落红不是无情物 下句:①随风直到夜郎西 ⑤尚思为国戍轮台
我寄愁心与明月 ②休将白发唱黄鸡 ⑥化作春泥更护花
商女不知亡国恨 ③千树万树梨花开 ⑦却话巴山夜雨时
不畏浮云遮望眼 ④隔江犹唱后庭花 ⑧自缘身在最高层
- A. ⑥⑦⑧② B. ⑥①④⑧ C. ③①⑤⑦ D. ③②④⑤

11. 与其它三句含义不同的是()。(2分)

- A. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。
B. 学而不思则罔,思而不学则殆。
C. 遭一蹶者得一便,经一事者长一智。
D. 山居者知山,林居者知林,耕者知原,渔者知泽。

阅读下面的文字,完成12~13题。

6月5日是世界环境日。今年的主题是“为了地球上的生命——拯救我们的海洋”。海洋占地球面积的71%,远远超过陆地面积。科学家研究认为:地球上的生命起源于海洋,至今海洋中的生物物种仍远远甲陆地上的生物物种。乙因此,必须以“为了地球上的生命”的高度来拯救我们的海洋。

12. 根据上下文,甲处应填入的词是()。(2分)

- A. 多于 B. 少于 C. 高于 D. 低于

13. 将下面的内容填入乙处,正确的顺序应该是()。(3分)

- ①但近年来海洋正在成为一个藏污纳垢的巨大“垃圾场”,海洋生态环境日趋恶化,生物种类急剧减少。
②海洋里丰富的食物资源,千万年来滋养着人类。
③长期的过度捕捞使全世界2/3的产鱼区繁殖量不足,捕鱼区域只能向深海推进,这更加剧了海洋资源的枯竭。
④海洋里又有丰富的矿产资源、海水化学资源、动力资源等,它对人类的贡献是全方位的。

- A. ④①②③ B. ②④③① C. ①③②④ D. ②④①③

14. 下面一段话中四个空白处应填入的诗句分别是()。(4分)

在盛唐的诗歌中,有一类通常被统称为“边塞诗”。这些诗作内容丰富多彩,为我们展现了一幅幅盛唐边塞画卷。这里有(1)的雄奇景观,有“瀚海阑干百丈冰,愁云惨淡万里凝”(岑参《白雪歌送武判官归京》)的壮阔雪原,有(2)的风雪酷寒;这里有(3)的慷慨悲壮,有(4)的惆怅无奈,有“战士军前半死生,美人帐下犹歌舞”(高适《燕歌行》)的极度愤慨……

- A. “醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回”(王翰《凉州词》)
B. “火山五月行人少,看君马去疾如鸟”(岑参《武威送刘判官赴碛西行军》)

第11题:考查学生分析的细致性和深刻性,注意“含义”二字。先分析各句的含义,鉴别起来就容易了。

- C. “剑河风急雪片阔，沙口石冻马蹄脱”(岑参《轮台歌奉送封大夫出师西征》)
- D. “大漠孤烟直，长河落日圆”(王维《使至塞上》)
- E. “中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”(岑参《白雪歌送武判官归京》)
- F. “羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”(王之涣《凉州词》)

第Ⅱ卷 阅 读(50分)

二、阅读记叙文，完成15~20题。(21分)

夏日原野上的追赶

①从上学开始，老师就不止一次地在黑板上写下“最有意义的事”这样的作文题目。什么是最有意义的事呢？现在想来，那时写的几乎都是一些好人好事，什么捡钱包、让座位、扶老人过马路……这当然是有意义的。然而，如果要把它们说成是我们生命中最有意义的事，似乎也并不准确。因为人生最有意义的事将会对我们产生恒久的影响，会成为我们一生中一直闪亮的灯塔，会影响到我们人生的航线和生命的质量。

②我常常在想，生命里最有意义的事，往往就静默于你的生命之中，然而却会在你生命的某一时刻，呈现出强烈的意义来。

③那是一年夏天的事。我在山里放羊。山坡下有一块瓜地。_____ (A. 热烈 B. 酷烈 C. 和暖)的阳光将西瓜熟透的气息一丝一丝地逼入我的体内。看瓜的是一个老人，他一直闭着眼睛躺在一个草棚子下面。我想他一定是睡着了。这大夏天的正午，太阳把人身体的力气一点点都蒸发了，连那把根扎了不知有多深的老树，都像在开水锅里煮过一般，叶子卷得扯都扯不开，他不睡着才怪呢！瓜地里的西瓜像一个个孩子一样顽皮地瞪着我，如果能抱着一个大西瓜狼吞虎咽一气，那该有多爽啊！

