

电脑美术与平面设计实例教程丛书

书籍

制作



实例篇

SHUJI ZHIZUO SHILI PIAN

丁建超 主编

曾 腾 编著



卡图图书创作室策划



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

书籍制作实例篇

电脑美术与平面设计实例教程丛书

丁建超 主编 曾 腾 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



黄与白



露水 著

Huang yu Bai
Huang yu Bai

北方工业大学图书馆



00540755

长征出版社



「德」格奥尔·西美尔

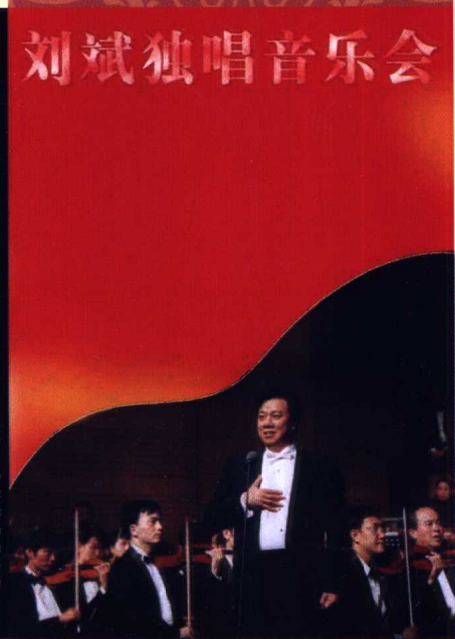
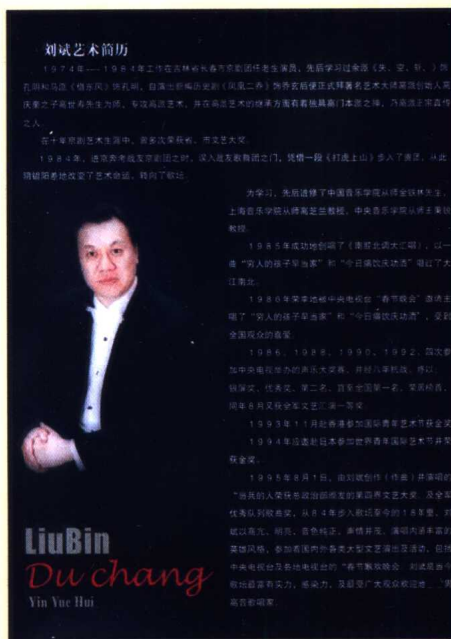
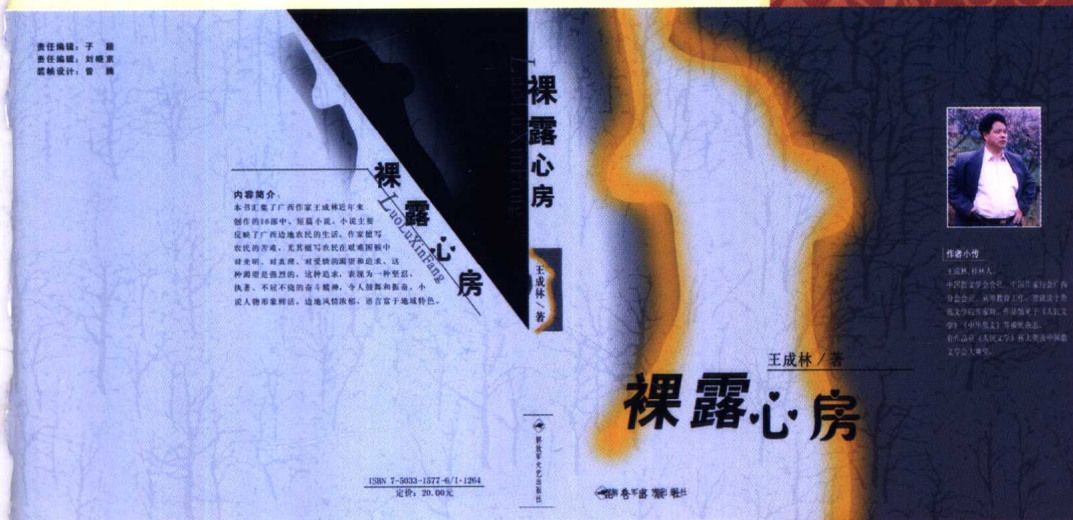
陈戎女 / 等译

