



集 体 舞 选

交城山

上海文艺出版社

交 城 山

集 体 舞 选

上海文艺出版社

• 集体舞选 •

交 城 山

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路 74 号)

新华书店上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.625 字数 32,000

1978 年 8 月第 1 版 1978 年 8 月第 1 次印刷

书号: 8078·3033 定价: 0.15 元

内 容 提 要

本书编辑了北京、上海两地在—一九七七年国庆节创作和推广的九个集体舞。舞蹈情绪欢快,动作简明,易于普及。

目 次

伟大的领袖毛泽东

.....国庆焰火晚会集体舞创作小组编舞(1)

交城山

.....国庆焰火晚会集体舞创作小组编舞(8)

北京有个金太阳

.....王克伟 金国华 高明杰编舞(13)

华主席功劳比天大

.....王克伟编舞(18)

跃进舞

.....高明杰编舞(24)

团结舞

.....李振文 王惠珠编舞(28)

战斗舞

.....金国华编舞(33)

欢庆舞

.....国庆焰火晚会集体舞创作小组编舞(37)

龙 舞

.....王克伟编舞(44)

伟大的领袖毛泽东

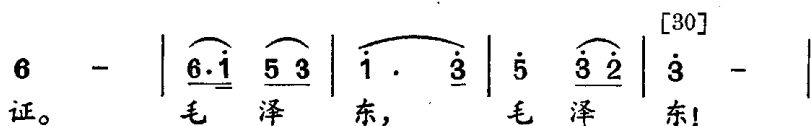
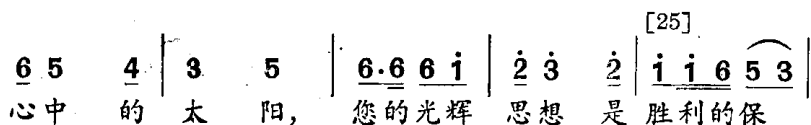
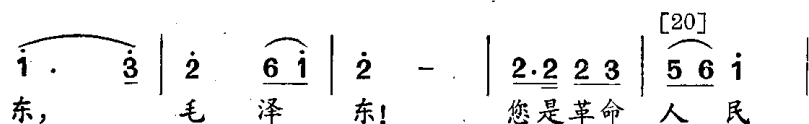
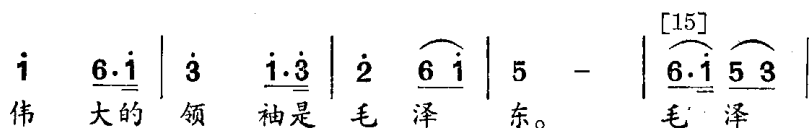
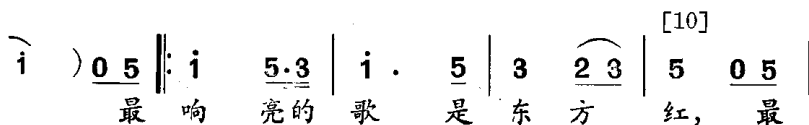
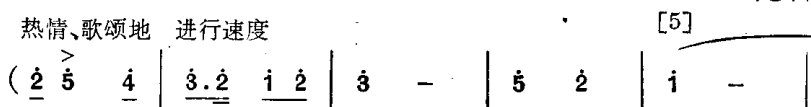
国庆焰火晚会集体舞创作小组编舞
董敏芝 吴国本 关 丽记录整理

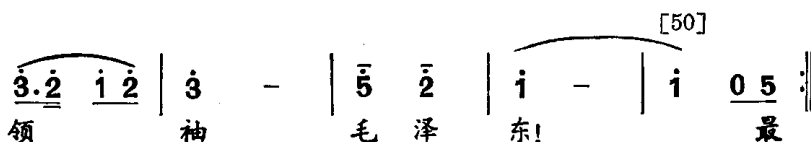
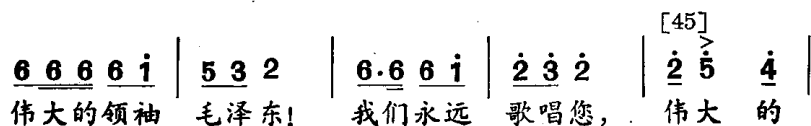
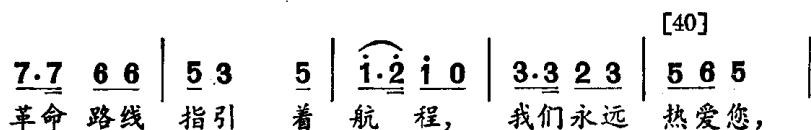
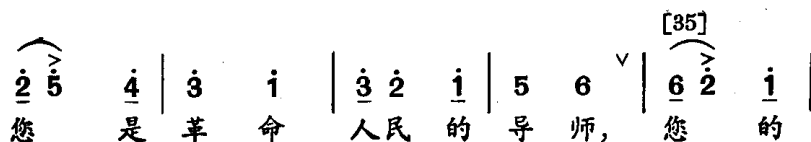
音 乐