④我终于鼓足了勇气，一个猛子扎进瓜地摘下一个大西瓜，但就在这个时候，我的背后传来一声大喝，我抱上瓜就跑。虽然他的大喝带给我极大的恐惧，但当我抱着瓜开始跑的时候，我充满了自信，想想吧，一个六七十岁的老人要追上一个十二岁的孩子，那简直就是龟兔赛跑！我抱着瓜回头看看那个追过来的老人，他腿脚不太利索，跑起来的样子很好笑。我心里在笑他，他怎么就不想一想，他怎么可能追上我呢？

⑤夏日的田野是富有的，到处是绿色。我就是在这样的田野里像一只被追赶的兔子一样奔跑着，并不时回过头去看看那追赶我的老人。他一瘸一拐地追着我。我跑一段，就停下来向他举手中的西瓜，然后继续往前跑。耳边的风掠过我的头发，像母亲手中的梳子梳过一样轻柔而舒适。我的奔跑将深藏于绿色之中的兔子、狐狸、山猫惊动起来了，野鸡、麻雀、鸽子也从草地上翔起。整个田野更显得繁华而富有，我甚至有些喜欢这种被追赶下的奔跑了。

⑥我跑到老远,心想他一定停下来了。可回头一看,他依然一瘸一拐地追着。我只得又将西瓜向他举了举,继续往前跑。

⑦在夏日的炎阳下长时间奔跑并不是件容易的事,我已经气喘吁吁,嗓子像吃过辣子一样干涩燥热,衣襟像水洗过一样贴在了身上。我有些支持不住了,但老人依然在一瘸一拐地追赶。看得出来,他没有放弃的意思,仿佛他丢失的不是一个瓜,而是别的什么东西;而且似乎他也乐意在这夏日里无遮无拦的田野上做一个追赶者。

⑧我开始困惑了,他要追到什么时候才算个尽头呢?但有一点我很明白,只要他不放弃,就会追上我的,一定会追上我的!

⑨西瓜地离我们已经很远了,但他的追赶像一片巨大云彩投下的阴影(A.阻挡 B.影响 C.笼罩)着我,我跑不出去这就像马在风中跑,马比风的速度快,但马永远跑不出风的世界。我害怕起来了,人一害怕骨头就酥了。我不得不放弃。我将瓜放在了路上,跑到远处大口大口喘着粗气,看着他一步一步逼近,最终到达西瓜跟前。他抬起头看看我,然后像一个将军拎起敌人的首级一样将西瓜拎起来看看,又将西瓜放回原地,转过身一瘸一拐地归去了。

⑩他归去的样子颇有些凯旋的意味。

⑪这件事已经很遥远了。这些年来在社会上东奔西忙,我会时不时想起那场夏日原野上的追赶,想起看瓜老人那永不放弃的一瘸一拐的身影。

15. 根据文意,从第③段、第⑨段的括号内为空白处选择恰当的词,将所选项字母依次填在文中划线处。(2分)

16. 根据选文,可以理出“我”在被追赶中心理、行为的主要变化过程。请你从备选答案中选择恰当的三项,将字母填在下面方格内。(3分)

备选答案:

- A. 充满自信 B. 轻柔舒适 C. 跑不出去
D. 开始困惑 E. 选择放弃 F. 得胜而归

(1) ☐ → 轻松快乐 → 支持不住 → (2) ☐ → 害怕起来 → (3) ☐

17. 对选文分析不准确的是哪一项? () (3分)

- A. 选文的标题“夏日原野上的追赶”交代了事情发生的时间、地点,概括了文章的主要内容。
B. 文中多次出现对老人一瘸一拐追赶的行动描写,有力地突出了老人永不放弃的精神。
C. 第⑤段中对夏日田野繁华而富有的描写,反衬了“我”在炎阳下奔跑的艰辛。
D. 第⑩段“凯旋”一词,传神地写出了看瓜老人在这场追赶中终获胜利的样子。

第16题:考查学生对内容整体感知情况,将文中刻画心理的词语勾出即可。

第17题:把握句子之间的承接关系。先将各句按意义分成两组,再分辨关键词,如“但”“又”“更”等,承接关系就清晰了。