

剥开孔老二的画皮

厦门大学中文系工农兵学员编写
福建人民出版社

内 容 提 要

本书以马列主义、毛泽东思想为武器，批判了孔老二的反动思想，揭穿了孔老二专搞复辟、倒退的反动面目。着重批判了孔老二“克己复礼”的反革命复辟纲领，以“仁”为核心的反动思想体系，和反动的“天命观”、“天才论”、“中庸之道”、“学而优则仕”、“男尊女卑”等思想；说明中外反动派和党内机会主义路线头子是怎样尊儒反法，以儒家思想作为搞复辟搞倒退的反动思想武器；指出孔孟之道是林彪反革命修正主义路线的一个重要来源，批孔是批林的一个重要组成部分；劳动人民是批林批孔的主力军。本书内容比较通俗，难字、难词做了注音和注释，可作为农村基层干部、贫下中农、知识青年批林批孔和研究儒法斗争历史的参考读物。

剥开孔老二的画皮
厦门大学中文系工农兵学员编写

*

福建人民出版社出版
福建省新华书店发行
福建新华印刷厂印刷

1974年10月第1版
1974年10月第1次印刷

书号：3173·149 定价：0.11元

13.
XI

毛主席语录

凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。

要抓意识形态领域里的阶级斗争。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

目 录

- 一 孔老二反动的一生..... (1)
- 二 “克己复礼”是反革命复辟的纲领..... (6)
- 三 “仁”就是吃人..... (13)
- 四 反动的“天命观”和“天才论”..... (19)
- 五 阴险毒辣的“中庸之道”..... (26)
- 六 培养官老爷的“学而优则仕”..... (30)
- 七 “男尊女卑”是套在妇女身上的锁链..... (35)
- 八 一切反动派都是尊儒反法派..... (41)
- 九 孔孟之道是林彪搞复辟的思想武器..... (48)
- 十 劳动人民是批林批孔的主力军..... (53)

一 孔老二反动的一生

孔老二名丘，又叫仲尼，是个一生专搞复辟倒退的反动家伙。两千五百多年前（公元前五五一年），出生在鲁国陬（zōu 音邹）邑（今山东曲阜境内）一个没落奴隶主贵族的家庭，死在公元前四七九年。

孔老二生活在我国历史上奴隶社会向封建社会转变的大变革、大动乱时代。那时，奴隶们纷纷起来造反，从根本上动摇了奴隶主贵族的统治。新兴地主阶级乘机起来向奴隶主贵族夺权，进行了一些社会改革。奴隶主贵族的统治，已经到了不能再维持下去的时候了。可是，奴隶主阶级并不甘心自己退出历史舞台，还要进行垂死挣扎。这样，就形成了前进与倒退、革新与保守、夺权与反夺权的尖锐斗争。在这场斗争中，孔老二顽固地坚持没落奴隶主贵族的立场，他立定了反动志向，把维护和复辟腐朽的奴隶制度作为自己终生追求的目标。

孔老二对奴隶的造反怀有刻骨的仇恨。例如：公元前五二二年，郑国（今河南新郑）的奴隶举行了声势浩大的起义，占领了一大片沼泽地，威胁着奴隶主

的统治。郑国的奴隶主贵族慌忙纠合了一支反动军队，进行血腥镇压，把抓到的起义奴隶全部杀害。孔老二听到这消息，高兴得拍手叫道：“杀得好！对待奴隶宽了，奴隶就会造反，现在这样严厉镇压，真是好啊！”这充分暴露了孔老二阴险残暴的奴隶主面目。

对新兴地主阶级所提倡的革新措施，孔老二也十分仇视。例如：公元前五一三年，晋国（今山西曲沃）的新兴地主阶级，为了限制奴隶主贵族的特权，搞了一些刑法条文，规定人们犯什么罪就该判什么刑罚。并把这些条文铸在一口大铁鼎上，放在国都的宫殿门前，让大家都可以看到。这叫做“铸刑鼎”。孔老二对这件事大发脾气，咒骂道：“我看晋国要灭亡了！”还恶狠狠地说：“什么铸刑鼎！让奴隶知道犯什么罪该判什么刑，贵族还有什么尊严呢？这么一来，贵贱没有区别，还成个什么国家？”