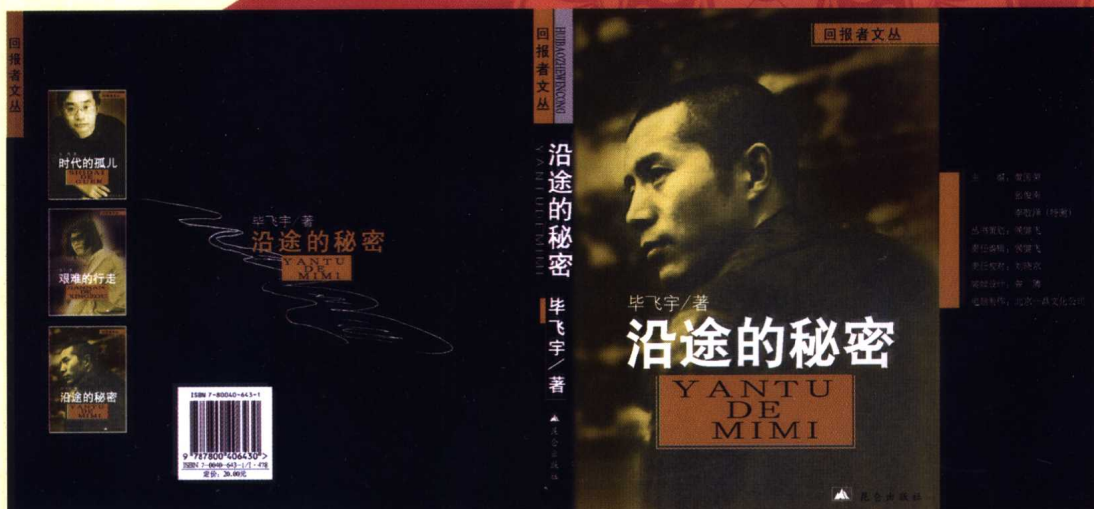
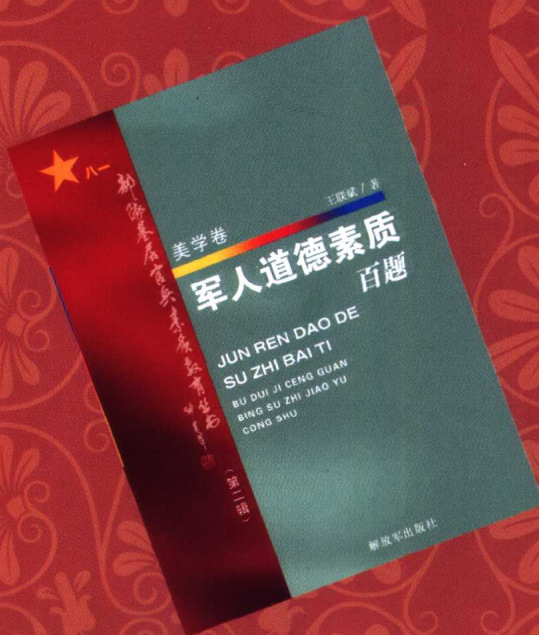