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

晨 钟 词
田 光 曲

热情、歌颂地 进行速度





动作说明

动作一

第一拍：左脚绷脚向前上步，右腿后抬，同时双手半握拳向左摆动，右手摆至胸前，左手摆至与左肩平(如图一)。



图一

第二拍：上身姿态不变，原地向上略跳起。

第三至四拍：做第一至二拍的相反动作。

动作二

第一拍：左脚向前迈出一步，上身略向右拧，仰头，同时双手在胸前由拳变成掌，向下打开，左手至

头前上方,右手至右后下方(如图二)。

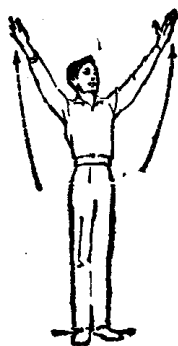
第二至八拍: 上身姿态不变, 右脚起, 再向前正步走七步。

动作三

第一至四拍: 外圈人左脚起向前走四步至里圈, 同时双手由身两旁向上晃至头部两旁(如图三)。里圈人左脚起向后退四步至外圈, 前两拍, 双手由上向身两旁落下(如图四); 后两拍, 双手向上晃至头部两旁(参见图三)。



图二



图三



图四

第五至六拍: 左脚原地跺一下, 右腿微颤一下, 同时双手向左摆动一下(如图五)。

第七至八拍: 反复做第五至六拍的动作。

此动作需连续做三次。反复第二次时, 里外圈人做相反的动作。

动作四

第一至四拍: 男女相对做“动作二”第一至四拍的动作, 交换位置(如图六)。

第五至八拍: 身对前进方向踏步, 上身姿态不变。



图五



图六

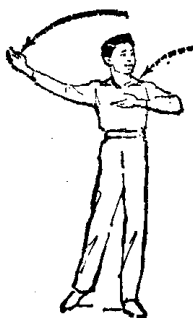
动作五

第一至二拍：右脚上步，左腿半蹲，脚跟略抬起，同时上身稍侧向右方，双手摊掌由右前下方向上晃起(如图七)。

第三至四拍：左腿直立，右脚撤回右后方，同时双手向上晃至右后方(如图八)。



图七



图八

此动作要求双手随右脚的进退，自然地晃成一个大圆圈。

动作六

第一至三拍：里外圈人面对面，各自和相邻的人手拉手，右脚起向右横迈三步。

第四拍：两腿微蹲，原地跺一下左脚(如图九)。

第五至八拍：左脚起向左做第一至四拍的相反动作。

第九至十二拍：动作同第一至四拍。

动作七

第一至三拍：左脚起向圆心走三大步，同时双手由身下两旁向头前打开，亮相(如图十)。

第四至五拍：静止。



图九



图十

跳 法

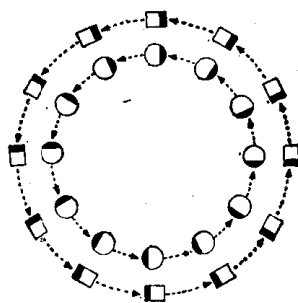
参加者围成两个大圆圈，男在外圈，女在内圈，人数相等。两圈之间距离约两步远。舞时要求动作庄严、有力，情绪欢快、饱满，节奏鲜明、强烈。