为了挽救奴隶主阶级的灭亡，孔老二很想当官，把大权抓在手，干复辟勾当。后来，他要了两面派手腕，爬上了鲁国的政治舞台。当时（公元前五〇一年）鲁国发生了一次政变。公山不狃（niǔ 扭）以费城（今山东金乡）为据点，准备推翻新兴地主阶级季桓子等人的统治。公山不狃派人与孔老二联络。孔老二欣喜若狂，企图利用这次政变，干一番复辟的大事

业。但是，这次政变很快就失败了。孔老二这个虚伪狡猾的政治骗子，摇身一变，隐瞒了自己要参与政变的真相，还说了一个政变头目的坏话，蒙蔽了季桓子，骗取了信任，居然当上鲁国首都行政长官，并很快窃取了司寇（管理司法的大官）和代理宰相的要职。就这样，孔老二篡夺了鲁国的一部分权力。

一朝权在手，便把令来行。孔老二一上台，就露出了大恶霸、刽子手的狰狞面目，残酷地镇压劳动人民和新兴地主阶级。他当代理宰相三个月，就把鲁国一位著名的新兴地主阶级革新派人物少正卯杀害了，还下令把尸体示众三天。

孔老二杀少正卯，是蓄谋已久的。孔老二是儒家^①的祖宗，他招收学生讲学，宣传奴隶主的政治主张。少正卯是法家^②的先驱人物，也招收学生讲学，讲的却是革新道理和对奴隶主腐朽统治的揭发和批判，很受群众欢迎，甚至有好几次，孔老二的学生也

①孔老二开始干的职业是替人家办丧事，大约是个吹鼓手。干这种职业的人，当时叫做“儒”。后来，孔老二招收学生讲学，宣扬复古倒退的思想，逐渐形成一个学派，后人称它为“儒家”。

②与儒家对立的一个重要学派，反映新兴地主阶级的利益，宣传“天人相分”的朴素唯物论，反对“听天由命”的唯心论；提倡变法革新，反对复古倒退；主张用“法治”代替“礼治”，也就是以地主阶级的专政代替奴隶主阶级的专政。后人称这个学派为法家。到封建社会中后期，法家失去了新兴阶级代表的资格，成为地主阶级中的革新派。

纷纷跑到少正卯那边听讲。少正卯的革新道理和活动严重威胁着孔老二的复辟事业。孔老二把少正卯看作眼中钉，肉中刺，迫不及待地要干掉他。所以，一旦专政大权在手，就立刻把少正卯杀害了。孔老二杀少正卯这一件事说明，两个阶级、两条政治路线的斗争是生死斗争，儒法斗争从一开始就是一场你死我活的阶级搏斗。代表反动阶级的复辟势力一旦上台，就会象孔老二那样疯狂地进行反攻倒算，革命者就会人头落地。这是一个值得记取的历史教训。

孔老二的倒行逆施，引起了新兴势力的警惕，不久，新兴势力就把他轰下台了。但是，孔老二做官和搞复辟的野心不死。他带着一帮人，四出流窜了十四年，到处鼓吹古代奴隶主所定下来的“等级制度”，反对人民造反，企图说服当权者重用他，实现他的反革命主张。孔老二的阴谋活动，受到劳动人民和新兴势力的反对，到处碰壁，活象一只过街老鼠，人人喊打。他在卫国（今河南濮阳）呆了好几年，卫国根本不用他。离开卫国的时候，匡城（卫地，今河南长垣县境内）的老百姓把他包围起来，要杀他。到陈国（今河南淮阳）和蔡国（今河南新蔡）去活动，路上被群众包围，绝粮断炊，十分狼狈。有一次，他窜到郑国都城的东门，独自蹲在东门下，他的学生子贡前去寻找他，当地老百姓轻蔑地告诉子贡：“东门那里有一个

