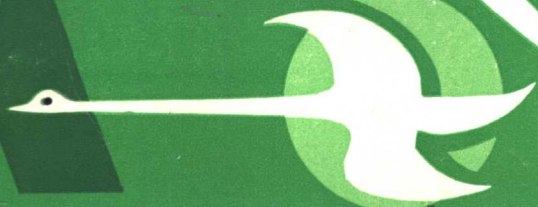


中国自然保护区丛书

东南奇秀



中国林业出版社

中国自然保护区丛书

东南奇秀

——福建省自然保护区

林业部森林保护司 主编

张天来 编著

中国林业出版社

中国自然保护区丛书

东南奇秀

——福建省自然保护区

林业部森林保护司 主编

张天来 编著

中国林业出版社出版（北京朝内大街130号）

新华书店北京发行所发行 昌黎县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.25印张 63千字

1983年5月第1版 1983年5月昌黎第1次印刷

印数 1—6,000册

统一书号 16046·1128 定价 0.36元

序 言

林业部森林保护司和中国林业出版社出版“中国自然保护区丛书”，我认为是一件好事，很有意义。

在国外，自然保护区已经有一百余年的历史；自然保护区的面积成为衡量一个国家现代科学文化水平和精神文明的重要标志。

我国的自然保护区只有二十几年的历史，现在还在发展当中。

为什么要建立自然保护区？自然保护区里蕴藏着多么丰富的物种资源？有着多么有趣的自然现象？有多少珍贵稀有的动物、植物？……这些问题，这套丛书将给予解答。

丛书内容是适应广大读者需要的知识，以游记、散文、科学小品形式编写。写作者和摄

影者不辞辛劳，长途跋涉，亲临每个自然保护区的现场进行采访、摄影，力求把第一手资料贡献给广大读者。

在我国，这将是第一套对自然保护区做比较系统介绍的丛书。生物学工作者可以从中获得比较多的材料，丰富他们的知识，扩大他们的视野。大中学校的师生，可以把这套丛书做为生物学方面的辅导读物。对于生物系和农林院校的师生来说，丛书将是他们的良师益友。

这套丛书是一部进行爱国主义教育的好教材。我们说，我们祖国地大物博，“地大”容易理解，而“物博”究竟博到什么程度？从自然保护区可以看到这种“博”的一个重要方面。可以说，世界上珍贵稀有生物和丰富多彩的自然现象，有很大一部分在自然保护区内能够看到。所以，这套丛书也将给一般读者提供祖国“地大物博”的生动活泼的材料。

为了把这套丛书出好，需要广大生物学工作者和读者的支持，欢迎大家提出积极的建议和批评。

罗玉川

目 录

鸳鸯溪畔访鸳鸯.....	(1)
万木参天忆故人.....	(23)
闻名中外的天然博物馆.....	(34)
罕见的紫色大树群落.....	(65)
博平岭下珠光绿.....	(74)
漳江口上白鹭飞.....	(83)
东海之滨访鱼祖.....	(91)

鸳鸯溪畔访鸳鸯

——闽游日记之一

一九八一年十一月二十七日

今天早晨天阴，在饭桌上用饭的时候忽然晴了一下，大家很高兴，主要是由于同行的有三位摄影师（中央电视台、林业部、福建省林业厅各一位），他们工作的成效和阳光有直接关系。搞文字写作的，除了我，还有中央人民广播电台的一位同志。

这是我们在福建省采访自然保护区正式开始工作的第一天。昨天下午，我们由省会福州乘车往东北方向跑了一百八十多公里，到达了闽东北的屏南县，这里在今年四月建立了鸳鸯自然保护区，这在我国，在全世界都是第一个；我们在福建省头一个目标就是采访这个自然保护区。昨天下午一到，县里的有关人员就向我们介绍了好几样原来我们并不知道的东西，例如，一小片水松林，四季之内月月开花的杜鹃花，等等。

