

潮汕历史文化小丛书

# 潮州

曾楚楠 著



# 工夫茶

潮汕历史文化小丛书  
潮汕历史文化研究中心编

# 潮州工夫茶

曾楚楠 著

花城出版社

## 潮汕历史文化小丛书

潮汕历史文化研究中心 编

(共 10 册)

\*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

汕头美术印刷厂印刷

(汕头市金美路)

787×960毫米 32开本 34.625印张 630,000字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数 1—5,000册

ISBN 7-5360-2983-7/I·2538

---

(共 10 册) 定价: 68.00 元

# 潮汕文库

总顾问： 吴南生

顾 问： (按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	沈 野	陈 伟	陈伟南
陈喜臣	陈德辉	张湘伟	林 川
周光明	赵贤明	饶宗颐	洪贤友
秦昌大	倪克屏	翁绍裘	翁锦通
詹培忠	蔡起贤		

规划委员会

主 任： 刘 峰

副主任： 麦友直 吴勤生 陈德鸿  
杜经国 陈序藩

委 员： (按姓氏笔划排列)

丁伟斌	李衍平	杨方笙	陈历明
黄赞发	隗 蒂	詹友生	

编辑委员会

主 任： 杜经国

副主任： 黄赞发 杨方笙 陈历明 隗 蒂

委 员： (按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马风
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

《潮汕历史文化小丛书》执行主编 杨方笙

## 潮汕历史文化研究传播基金会

永远荣誉会长： 谢慧如 陈伟南  
荣誉会长： 詹培忠  
名誉会长： 李景河 吴文宁 陈经纬  
彭电武 詹伟山  
名誉理事： 陈厚宝 许哲铭 郭国英  
黄玉莲 陈合春 吴喜然  
苏章如 郭 宣

(以上按捐款额及姓氏笔划排列)

会 长： 刘 峰  
副 会 长： 麦友直 吴勤生 陈德鸿  
杜经国 陈序藩  
理 事： (按姓氏笔划排列)  
丁伟斌 马友光 方木宏  
方壮彬 刘幸福 孙振明  
杜培铮 李福光 沈冰虹  
陈 纤 陈少宏 陈作宏  
陈武忠 郭以宁 黄绍生  
曾桂清 谢秋城 詹友生  
蔡松涛

## 序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物，定名为《潮汕历史文化小丛书》，它由潮汕历史文化研究中心主持编写，是《潮汕文库》的组成部分，计划分辑陆续出版，每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑，后面还将有第二辑、第三辑，陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版，欣逢 1997 年香港回归祖国，第九届国际潮团联谊年会在汕举行，我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流，在潮汕地区自然条件和人文环境下，于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合，形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外，把中华文化传播到五洲四海，同时也吸收了世界许多民族文化的积极因素，又把它再带回潮汕，使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色，经

过长年累月的积聚，形成深厚丰富的文化遗产，对其中的精华，我们一定要发扬光大，而对其糟粕，必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心，一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化，增强中华民族凝聚力，促进潮汕地区两个文明建设，为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来，围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持，研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力，我们已出版了一批潮学专门论著，也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此，近年来大家总感到对自己的工作不那么满足，尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物，感到遗憾。经过多方的考虑，研究中心的同志们下了最大决心，准备在二、三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书，使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化，以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情，在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统，为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘，第一辑《潮汕历史文化小丛书》终于面世了，这批读物

是否达到预期的目的，是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性，还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见，以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信，在各有关部门的支持下，广大读者的鼓励鞭策下，这套丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时，作为潮汕历史文化的小学生，自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面，我又觉得高兴，促使我终于拿起笔来写了上面几句话，和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化，也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘峰

1997年7月9日



## 第一辑目录

潮汕自然概览 杨义全 著

潮汕方言与普通话 林伦伦 著

潮州音乐漫谈 林毛根 著

潮剧艺术欣赏 林淳钧 著

海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙 编著

潮诗纪事 杨方笙 著

潮汕诸神崇拜 隗芾 编著

潮汕海外移民 杜桂芳 著

华侨与近代潮汕经济 杨群熙 著

潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华 著

## 第二辑目录

潮汕美术陶瓷与刺绣抽纱 郭马风 魏影秋 编著

潮州工夫茶 曾楚楠 著

海外潮人的慈善业绩 杨群熙 陈骅 著

潮汕侨批 杜桂芳 著

潮汕史事纪略 王琳乾 黄万德 著

潮州歌册 吴奎信 著

潮州菜与潮州筵席 余文华 著

潮汕旅游文化 黄挺 著

潮汕谜艺 鄞镇凯 著

潮人与台湾 徐名文 沈建华 著

# 目 录

一、潮州人的饮茶风尚.....	1
堪称全国之最佳的饮茶量 .....	1
郭子章“潮俗不甚用茶”平议.....	2
历代潮人的饮茶习尚.....	3
二、工夫茶的兴起.....	12
工夫茶的涵义.....	13
作为茶叶品种名的“工夫茶” .....	13
作为品茶习尚的“工夫茶” .....	15
我国饮茶史概说 .....	17
从吃茶到喝茶.....	17
从煎茶到斗茶.....	20
面貌一新的淪茶.....	28
苏罐——工夫茶具的主角.....	32
乌龙茶的诞生 .....	35
工夫茶溯源.....	39
三、工夫茶艺 .....	48
择茶.....	48

品类繁富的“乌龙族” .....	48
茶叶的贮藏 .....	51
新茶与陈茶 .....	52
择水 .....	54
古人对饮茶用水的认识与实践 .....	54
水土相宜茶自佳 .....	57
择器 .....	61
冲罐与盖瓯 .....	62
烹水器具 .....	63
茶洗与茶杯 .....	65
烹法 .....	67
治器与纳茶 .....	67
候汤 .....	68
冲点、刮沫、淋罐、烫杯 .....	71
洒茶与品茶 .....	72
工夫茶艺与《茶经》 .....	73
四、工夫茶道 .....	75
茶道的概念 .....	75
工夫茶道的核心——和、敬、精、乐 .....	77
工夫茶是瀹饮茶法之极致 .....	77
“和敬”精神的自然流露 .....	81
“和乐”的使者 .....	83
工夫茶道与日本茶道的比较 .....	86
五、余论 .....	89

名人与工夫茶 .....	89
工夫茶与现代社会.....	93
附录：翁辉东《潮州茶经——工夫茶》 ...	98
后记 .....	105

## 一、潮州人的饮茶风尚

### 堪称“全国之最”的饮茶量

宋代的王安石曾说：“夫茶之为民用，等于米盐，不可一日以无。”（《临川集》卷 70）茶，与柴米油盐酱醋一样，从唐宋以来已是百姓“开门七件事”中不可缺少的生活必需品。

但是，普通人家的饮茶量有多少呢？古代文献中却很少记述。

乾隆三十四年《国朝宫史·宫制》谓：“皇上每天用茶七十五包，皇后十包，皇子八包，妃嫔五包。”即使是按潮汕人以前买茶论“泡”、每泡约三钱计，皇家人的用茶量也够大了。不过上面讲的只是供应标准而已，决非实际饮用量。乾隆爷每天真的喝它 75 包的话，早就醉倒了。

浙江的湖州是我国古老的茶乡，也是茶圣陆羽创作《茶经》的地方。据王玲《中国茶文化》一书介绍：处于东苕溪的清德县三合乡的几个村庄；750 户人家 3800 人，每年每户平均饮茶可达 2.84 公斤。

面上的情况又如何呢？孔宪乐《中外茶事》提供的数字是：1982 年世界茶叶人均年消费量 0.41

公斤，我国为 0.26 公斤。消费量最高的是阿拉伯豪富科威特，1979—1981 年人均年消费量竟达 5.22 公斤！

正如画家方成的题画诗所讲的：“此间喝茶讲功夫，大把茶叶塞满壶。”潮汕人向以“焖茶饭”著称。如果以每家每日二泡茶（半两）计，潮人每户月耗茶 0.75 公斤，年消费量 9 公斤。如再加上商店、酒家、茶馆、工场以至办公场所的用度，称潮人的饮茶量为“全国之最”，看来尚不至于言过其实。

