

爱国主义教育文库

灿烂文化卷

上

瑰丽的 中国神话世界

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中国少年儿童出版社

爱国主义教育文

灿烂文化卷(上)

瑰丽的中国神话世界

邓兴明 编写

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

瑰丽的中国神话世界/邓兴明编写. —北京:中国少年儿童出版社, 1998

(爱国主义教育文库. 灿烂文化; 上)

ISBN 7-5007-4003-4

I. 瑰… II. 邓… III. 神话-文学研究-中国-古代

IV. I207.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02501 号

责任编辑: 吴江蓝

爱国主义教育文库 (灿烂文化卷 (上))

瑰丽的中国神话世界

邓兴明 编写

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 3.875 印张 76 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数: 25,000 套 定价(10 册): 50.50 元

ISBN 7-5007-4003-4/G·2770

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更可爱了！

爱国主义首先是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国之志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的感情基础和认知起点。要使青少年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

爱国主义教育文库

总 编 辑 俞家庆 刘川生
副总编辑 张金惠 冯树林
 胡久红

《灿烂文化》卷(上)

主 编 周德藩
副主编 陆明德

目 录

一、这个世界是谁创造的	(1)
盘古开天辟地	(1)
神奇的天梯	(6)
重、黎绝天地通	(8)
社神主管大地	(12)
“稷”的故事	(14)
四方之神	(17)
二、我们人类的诞生	(22)
女娲捏黄土造人	(22)
伏羲女娲兄妹结婚	(26)
盘瓠	(31)
始祖的诞生	(35)
三、浩淼大水中的抗争	(39)
共工振滔洪水	(39)
女娲补天	(41)

鲧窃息壤	(42)
大禹治水	(45)
四、遥远、迷人的天国	(55)
太阳神	(55)
嫦娥奔月	(58)
牛郎织女	(61)
天柱不周山	(64)
五、古神中的英雄	(67)
夸父逐日	(67)
羿射日除害	(69)
商伯盗火	(71)
精卫填海	(73)
愚公移山	(74)
赤比复仇	(75)
六、神的家园与神国的战争	(79)
天帝的下都—昆仑山	(79)
归墟中的五座神山	(85)
黄帝、炎帝之争	(89)
黄帝战蚩尤	(91)
刑天舞干戚	(95)
七、造福后人的先祖神	(98)
燧人钻木取火	(98)

女娲造笙簧	(100)
伏羲授渔	(102)
神农尝百草	(104)
苍颉造字	(106)
宁封子制陶	(107)
先蚕嫫祖养蚕	(109)

一、这个世界是谁创造的

假如你乘坐宇宙飞船遨游太空，你会发现，在茫茫浩宇中，有一颗宝蓝色的美丽星体在不停地旋转。这个星体就是太阳系九大行星之一——地球。它是我们人类的家园。据科学家论证，它已经有 46 亿年的历史。它是宇宙中一颗极普通极普通的星体。在这个家园——“大地”的外围笼罩着一个厚达 1000 千米的大气层。这个大气层和大气层外的星空，就是我们所谓的“天”。这个天和地，现在的少年朋友都知道它是在亿万年的自然演化中形成的，决不是哪个神、哪个超人的创造。但是，对我们的远古先民来说，天地万物是怎么来的，却是一个令人困惑的谜团。

为了解开这个千古之谜，我们的先民们调动他们的生活和劳动的经验，加上神奇的想象，创造了天地开辟的神话。于是，盘古这个创世英雄就在中国大地出现了。

盘古开天辟地

传说天地还没有分开的时候只是混混沌沌的一团，像个大鸡蛋。盘古就孕育在这个大鸡蛋中。他在这个大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着，这样一直经过了一万八千年。

有一天他忽然醒了，睁开眼睛一看，啊！什么也看不见，上下左右，黑糊糊的漆黑一团，四面八方没有一点亮光。盘古心里憋闷得慌，浑身像被绳子绑着一样不好受。盘古一急，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。后来不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着面前的黑暗混沌用力猛劈，只听到山崩地裂似的一声巨响：“咔嚓”，大鸡蛋就破裂了。

盘古的胳膊、脚又粗又大，像铁打的一样。他这一踢一打一劈不当紧，凝聚了一万八千年的混沌黑暗，都给他打得稀里哗啦。三晃荡，两晃荡，那原先缠住盘古的混沌黑暗就慢慢地分开了。其中有些轻而清的东西就飘浮起来，变成了天；重而浊的东西往下降，变成了地。