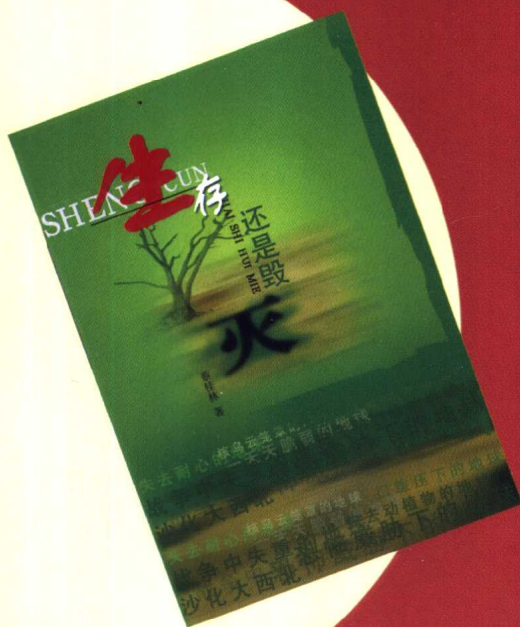
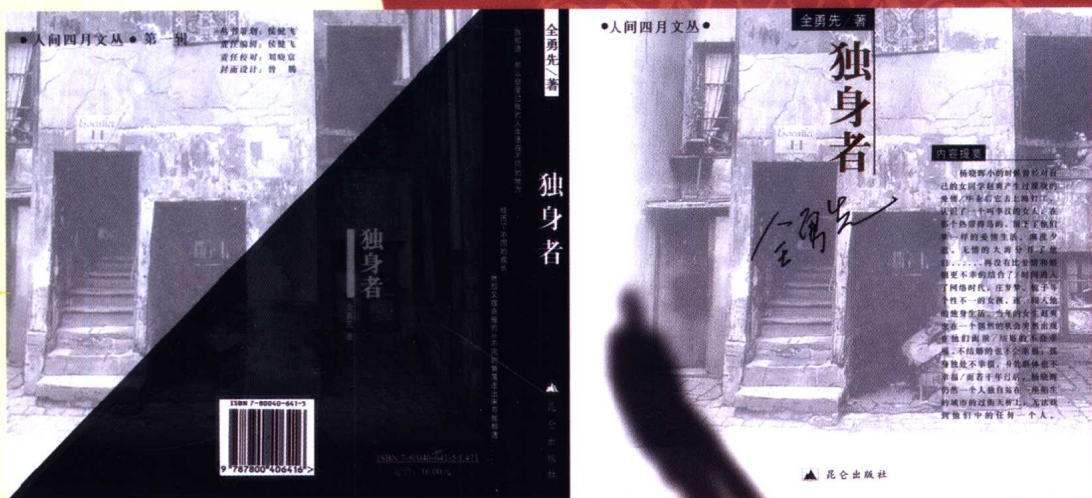
货币哲学