## 郭子章“潮俗不甚用茶”论平议

明万历十年（1582）潮州知府郭子章在其《潮中杂记》卷十二（物产志）中说：

潮俗不甚用茶，故茶之佳者不至潮。惟潮阳间有之，亦闽茶之佳者耳，若虎丘、天目等茶，绝不到潮。

顺治十八年（1661）由知府吴颖主修的《潮州府志》也袭用上说，在（物产考）中云：“潮俗不甚贵茶，佳者多不至。”此后的志书，多陈陈相因。

潮俗是否“不甚用茶”呢？由于事关潮人饮茶史，故亟有一议的必要。

“不甚用茶”有二层意思：一是指喜爱、普及的程度，谓“潮俗不怎么爱用茶”；二是指饮茶的

品位，意谓“潮人不擅用茶”。总之，郭知府对其时潮地茶俗，颇不以为然。再联系下文“故茶之佳者不至潮”来看，他的本意显然是指“潮俗不怎么会用茶”，因而生发出“没有好茶吃，不会吃好茶”的感慨。

好与会，对茶与喝茶来说，其实很难定出一个明晰的标准。“萝卜青菜，各人喜爱”，硬要评出个是非、高下来，难免带上党同伐异的主观色彩。

郭子章是江西泰和人，泰和属绿茶产区，所以他心目中的“茶之佳者”，自然是绿茶类的名牌货虎丘、天目等。何况，明代的武夷茶不受士大夫欢迎，几乎成为一种社会习尚。

民国十一年《福建通志》（河渠书）引明代王世懋《九鲤湖记略》云：“闽山奇胜者，无如九鲤湖。余参闽政守莆……至水晶宫……水如玉雪可餐。囊中偶携吴中天池茗，命汲水烹之，色味俱绝。”到茶乡当“父母官”，却随身备吴中天池茗，可知看重绿茶，是当时的“派头”，以至福建的士人也要赶这种时髦。清初任福建布政使的周亮工在《闽小纪》中说：“前朝不贵闽茶，即贡者亦只备宫中涑濯瓿盂之需。”简直成洗涤剂。又说：“秣陵（南京）好事者，尝谓闽无茶。”“闽客游秣陵者，宋比玉、洪仲章辈，类依附吴儿，强作解事。贱家鸡而贵野鹜，宜为其所诮欤！”

周亮工是祥符（今开封）籍，他的话虽然偏激一点，但在反对盲目追逐潮流这一点上，态度却十分



严正、公允。明乎此，我们将不难发见，郭知府的“潮俗不甚用茶”论，既是时代习尚使然，而且多少带有一些门户之见。后来袭用其说的吴颖，刚说完“潮俗不甚贵茶，佳者多不至”之后，马上接着讲“今凤山茶佳，亦云待诏山茶，可以清膈消暑，亦名黄茶。同年戴云门每年以觔(斤)许见贻，正苦不多得耳。”心喜之而口厌之，前言不搭后语，正可反证郭说之偏颇。

郭春震是郭子章的叔父，他在嘉靖二十六年(1547)任潮州知府时曾主修《潮州府志》。在卷三(田赋志)中已明言：饶平县每年须贡“叶茶一百五十斤三两，芽茶一百八斤三两。”二项相加近二百六十斤，占明代贡茶总额四千余斤(据《明史·食货志》)的0.65%，数量颇为可观，饶平县是当时潮州府属下唯一须贡茶的县份，可见“茶贡”已不是按县分摊的“常课”。这说明了，饶平的茶叶生产已具有相当的规模 and 水平。而任何门类的生产又总是以社会需求为前提，在尚未发现支持“饶茶外销”的文献之前，我们可以说，饶茶的消费市场主要是在潮州本土。因此，“潮俗不甚用茶”说如果指的是饮茶的普及程度的话，也不符合当时的社会现实。

值得一提的是，郭子章所说的“惟潮阳间有之，亦闽茶之佳者也”这句话。潮阳濒海，由海运成批进闽茶并成集散地，顺理成章。而其时潮人嗜闽茶，与北地之重绿茶大异其趣，这倒从反面提示了这一