[1]~[6]准备。

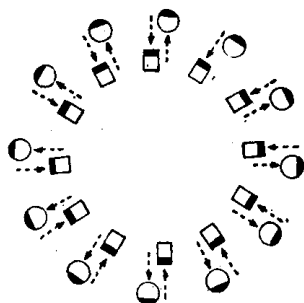
[7]~[10]全体循逆时针方向做“动作一”两次(如图十一)。

[11]~[14]继续向前进方向做“动作二”一次。

[15]~[26]转身对圆心做“动作三”，连续反复三次，最后男在里圈，女在外圈。交换位置时，进出路线不变(如图十二)。



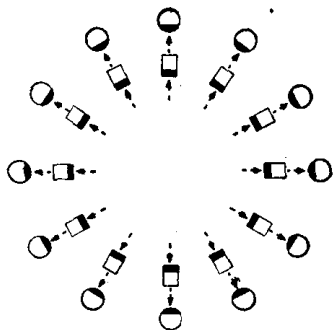
图十一



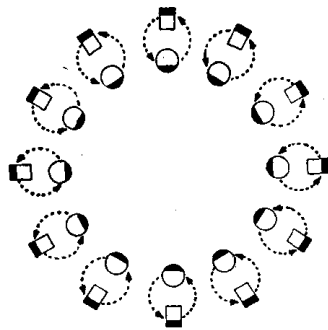
图十二

[27]~[30]身对圈外,做“动作一”两次(如图十三)。

[31]~[34]女原地向左转身,男女相对做“动作四”一次,交换位置(如图十四),互相交流欢庆情绪。



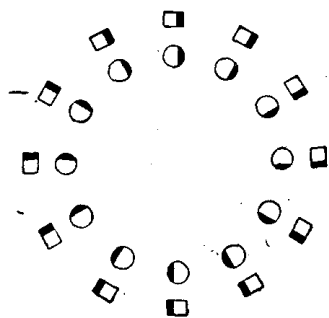
图十三



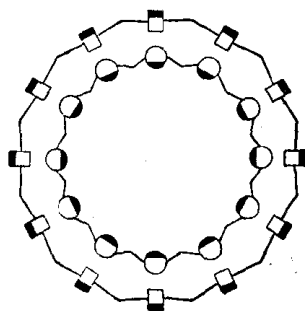
图十四

[35]~[38]全体向前进方向做“动作五”两次(如图十五)。

[39]~[44]里外圈各自拉起手来,面对面做“动作六”一次(如图十六)。



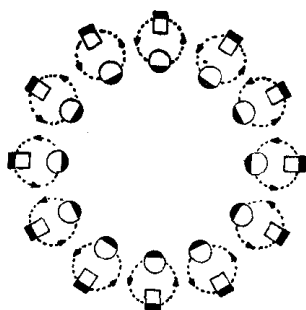
图十五



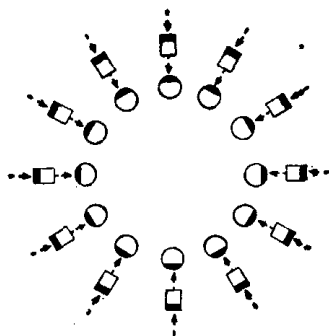
图十六

[45]~[47]里外圈相对做“动作二”的第一至六拍，对转一圈后回原位(如图十七)。

[48]~[50]全体身对圆心做“动作七”一次(如图十八)。



图十七



图十八

[音乐从第7小节起反复,舞蹈继续进行。

绘图 沈今声

交 城 山

国庆焰火晚会集体舞创作小组编舞
董敏芝 吴国本 关 丽记录整理

音 乐

1=G $\frac{2}{4}$

山 西 民 歌
山 西 省 文 化 局 填 词
革 命 歌 曲 征 集 小 组

颂扬地 中速

(5 7 2 3 | 5 1 7 6 | 5 6 2 1 | 5 -) |

5	<u>4 3</u>	<u>6 3</u>	2	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 1</u>	<u>7 6</u>
1. 交	城的	山	来	交	城的	水,	
2. 交	城的	大山	里	住过咱	游击	队,	
3. 华	政委	最	听	毛主席的	话,		
4. 华	主席	为	咱	除 “四	害”,		

<u>5 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 1</u>	5	-
交	城的	山	水	实呀	实在	美。	
游击	队里	有	一个	华	政	委。	
毛主	席	引	路他	紧	跟	随。	
锦绣	那个	前	程	放	光	辉,	

<u>5 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 1</u>	5	-
锦绣	那个	前	程	放	光	辉。	