人，颧骨^①高耸（sǒng音宋，直立），肩膀塌瘪（tā biě），狼狈样子，活象一条丧家狗，你要寻找的大概就是这个人吧。”后来人们形容那些坚持反动立场而狼狈不堪的顽固家伙为“丧家狗”，典故就出在这里。

孔老二为了建立儒家学派，把反动思想传播下去，培养奴隶主阶级的接班人，便招收学生办教育，并把古代奴隶主总结统治经验的几本著作重新编纂（zuǎn，搜集资料编书），名叫《诗》、《书》、《礼》、《乐》，作为教材。到了晚年，他还用奴隶主的反动观点，编写了一部变天账，名叫《春秋》。这部书歪曲事实，伪造历史，极力美化奴隶主和奴隶制度，而把新兴地主阶级革新派统统说成“乱臣贼子”。孔老二以为这么一来，人家读了这本书，就不敢再造反了。孔老二留下的这本《春秋》，成为他临死时候的反革命活动的一桩罪证。

七十三岁时，孔老二走完了他的穷途末路，带着花岗岩的脑袋死掉了。孔老二死后，他的反动思想由他的徒子徒孙们加以继承和发展，其中孟轲是孔老二学说早期最重要的继承人，所以后人把孔老二和孟轲的思想称为“孔孟之道”。

孔老二反动的一生，同一切反动派一样，也就是“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡。”

^①颧（quán）骨：眼睛下面突出的部分。

二 “克己复礼”是反革命复辟的纲领

前面已经讲了，孔老二是个专搞复辟倒退活动的反动家伙，为了挽救当时已经百孔千疮、摇摇欲坠的奴隶制度，他打出了“克己复礼”的破旗。

孔老二的“克己复礼”是什么货色呢？所谓“礼”，指的是奴隶社会的政治制度和等级制度。“克己复礼”的意思是克制自己，使自己说的和做的，都符合奴隶社会的“礼”，不符合“礼”的不去看，不符合“礼”的不去听，不符合“礼”的不去说，不符合“礼”的不去做。这样，奴隶制的等级制度就可以维持和恢复起来。

孔老二鼓吹“克己复礼”，就是要广大奴隶用“礼”来约束自己，安于贫贱的生活，不要起来造反；就是要新兴地主阶级，安于自己的地位，不要搞社会变革，不要向奴隶主贵族夺权；就是要统治阶级内部从整个奴隶主阶级的利益出发，克制个人欲望，委曲求全，加强团结，共同对付奴隶和新兴势力，达到复辟的目的。一句话，孔老二的“克己复礼”是搞反革命复辟的反动纲领，是要开历史的倒

车，把已经变革了的社会，拉回到奴隶制社会去。

孔老二的“复礼”是以“正名”为手段，以“兴灭国，继绝世，举逸民”为内容的。

“正名”是什么呢？“正”就是纠正的意思，“名”是指奴隶制的等级名分。那时，奴隶们纷纷起来造反，新兴势力起来夺权，甚至把国君杀了，奴隶制的等级制度乱了套，正在崩溃下去。孔老二提出“正名”，就是要把搞乱了的“名分”纠正过来，大家各遵守本分，国君象个国君，臣子象个臣子，父亲象个父亲，儿子象个儿子。孔老二认为这样一来，就可以把已经变革了的现实再改变过来，把历史拉向后退，挽救奴隶制的灭亡。

为了“正名”，孔老二咒骂奴隶造反是“强盗”、“犯上作乱”，叫嚣必须严厉地镇压他们，真是杀气腾腾，一副刽子手的凶相。

为了“正名”，孔老二对革新派人士横加指责，大打出手，杀少正卯就是突出的例子。

为了“正名”，孔老二为被赶下台的奴隶主头子鸣冤叫屈，如齐国（今山东临淄。淄zī音兹）革新派代表陈恒杀了国君齐简公，变革生产关系，推翻了齐国的奴隶制统治，当时已经病得气息奄奄的孔老二听说后，气急败坏地狂叫：“陈恒竟然杀了他的国君啦！”要求鲁哀公马上出兵讨伐，恨不得把陈恒一口