THE PHILOSOPHY OF MONEY

The Philosophy
of
Money

华夏出版社





内 容 提 要

《书籍制作实例篇》的内容包括：书籍制作实例、画册制作实例、杂志制作实例和报纸制作实例，侧重点则放在书籍的制作上。

本书遵循深入浅出的原则，从实践经验出发，对书籍制作的方法、步骤进行了详尽的介绍。读来明白畅晓、一目了然。既有基础理论、创意理念，又有经典实例、设计赏析，为初学者提供了一条迅速入门的捷径。

本书适用于具有平面设计软件与电脑美术基础，在平面设计领域需要进阶的读者。

图书在版编目（CIP）数据

电脑美术与平面设计实例教程丛书. 书籍制作实例篇/丁建超主编. —北京：中国水利水电出版社，2003

ISBN 7-5084-1635-X

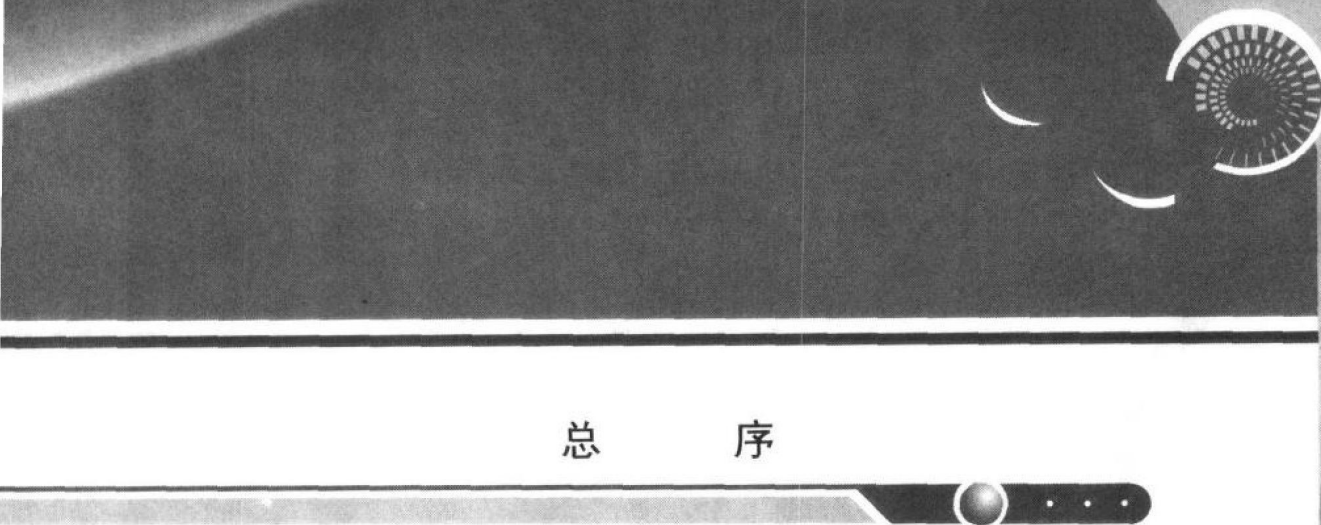
I. 电… II. 丁… III. ①美术—计算机辅助设计—应用软件②图书—计算机辅助设计—应用软件 IV. J06-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 066543 号

书 名	书籍制作实例篇
作 者	丁建超 主编 曾 腾 编著
出版、发行	中国水利水电出版社（北京市三里河路 6 号 100044） 网址：www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn（万水） sale@waterpub.com.cn 电话：（010）63202266（总机）、68331835（营销中心） 82562819（万水）
经 售	全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 13.25 印张 210 千字 2 彩插
版 次	2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月北京第一次印刷
印 数	0001—4000 册
定 价	24.00 元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



总 序

在全国中级美术教材中,电脑美术与平面设计理论、创作理念的初级教材非常多,而提高学生的实际工作经验的教材很少。所以,卡图图书创作室推出了这套VI设计、书籍设计、广告设计与包装设计的中级美术系列教材。

“电脑美术与平面设计实例教程”丛书,属于中级平面设计教科书。该丛书从平面设计领域的经典实例入手,并配以通俗易懂的创作赏析,来介绍如何通过平面设计的经典实例,并结合自己的创意潜能来策划VI作品、书刊报作品、广告作品与包装作品。

卡图图书创作室策划的这套《电脑美术与平面设计实例教程》丛书包括:《VI设计实例篇》、《VI制作实例篇》、《书籍设计实例篇》、《书籍制作实例篇》、《广告设计实例篇》、《广告制作实例篇》、《包装设计实例篇》、《包装制作实例篇》共8本。

目前,在电脑美术与平面设计的图书市场中,众多电脑图书与美术设计相分离,而此套图书恰恰是电脑美术实践与平面设计理论相结合的产物,它更适合于具有美术基础与电脑基础的读者,它是新世纪优秀平面设计师的良师益友。

卡图图书创作室
2003年10月

前言

自从电脑技术进入了图书平面设计领域之后,书籍装帧发生了划时代的变革。传统的手工绘制为现代的电脑制图软件所代替,单维的线条和二维的画面为多维的视觉空间所替代,色彩的组合也从人工的调配变成电脑色彩设置。于是,电脑书籍装帧设计就成为了一项热门的专业。

本书的作者作为书籍装帧设计界的佼佼者,以其成功的实例,为广大电脑书籍设计者打开了一个可供借鉴的视窗。

关于本书

《书籍制作实例篇》是一本专门讲解书籍制作的实例教程。通过书籍封面、扉页、环衬的制作以及页眉和插图的安排等诸多实例的讲述,使读者在短时间内,能较快地学会运用电脑设计软件来实施书籍的制作。