今天，县里的有关人员首先领我们去看水松和杜鹃花。我们的车子离开县城在山间道路上向北跑，一路上，山

坡上和溪流两岸的马尾松，长势高大挺拔，颇为雄伟而秀丽。在南方的几个省(区)，我都看到过许许多多的马尾松，但是长得这样俊俏的，实在不多；长白山上的美人松肉红的主干，秀丽的枝条，圆圆的树冠，确实是松中的美人儿，闽东北的马尾松，不论单株或者小片，都跟长白山的美人松差不了多少，小片的更加英俊，只是树干的颜色不同罢了。

翻过两座山头，我们在上午十时左右到达了棠口公社上



图1 水松林

楼大队。车子停下来，我们向西沿着一条沟谷往前走，爬上了一个坡，夹在两个山头当中的一小片沼泽地上的水松林就在我们眼前了。

水松也是一种只生长在我国南方各省（区）的古老而又珍贵稀有的树种，它属于杉科。屏南县境内，有许多株散生的，成片的只有这一块，七十几株。这种小片纯林，在屏南，在福建，在全国，都是罕见的。人们告诉我，德意志联邦共和国有一位学者，听说屏南县有这样一小片水松林，特地写信给他在中国的朋友，请求给他拍摄一组照片。

这片水松，在冬季，叶子一片红色，现在，天不太冷，还留着一些绿梢，到旧历腊月，叶子就全部红了。就是因为叶片变红这一点跟水杉相似，所以过去人们长期以为它们就是水杉，或者是水杉的变种。后来，县林业局的技术干部鉴定它的种子，发现它是水松。原来水松的球果和松科植物的果实大致相同，种子也跟松科一样，带有薄薄的翅膀。但它不是松科，而是杉科植物，这有两条根据，就是人们砍掉它的主干，它还能够再萌发出新的干和枝来，松科植物就没有这种再生能力，杉科植物树皮上的纹路为一条直线由上而下，松科植物树皮却如同鱼鳞、瓦块。水松和水杉同属杉科，不同之处，水松的叶子虽然变红，却并不脱落，第二年春天到来，它又变绿；而水杉的叶子红了以后不久就脱落下来。

这一小片水松，最大的特点就是长在水中。冬天，沼泽地上的水草发黄，从表面看象是很干燥，但是人一插脚进去，鞋子马上就被泥水湿透。水中树，我在四川九寨沟自然保护区见到许多，有乔木，也有灌木，不料想在屏南再次见



图2 水松的皮和树干

到，感到很开眼界。

更加有趣的是，拨开沼泽地上的水草，就可以看到，从地面下伸出一块块如同竹笋，又如牛角似的红红的东西，那是水松的呼吸根。一般植物是靠叶片进行呼吸的，只有热带海滩上的红树林中的树木，都有呼吸根；今天我又知道，水松也是靠呼吸根来进行呼吸的。