天地一分开，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了一口气，就一骨碌坐了起来。可是缝太小啦，天在上边压着他的头，地在下边挤着他的屁股，站不起来。盘古怕天地再合起来，就手撑天，脚蹬地，猛一使劲，又把天撑开了一截。盘古站直了，天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古也长成了一个高九万里的巨人。

盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，后来就累倒，死了。但他临死前心里还想着：光有蓝天、大地不行，还得在天地间造个日月山川、人类万物。可是他已经累倒了，再不能亲手造这些了。最后，他说了一句：“把我的身体留给世间吧。”说也奇怪，真的，他嘴里呼出来的气，变成了风云气雾；他的声音，变成雷霆闪电；他的左眼变成了

太阳，高挂天上，给大地送来温暖光明；右眼变成了月亮，给黑夜大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，成了月牙儿。他的手足和身躯，变成了大地的四极和高山峻岭。他的血液变成滚滚的江河，他的筋脉变成了道路，他身上的肌肉变成了土地。他的头发、胡子变成了密密麻麻的星星，撒满蓝天，伴着月亮走，跟着月亮行。他的皮肤和汗毛，变成花草树木。他的牙齿、骨头、骨髓变成了金银铜铁、玉石宝藏。他身上的汗水变成了雨露。他的精灵，变成人畜鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木，人畜鸟兽。人们管理着万物，天地间从此有了世界。

盘古开天辟地、化生万物是推源天地开辟、世界构成的创世神话。这类神话出现较迟，一般形成于原始社会末期。

除了盘古开天辟地的神话外，在某些少数民族中还流传着各自的独特的创世神话。如布依族力戛（jiá）撑天的故事：

很古老很古老的时候，天和地只相隔三尺三寸三分远。人们舂碓（chōngduì，把东西放在石臼或乳钵里捣碎或捣去皮壳）的时候，脑壳碰着天；挖地的时候，一举锄头也碰着天；挑水的扁担，只能横着放，不能立着拿，不然也要碰着天；人们去做活路，成天躬着身子，腰杆都不能伸一下。天地离得这么近，做什么都不方便，大家就很苦恼。

那时有个后生，名叫力戛，长得浓眉大眼，腰粗臂圆，身長九尺九寸九分，力气很大，九十九条犀牛都比不上他。

力戛和大家一样，成天都躬着身子做活路，弄得腰酸脚痛不算，背脊骨还被天擦破了皮。他见大家都很苦恼，自己也忍不住火，就挽衣捞袖地对大家说：“你们都让开点，等我把天撑高一些。”

力戛说完，用力把天撑了一下，可惜没有把天撑高，天和地只被他顶撞得晃动了几下。他又对大家说：“我一个人的力气还是不行，你们都准备好锄头和扁担，等我把力气养足以后再来撑天。那时，你们都来帮帮忙。”

力戛说完，就去吃了三石三斗三升糯米饭，喝了三缸三壶三碗糯米酒，第四天起来，伸了个懒腰，周身筋骨绷得“格格”响。随后，他就叫大家来帮助一齐撑天。大家集拢来了，都用锄头扁担抵住天。力戛鼓了鼓气，喊了声“一、二、三！”众人“嗨唷”一声，一齐用力往上撑，就把天撑高三丈多。这时，力戛又对大家说：“天才这么高还不行，让我再鼓鼓劲换口气把它撑高一点。”

力戛说完就狠狠地吸了一口气，榕树叶子、木棉树叶子、茶花、夹竹桃，都被他吸进肚子里去了。他眼睛鼓得像海碗大，浑身筋骨鼓得像楠竹那么粗。他使尽平生的力气，两手撑住天，“起”的一声往上撑，天就被他撑得九万九千九百九十九丈高，地就被他撑得九万九千九百九十九丈深。

天虽然撑高了，可是挂不稳，只要一松手，又会塌下来。怎么办呢？力戛想了想，就左手撑天，右手拔下自己的牙齿当钉钉，这才牢牢实实地把天钉稳。后来，力戛钉天的牙齿，就变成了满天星；拔牙齿流的血，就变成了彩虹。

力戛在天上，不辞劳苦，一直做着钉天的活路。他累了，喘的气，就变成风；淌的汗，就变成雨。他不小心，头上的花格帕掉了，就变成了银河。他眨眨眼睛，就变成了闪电。他咳嗽一声，就变成响雷。他热了，把汗衫脱下来，就变成了云朵。