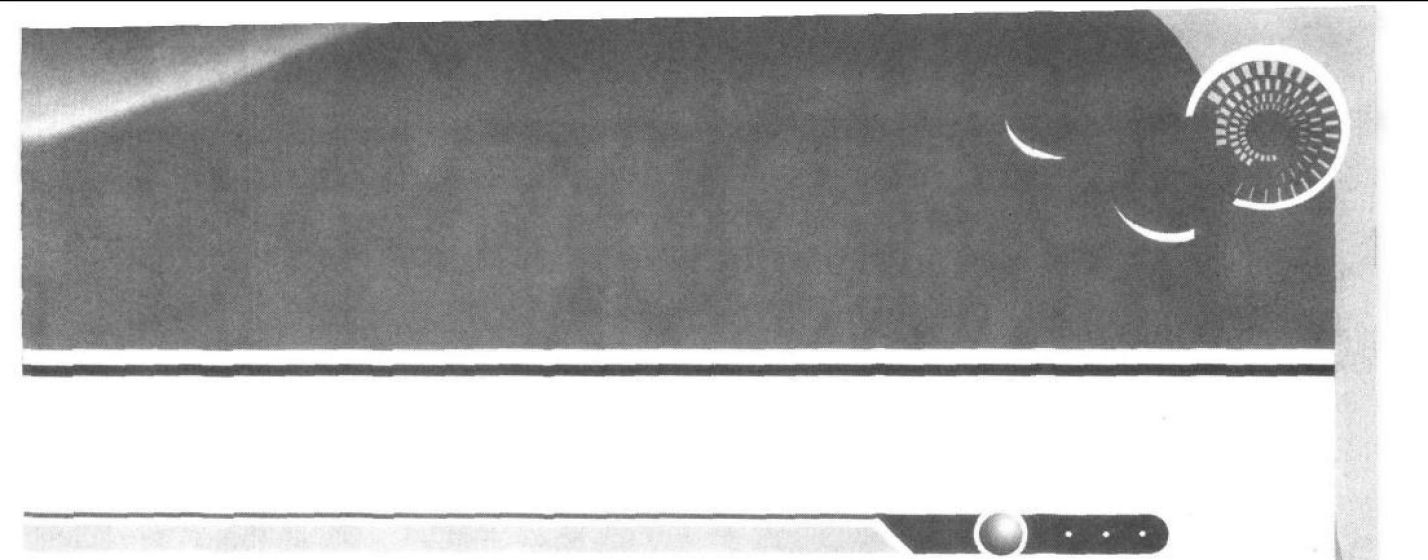
本书的叙述风格清新而明晰,是按作品欣赏、创作说明、制作步骤3个模块来讲解的。

该书的特点在于实践性和前瞻性相结合,抽象与具象相结合,理论与实践相结合,具有较强的可读性、可视性、可操作性。由于书中的实例都是按实际操作步骤来进行讲解的,从而使其具备了较强的教学功能。可以说它是一本集实用性、欣赏性与艺术性于一体的书籍制作教科书。

内容简介

《书籍制作实例篇》的内容包括:书籍制作实例、画册制作实例、杂志制作实例和报纸制作实例,侧重点则放在书籍的制作上。

本书遵循深入浅出的原则,从实践经验出发,对书籍制作的方法、步骤进行了详尽的介绍。读来明白畅晓、一目了然。既有基础理论、创意理念,又有经典实例、设计赏析,为初学者提供了一条迅速入门的捷径。