吃掉。

为了“正名”，孔老二对当时出现的新生事物，一概否定。鲁国被迫承认了封建制的土地所有制，他恨得咬牙；晋国实行封建制的法律制度，他气急败坏，诅咒晋国要灭亡；鲁国新兴势力季孙氏用了天子的音乐舞蹈的礼仪，他认为这是破坏了奴隶制的等级制度的规定，不符合“礼”，不符合臣子的本分。他愤愤地说：“如果这可以容忍，还有什么事情不能容忍的呢？”甚至看到新制的杯子，因为去掉了古时的角，他也大叫：“杯不象杯，这是杯吗？这是杯吗？！”连杯子改个样子，他也这样激烈地反对，可见，孔老二反对新事物，反对变革的立场是多么顽固啊！

实际上，随着社会的不断向前发展，一切事物的名称和实际上的意义，也是不断地发展变化的，特别是在社会制度变革时期，一切都发生了大变化，新事物总要战胜旧事物。孔老二完全不顾社会发展的现实，顽固地站在奴隶主贵族的立场，想用“正名”的办法来实现“复礼”即复辟奴隶制的目的，这只能是痴心妄想。

孔老二“复礼”的内容，用他自己的话来说，就是“兴灭国，继绝世，举逸民”。

孔老二的“兴灭国”，就是要复兴已经灭亡的奴隶制国家。在我国奴隶社会里，全国土地和奴隶都归

最大的奴隶主头子天子所有。天子把土地连同奴隶分封给诸侯，建立了许多诸侯国。到了孔老二生活的时代，不少反动的腐朽的奴隶制的“国”，被封建制的“国”所消灭了，这是一个进步，是历史发展的必然规律。可是，孔老二到各国游说^①，妄想恢复这些“灭国”，即恢复奴隶主统治的诸侯国。结果就象一条“丧家狗”，没人理他，到处碰壁。

孔老二的“继绝世”，就是要接续已经断绝了世袭地位的奴隶主贵族世家。在奴隶制时代，按照“礼”的规定，奴隶主贵族的官职和领地，都是世袭的，可以子子孙孙永远继承下去。到了孔老二生活的时代，很多世袭的奴隶主贵族没落了。孔老二本人就是宋国（今河南商丘）破落贵族的后代。奴隶主贵族世家的没落和特权的丧失，就等于奴隶制度的柱石的倒塌。孔老二看不到这种变革是历史的必然趋势，却妄图倒转向前飞奔的历史车轮。

孔老二的“举逸民”，就是要起用已被剥夺了政治权利的奴隶主贵族人士。在当时的社会变革中，奴隶和新兴地主阶级反对奴隶主贵族的斗争，猛烈地冲击着奴隶制，一部分奴隶主贵族从显赫的地位跌落下来，成了“逸民”。这是一些极端仇恨社会变革和新生事物，时刻梦想复辟，又有一套压迫、剥削人民，

^①游说（shui 税）：说服别人听取自己的意见。

搞阴谋诡计的本领的反动家伙。孔老二要把这些“逸民”举起来，作为搞反革命复辟的依靠力量。他以为，“逸民”一“举”，则“灭国”可“兴”，“绝世”可“继”，复辟大功就告成了。这不过是白日作梦！

毛主席说：“在阶级存在的条件之下，有多少阶级就有多少主义，甚至一个阶级的各集团中还各有各的主义。”（《新民主主义论》）代表没落奴隶主阶级利益的孔老二之流要“克己复礼”，受到了代表新兴地主阶级利益的法家的强烈反对。法家代表人物吴起、商鞅、韩非等提出“明法”作为他们主张革新，反对复辟的政治纲领。“明法”的意思就是用新兴地主阶级的“法治”^①代替没落奴隶主阶级的“礼治”^②，也就是用地主阶级专政代替奴隶主阶级专政。

