

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

诗歌方阵

崔合美
廖志理 卷

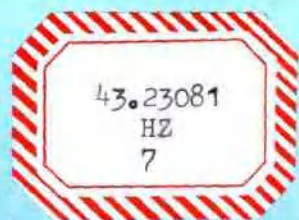
惟楚有材

納于大壘

於斯為盛



684231



诗歌方阵

湖南文艺出版社



中南大学图书馆



C0483002

文艺湘军百家文库
诗歌方阵

责任编辑:蓝 雨

★

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:9

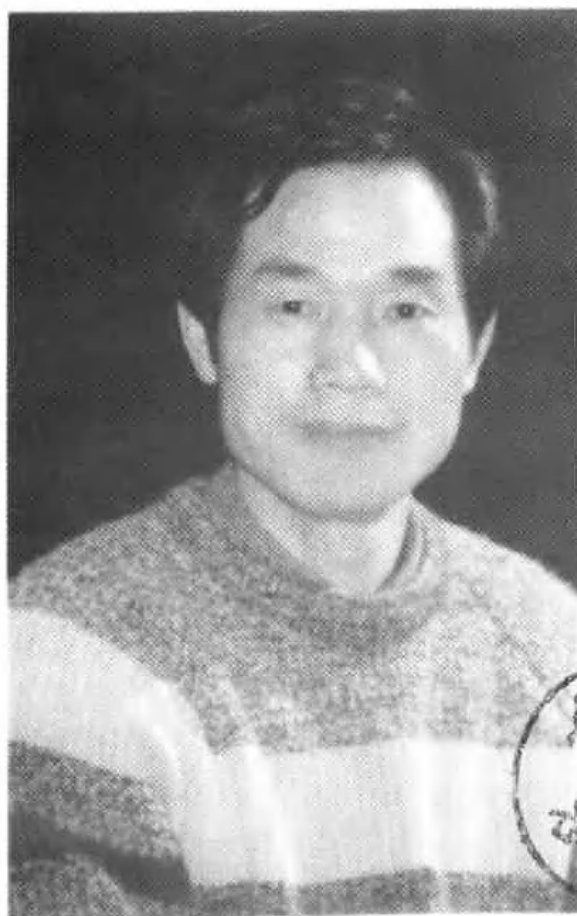
字数:200 千

ISBN 7-5404-2400-1/I·1789

本方阵定价:158.40 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换

684231



张含文

名利如浮雲
我心似磐石
烟雲易散
磐石難摧

崔台美

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章者，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目录

总序(文逸德)/001

崔合美卷

洞庭掠影

春夜雨 /003

雨后 /004

燕掠柳梢 /005

- 轻帆远影 /006
芦笛 /007
小镇 /008
人家 /009
邻 /010
飞翔的花 /011
木筏从雾里飞来 /012
咿呀转的筒车 /014
月光粼粼 /016
潜 /017
月下的江湖 /018
荷塘 /019
湖面 /020
送 /021
梦 /022
晚照 /023
帆影 /024
渔火 /025
月下 /026
星夜 /027
那一条小船 /028
明月皎皎 /030
清早,水产站开门了 /031
地头,木芙蓉树下 /032

- 孩子们在荷塘捉迷藏 /034
浣衣溪 /036
洞庭暮色 /037
晚归 /038
黄昏即景 /039
飞萤 /040
再见,曲弯弯的黄泥小路 /041
给井台上的一个小伙 /042
鱼鹰 /043
堤岸上的新村 /044
早晨,柳笛飞出柳林 /046
一层层波浪 /048
第一对春燕 /050
夜钓 /051
在世代溃决的堤上 /053
湖 /054
春雨又洒湖乡 /056
初春夜,一片蛙声 /058
三月,桃花似雨 /060
鸬鹚捕鱼船归去 /062
鸬鹚湖上 /063
洞庭月 /065
弄潮儿 /067
三峡夕照 /068

梨花环抱的村庄 /069

日落葛洲坝 /070

没有名字的小草 /072

点航灯的人 /073

乌篷船酒店 /074

堤岸望大江 /075

桃花渡 /076

朝阳感赋 /077

访“绝户庄” /079

竹林 /081

夏枯草呵 /082

小溪一瞥 /083

阿勒泰画页

我是一朵云 /084

草原素描 /086

牧归 /087

八月的草原 /089

穿越草原的公路 /091

天边,半轮旭日 /093

花簇里溅起的笛声 /094

给一位弹冬不拉的阿肯 /096

在宝石矿里 /098

毛纺厂勾勒 /099

铃声叮叮 /100

- 乘车小记 /102
戈壁滩的小路 /104
戈壁旅店 /106
福海夜捕 /108
在星星中间站岗 /110
敬礼,额尔齐斯河 /111
戈壁滩的葡萄园 /113
布尔津河畔 /115
左公柳 /116
彩色的眼睛 /118
我愿做一朵野花 /120
告别阿勒泰 /122

湘西写意

- 湘西写意 /124
花的摇篮 /125
山村 /127
山寨夕照 /129
石板小路 /130
喜鹊在挂满冰凌的枝头歌唱 /131
护林哨棚 /132
园园的秋千 /133
寻访看山员 /134
省界上的凉亭 /135
那一棵青枫树 /136

呵，碧绿的竹林 /137

崔合美主要著作目录 /139

廖志理卷

果实照红贫穷的屋梁

来自生活最初的激情(组诗)/143

晨光·村庄 /148

桑椹 /149

汲水的人 /150

秋荷 /152

雁声 /153

禾鸡 /155

蛾眉豆 /156

苕麻 /157

灯下的村庄 /159

众水环绕的村庄 /161

野火 /162

炊烟 /164

油菜花 /165

雪 /166

- 丘陵 /167
竹编 /169
笛 /171
乌云 /172
秋风 /173
家乡 /174
九月的谷垛 /175
鸡冠花 /176
母亲的灯 /177
金子 /179
洪水中的家园 /180
河流 /181
春天：明亮与阴郁(组诗)/182

绿叶托举的群山

- 如花祖国 /190
春天的歌 /193
清扫园子的人 /197
秋烛 /198
曙光的微尘(组诗)/200
梅花 /205
风吹动 /206
剪来的玫瑰 /207
春天的骨朵 /208
倾听 /209

- 歌王 /210
苇塘 /212
秋枣 /213
雨 /214
杜鹃 /215
瀑布 /216
马车 /218
鹰 /219
向日葵 /220
虹霓 /221
石榴 /222
风筝 /223
花屋 /225
百合 /226
今年的青草 /227
卖花少女 /228
雪 /229
河流——海 /230
我播种 /233
沙滩上的断桅 /235
雨季 /236
想着你 /237
港与船 /239
你的名字 /241

群山 /242

被火焰所歌唱的劳动

绸子 /246

江到电站大坝 /249

矿石(一)/250

地下水 /252

矿石(二)/253

走向地层 /255

矿工的手掌 /256

被火焰所歌唱的劳动(组诗)/257

敲击钢铁 /261

炉火 /262

炉工 /263

期待出钢 /265

停炉 /266

锻工 /267

石头 /268

建筑工地印象 /269

火 /271

总跋(谭 谈)/275

崔合美卷