天钉稳了，可惜没有太阳和月亮。世间没有光明，庄稼不能生长。怎么办呢？力戛想了想，毫不怠慢，右手挖下自己的右眼，挂在天边，就变成了太阳；左手挖下自己的左眼，挂在天的西边，就变成了月亮。

力戛在天上，一直忙了九九八十一天，什么都安排好了，才“咚”的一声跳下来。他落到地上时，整个大地像船在水上一样，被震得晃晃荡荡的。他落的地点是东方，东方的地势就倾斜了九尺九寸九分，从这以后，水就一直朝东方流淌。

可惜的是，力戛在天上时饿了九九八十一天，牙齿也没有了，血也流尽了，落到地上时又跌得太重，不久，他就死去了。

力戛死了以后，大肠变成红水河，小肠变成了花江河，心子变成了鱼塘，嘴巴变成了小井，膝盖和手腕变成了山坡，骨骼变成了石头，头发变成了树林，眉毛变成了茅草，耳朵变成了花朵，肉变成了田坝，筋脉变成了大路，脚趾变成了野兽，手指变成了各种飞鸟，他身上的虱子变成了牛，跳蚤变成了马。

从此以后，天高了，地低了，天地隔得很远很远了。天

上有了太阳，有了月亮，有了星星，有了银河，有了彩虹，有了风，有了云，有了雷，有了闪电。地上有了山，有了河，有了田，有了井，有了路，有了树，有了草，有了花，有了兽，有了鸟，有了牛，也有了马。

世间样样都有了。大家说不出的高兴，盘起庄稼来都很用劲，世世代代，人们忘不了力戛撑天的功劳。

在这个故事中，你是否感觉到力戛的平易可亲呢？他完全是一个普通劳动者的形象，没有天神可怖的面孔，也没有天神的不可一世，他同大家一样每天做活路，他也有失败（第一次撑天），他也需要大家的帮忙，他也会死，但他死得其所。当他发现撑高了的天盖不稳时，他毫不犹豫地拔下牙齿当钉子把天钉牢；当他发现世间没有光明，庄稼不能生长时，他毫不怠慢，马上用手挖下自己的眼睛做了太阳和月亮。他死后，身体也化成万物留给了世间。这是一个多么可敬可爱的创世英雄！

创世英雄们的业绩体现了中华民族的开创精神与献身精神。正是这种精神激励我们每一个炎黄子孙开拓进取，百折不回。

神奇的天梯

天高吗？据科学测试，从地面到大气层中的对流层（大气层根据物理特性又分为对流层、平流层和电离层。对流层是最近的一层，天气现象如雨、雪、雹等都发生在这一层）

有10千米，地球到月亮的距离是38.4万千米，到太阳的距离是1.496亿千米。假如到牛郎星、织女星那里去做客，即使乘坐光一般快的飞船（光的速度是每秒钟30万千米），也要分别行走16年和26年。现在的人都知道，如果不借助外力，人要上天是不可能的。但是，我们的祖先却认为可以凭借人力上天，那就是通过那神奇的天梯。

说是在人类刚开始的时候，天和地是相通的，神可以从天上下来，人也可以到天上去，一早一晚还能互相讲讲话。这能够上天的路就叫天梯。天梯据说不止一处有。在汉民族的传说中有这么几处：一处是建木。这是一棵硕大无朋的树，传说是黄帝亲手栽种的。建木在哪里呢？有的说在比重极小、浮不起鸿毛的弱水之上；有的说在南海之内、黑水和青水之间的那九座山丘之中；还有的说是在都广之野。都广之野据说是天地的中心，这里草木冬夏常青，百谷自然生长，米、黍、豆、麦又白又滑，好像脂膏。鸾鸟在这里唱歌，凤凰在这里舞蹈，各种各样的飞禽走兽都聚集在这里。这里可以说是地上的乐园。因为建木居于天地的中央，所以，到了中午，太阳照在它的顶上，地上连一点影子都看不见；站在这里大吼一声，声音马上会消失在虚空之中，四面八方连一点回响都没有。建木高入云霄，树干两旁不生枝条，只在顶端才生了些弯弯曲曲的树枝。各方的天帝缘着这棵树上下天地，据说太昊伏羲氏就曾从这棵树上经过。

还有一处的天梯是指昆仑山。据说登上昆仑山上层的凉风山，就可以长生不死；再登上去一倍的距离就到了叫悬圃