针对儒家“兴灭国”，法家提出建立中央集权的统一的封建国家，反对分裂、倒退。

针对儒家的“继绝世”、“举逸民”，法家主张废除维护奴隶主特权的世袭制度。反对贵族无功受赏，无功受禄（lù 录，旧时代官吏的俸给）。法家荀况提

①法家主张公布反映新兴地主阶级利益的法律，用国家的暴力强迫所有的人遵守，奴隶主贵族违反了法律，也要处以刑罚。这叫做“法治”，实质就是新兴地主阶级的统治。

②儒家主张用维护奴隶制度的礼进行统治叫“礼治”，实质就是奴隶主阶级专政。

出，王公贵族的子孙无能的只能当普通人，普通人的子孙有本领也应起用（目的是越级提拔新兴地主阶级的新兴力量）。商鞅在变法中罢了贵族的官，有的降为平民，有的送去开荒。吴起在变法中规定，凡奴隶主贵族三代以后的爵禄，一律由国家收回。

总之，“复礼”和“明法”的斗争，实质就是维护和复辟腐朽的奴隶制同建立和巩固新兴的封建制的斗争。法家“明法”的主张顺应了历史发展的趋势，取得了胜利，中央集权的封建专制政权最后代替了腐朽反动的奴隶制。儒家“复礼”的主张，代表了没落奴隶主阶级的心声，逆历史潮流而动，遭到了可耻的失败。这是一切反动派倒行逆施的必然下场。

但是，两千多年后的今天，林彪又拣起孔老二“克己复礼”的破烂货，作为复辟资本主义的黑旗挥舞起来。“克己”，对林彪自己来说，就是伪装革命，隐蔽自己，在革命队伍中“暂栖身”；对他的同伙则鼓吹“不同心也要协力”，搞什么“效忠宣誓”，用法西斯精神控制内部；对革命人民，他叫嚷什么“不理解的也要执行”，强迫广大人民做“林家小天下”的顺民。“克己”是手段，目的是为了“复礼”。为了复辟资本主义，林彪以孔老二“正名”的反动说教为根据，胡说什么“国家没有一个头，名不正言不顺”，妄图篡夺党和国家的最高权力，实现颠覆无产

阶级专政的阴谋。为了复辟资本主义，林彪效法孔老二，也要“兴灭国，继绝世，举逸民”。他要“兴”已被中国人民推翻了的大地主大资产阶级专政的旧中国，把被打倒的地主资产阶级再扶植起来，把无产阶级专政的敌人“一律给予政治上的解放”。林彪的这条“克己复礼”的反革命修正主义路线，就是要在**中国建立林家的封建买办法西斯王朝，使中国沦为苏修的殖民地，使我国人民重新当牛做马受剥削。但是，正象毛主席指出的那样：“社会主义制度终究要代替资本主义制度，这是一个不以人们自己的意志为转移的客观规律。”**林彪效法孔老二，违反历史的客观规律，阴谋复辟资本主义，结果只能被历史的车轮压得粉碎。

三 “仁” 就是吃人

为了维护和复辟奴隶制，孔老二提出了一套以“仁”为核心的反动说教。

记录孔老二一生言行的《论语》中，有一百多处提到“仁”。孔老二对“仁”作了很多解释，规定了不少具体内容。下面，我们就找几个主要的分析一下，看看孔老二的“仁”到底是什么货色。

有一次，孔老二的学生樊（fán 烦）迟问他什么是“仁”，他回答说：“爱人。”孔老二是不是爱所有的人呢？不是的。我们看一看他的所作所为，就会明白。首先，孔老二这里讲的“人”，并不包括奴隶。在奴隶社会里，奴隶被奴隶主当成是会说话的工具，可以任意打骂、买卖和屠杀。孔老二出身于没落的奴隶主贵族，满脑子奴隶主意识，他是根本不把奴隶当作人看待的。在《论语》中，“人”这个字，一般指的是奴隶以外的阶级、阶层，“民”、“小人”才是指奴隶。对奴隶，他只有刻骨的仇恨。例如，前面所讲的郑国奴隶起来造反，奴隶主派兵镇压，孔老二就拍手叫好，完全露出了他凶狠毒辣的嘴脸。