读者对象

《书籍制作实例篇》适用于具有平面设计软件基础与电脑美术基础，在平面设计领域需要进阶的人群。

鸣谢

本书由卡图图书创作室策划，曾腾编著。王小云也参与了本书的部分编排、录入工作，在此表示衷心感谢。

由于编者水平有限，错漏之处，在所难免，敬请广大读者朋友批评指正。

作者

2003 年10月



总序

前言

第 1 章 书籍装帧制作基础	1
1.1 书籍装帧制作软件的概述	2
1.2 书籍装帧制作的过程	4
第 2 章 书籍封面制作实例	11
2.1 《沿途的秘密》封面制作	12
2.1.1 封面实例欣赏（见图 2-1）	12
2.1.2 创作说明	12
2.1.3 制作步骤	12
2.2 晨光装饰公司宣传册封面制作 1	17
2.2.1 宣传册封面实例欣赏（见图 2-18）	17
2.2.2 创作说明	17
2.2.3 制作步骤	17
2.3 晨光装饰公司宣传册封面制作 2	24
2.3.1 宣传册封面实例欣赏（见图 2-40）	24
2.3.2 创作说明	25
2.3.3 制作步骤	25
2.4 《军人道德素质百题》封面制作	28
2.4.1 封面实例欣赏（见图 2-52）	28
2.4.2 创作说明	29
2.4.3 制作步骤	29
2.5 《大学英语四级名师预测试题》封面制作	34
2.5.1 封面实例欣赏（见图 2-68）	34
2.5.2 创作说明	34
2.5.3 制作步骤	34
2.6 《北北的大眼睛》封面制作	39

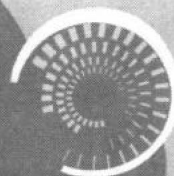
2.6.1	封面实例欣赏 (见图 2-88)	39
2.6.2	创作说明	40
2.6.3	制作步骤	40
2.7	《裸露心房》封面制作	43
2.7.1	封面实例欣赏 (见图 2-101)	43
2.7.2	创作说明	43
2.7.3	制作步骤	43
2.8	《王跃文自选集》封面制作	49
2.8.1	封面实例欣赏 (见图 2-120)	49
2.8.2	创作说明	50
2.8.3	制作步骤	50
2.9	《生存还是毁灭》封面制作	54
2.9.1	封面实例欣赏 (见图 2-134)	54
2.9.2	创作说明	54
2.9.3	制作步骤	55
2.10	《最新中考试题》封面制作	59
2.10.1	封面实例欣赏 (见图 2-148)	59
2.10.2	创作说明	59
2.10.3	制作步骤	60
2.11	《独身者》封面制作	64
2.11.1	封面实例欣赏 (见图 2-164)	64
2.11.2	创作说明	65
2.11.3	制作步骤	65
2.12	《中国画报》杂志封面设计 1	70
2.12.1	杂志封面实例欣赏 (见图 2-182)	70
2.12.2	创作说明	70
2.12.3	制作步骤	70

2.13 《中国画报》杂志封面设计 2	76
2.13.1 杂志封面实例欣赏（见图 2-101）	76
2.13.2 创作说明	76
2.13.3 制作步骤	76
2.14 服装公司宣传册封面设计 1	84
2.14.1 宣传册封面实例欣赏（见图 2-225）	84
2.14.2 创作说明	84
2.14.3 制作步骤	84
2.15 服装公司宣传册封面设计 2	88
2.15.1 宣传册封面实例欣赏（见图 2-239）	88
2.15.2 创作说明	88
2.15.3 制作步骤	89
2.16 《中国报纸副刊研究会》宣传册封面设计	93
2.16.1 宣传册封面实例欣赏（见图 2-256）	93
2.16.2 创作说明	93
2.16.3 制作步骤	93
第 3 章 书籍扉页、环衬制作实例	98
3.1 《走到西藏》扉页制作	99
3.1.1 扉页实例欣赏（见图 3-1）	99
3.1.2 创作说明	99
3.1.3 制作步骤	99
3.2 《生化武器与秘密战争》扉页制作	102
3.2.1 扉页实例欣赏（见图 3-15）	102
3.2.2 创作说明	103
3.2.3 制作步骤	103
3.3 《独身者》扉页制作	106
3.3.1 扉页实例欣赏（见图 3-27）	106

3.3.2	创作说明.....	106
3.3.3	制作步骤.....	106
3.4	《回报者文丛—沿途的秘密》环衬制作.....	108
3.4.1	环衬实例欣赏（见图 3-36）	108
3.4.2	创作说明.....	108
3.4.3	制作步骤.....	109
第 4 章	书籍页眉制作实例	115
4.1	《行摄匆匆》页眉制作.....	116
4.1.1	页眉实例欣赏（见图 4-1）	116
4.1.2	创作说明.....	116
4.1.3	制作步骤.....	116
4.2	《海外传真》页眉制作.....	120
4.2.1	页眉实例欣赏（见图 4-15）	120
4.2.2	创作说明.....	120
4.2.3	制作步骤.....	120
第 5 章	书籍护封制作实例	122
5.1	《走到西藏》护封制作.....	123
5.1.1	护封实例欣赏（见图 5-1）	123
5.1.2	创作说明.....	123
5.1.3	制作步骤.....	123
第 6 章	书籍插图页制作实例.....	130
6.1	《青年华远》插图页制作.....	131
6.1.1	插图页实例欣赏（见图 6-1）	131
6.1.2	创作说明.....	131
6.1.3	制作步骤.....	131
第 7 章	书籍版式制作实例	138
7.1	《行摄匆匆》图书版式制作 1.....	139