动作说明

动作一

第一至三拍：左脚起向前做“秧歌步”（一拍一步），双手左右自然摆动（如图一）。

第四拍：右脚跳起，掖左腿成“射雁”（如图二）。



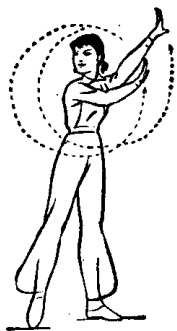
图一



图二

动作二

第一至四拍：左脚起向左横走三步，最后一拍成左腿直立，右脚旁点地。同时双手由左上方向右晃一圈回至左上方（如图三）。



图三



图四

第五至八拍：右脚起向右做与上相对称的动作。

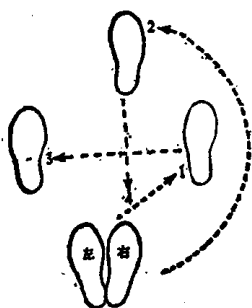
动作三

第一至二拍：左脚起向前做“秧歌步”。

第三至四拍：右腿微蹲，左腿前伸，脚跟着地，同时双手在头上向左右各摆动一次(如图四)。

动作四

第一至四拍：做“秧歌十字步”(如图五)。第四拍时，右手“托掌”，左手自然摆动(如图六)。



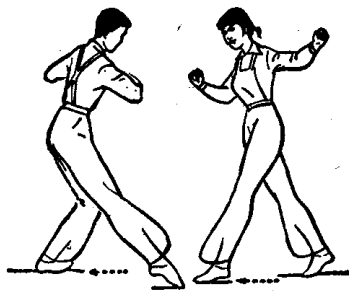
图五



图六

动作五

男女相对，左脚起做“秧歌步”(一拍一步)，双手自然摆动。



图七

第一至四拍：女进男退。

第五至八拍：男进女退。

此动作在前进或后退的第一步时，上身都稍向前倾，起步后再抬头直身(如图七)。

动作六

第一至四拍：男女相对做

“秧歌步”前进，互错左肩交换位置成背对背。

第五至八拍：做“秧歌步”后退，互错右肩交换位置回原位。

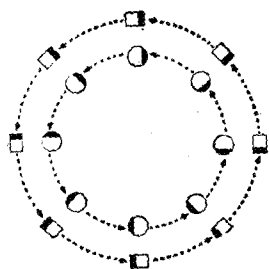
跳 法

参加者站成两圈，男在外圈，女在里圈，人数相等。舞时要求情绪欢快热烈。

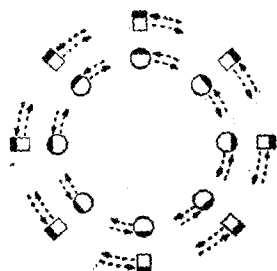
[前奏]准备。

[第一段歌词]全体循逆时针方向做“动作一”四次(如图八)。

[第二段歌词]第一句：全体转身对圆心做“动作二”一次(如图九)。第二句：循逆时针方向做“动作三”两次(参见图八)。



图八

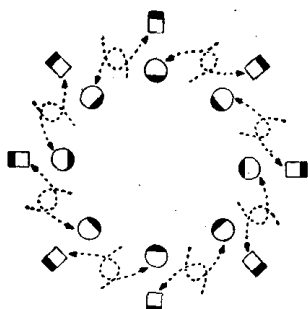


图九

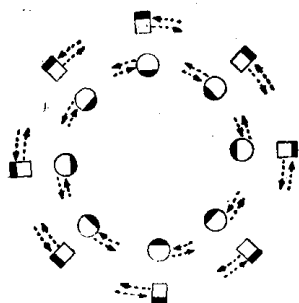
[过门]音乐同“前奏”。第一至二小节：男女面对面，左手“按掌”，右手“山膀”，左肩相靠，“圆场步”互绕半圈，交换位置。第三至四小节：向上“双晃手”成右手“按掌”，左手“山膀”，“圆场步”，男回外圈，女回里圈，并各自向左移过一个人

的位置(如图十)。

[第三段歌词]男女相对, 原地做“动作四”两次, 接做“动作二”一次(如图十一)。

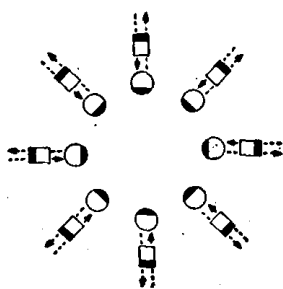


图十

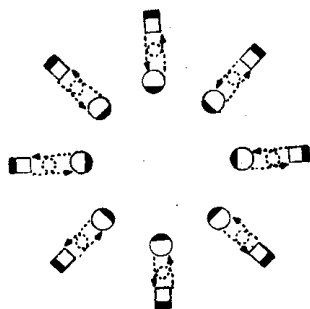


图十一

[第四段歌词]第一句: 做“动作五”一次(如图十二)。第二句: 做“动作六”一次(如图十三)。



图十二



图十三

[过门]音乐同“前奏”。动作与前同。

[音乐从第一段歌词起反复, 舞蹈继续进行。]

绘图 李志国