7.1.1	版式实例欣赏 (见图 7-1)	139
7.1.2	创作说明	139
7.1.3	制作步骤	139
7.2	《行摄匆匆》图书版式制作 2	143
7.2.1	版式实例欣赏 (见图 7-13)	143
7.2.2	创作说明	143
7.2.3	制作步骤	143
7.3	《行摄匆匆》杂志版式制作 1	146
7.3.1	版式实例欣赏 (见图 7-24)	146
7.3.2	创作说明	147
7.3.3	制作步骤	147
7.4	《行摄匆匆》杂志版式制作 2	150
7.4.1	版式实例欣赏 (见图 7-35)	150
7.4.2	创作说明	151
7.4.3	制作步骤	151
第 8 章	书籍目录制作实例	155
8.1	图书目录制作	156
8.1.1	目录实例欣赏 (见图 8-1)	156
8.1.2	创作说明	156
8.1.3	制作步骤	156
8.2	《中国画报》杂志目录制作	158
8.2.1	杂志目录实例欣赏 (见图 8-10)	158
8.2.2	创作说明	159
8.2.3	制作步骤	159
第 9 章	画册制作实例	161
9.1	《刘斌独唱音乐会》画册封面制作	162
9.1.1	画册封面实例欣赏 (见图 9-1)	162

9.1.2	创作说明.....	162
9.1.3	制作步骤.....	162
9.2	《刘斌独唱音乐会》画册内封制作.....	166
9.2.1	画册内封实例欣赏（见图 9-15）.....	166
9.2.2	创作说明.....	167
9.2.3	制作步骤.....	167
9.3	《刘斌独唱音乐会》画册内页制作.....	169
9.3.1	画册内页实例欣赏（见图 9-23）.....	169
9.3.2	创作说明.....	170
9.3.3	制作步骤.....	170
9.4	《刘斌独唱音乐会》画册嘉宾主持内页制作.....	171
9.4.1	画册内页实例欣赏（见图 9-30）.....	171
9.4.2	创作说明.....	171
9.4.3	制作步骤.....	171
9.5	《刘斌独唱音乐会》画册题词设计制作.....	174
9.5.1	画册题词设计实例欣赏（见图 9-40）.....	174
9.5.2	创作说明.....	175
9.5.3	制作步骤.....	175
9.6	《刘斌独唱音乐会》画册赞助商广告制作.....	177
9.6.1	画册赞助商广告实例欣赏（见图 9-49）.....	177
9.6.2	创作说明.....	177
9.6.3	制作步骤.....	177
第 10 章	杂志制作实例.....	179
10.1	杂志广告页制作.....	180
10.1.1	杂志广告页实例欣赏（见图 10-1）.....	180
10.1.2	创作说明.....	180
10.1.3	制作步骤.....	180



10.2 杂志版权页制作	184
10.2.1 杂志版权页实例欣赏（见图 10-15）	184
10.2.2 创作说明	184
10.2.3 制作步骤	184
10.3 杂志提要页制作	186
10.3.1 杂志提要页实例欣赏（见图 10-23）	186
10.3.2 创作说明	187
10.3.3 制作步骤	187
第 11 章 报纸制作实例	194
11.1 《中国计算机报》版面制作 1	191
11.1.1 报纸版面实例欣赏（见图 11-1）	191
11.1.2 创作说明	191
11.1.3 制作步骤	191
11.2 《中国计算机报》版面制作 2	193
11.2.1 报纸版面实例欣赏（见图 11-9）	193
11.2.2 创作说明	194
11.2.3 制作步骤	194
后记	196