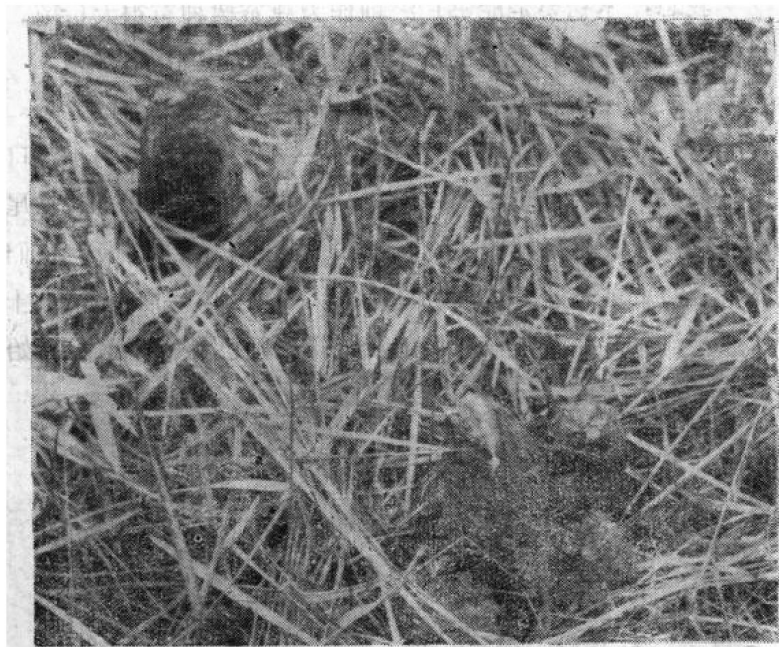


图3 水松的呼吸根

同样有趣的是，水松的叶子竟然有三种形状，一种近似圆柏，一种近似柳杉，另一种谁也说不出来它和什么叶子相似。

水松耐水，也可以从对比中看出来。在这片水松四周地势稍高些的山坡上，长着一排十分高大的柳杉，还有一些马尾松，它们就是不肯向沼泽地跨进一步，世代以来，水松成了沼泽地上唯一的高耸云天的英雄树。它们株株的高度都在十几米以至二十米左右。密度大的地方，一株株距离很近，枝条也收缩些；稍微开阔些的地方，它们的臂膀也伸得很长很长。

我想，水松要是能够广泛地作为观赏树种有很大价值，世界上冬天红，春天绿的永不凋谢的树种恐怕并不多见。

让人更加感到惊奇的是四季开放，月月开放的杜鹃花。我们离开水松林，在返回县城的路上，从一座桥头的小路口向东走去，约两三里，拐一个弯，向北，迎面有一株马尾松，它竟然长得如同黄山迎客松，伸出长长的手臂来向我们表示欢迎。过了这株美丽的马尾松，我看到，约有七、八十米远的前方，几个跑在我们前边的摄影师已经在小路旁开始



图4 四季开花，月月开花的杜鹃

了紧张的工作。定睛一看,几米高的空中,一片红花,“看,那不是杜鹃花!”大家高兴地向前跑去。这时,天已放晴,阳光下这一树红花闪耀着光芒,激动着我们这一群远方的访问者。

今天已进入旧历十月,北方早已进入严冬季节,而这株杜鹃花却开得十分旺盛。



图5 这株杜鹃进入冬季时节还开得很旺盛

这株杜鹃花最惊人的奇迹般的特点,就是它四季开花,甚至月月开花,从不停歇。人们叫它“四季杜鹃”,又叫它

“月月红杜鹃”。此刻，闽东北的气候，在一些向阳的山坡上，仍是“小阳春”，许多杜鹃花还在开放，我亲眼看到好几株；但是，月月开花的，只此一株，到目前为止，全中国还只发现这一株。世界上杜鹃花科植物约有八百种，中国有六百种，云南高黎贡山有杜鹃王，不久前四川金佛山也发现了杜鹃王，它们的特点是树高（二十至三十米），花大（象大盘子似的），而月月开放的杜鹃王却只在福建屏南县第一次发现。

这株杜鹃王不高大，不雄伟，却十分古雅而秀丽。它长在小路左侧的山坡上，顶多不到三米高，从古老的根部向上伸出弯弯曲曲的九个枝条。它缠满苔藓，如同枯藤，一派龙钟老态，却又满树绿叶红花，勃勃生机。它那紫色的老根上，留下两根被人砍断主干后的树桩。人们说，它们原是两株山苍子，不知道为什么把根扎在了杜鹃花的老根上，社员们怕山苍子把杜鹃花的养料夺走，于是把它们砍掉了。

当然，细细地观察，有的枝条已经很老了，就说最东面的那一个枝条，谁看了也不会说这个快要枯干的枝条还有什么活力。但是你再看看，它那如同干柴的身躯上还在抽新枝，而且还开着一朵红花呢！

花朵儿不大，跟一般的杜鹃花差不多，颜色是水红色的，比一般的映山红稍微浅一点点。

这株月月红，正好把枝条伸在小路的上方，社员们每天要从树下走过好多遍。他们说，这一株杜鹃花，下大雪的时候也开（闽东北山区冬季常下雪），下霜的时候也开。敢和霜雪争一争，斗一斗的，不只有红梅，又有红杜鹃了。

它月月开花，季季开花，年年开花，可是谁也说不清楚它在这里开放了多长时间。这里属于双溪公社，月月红杜鹃离龙源大队社员们居住的村落有二、三百米。村里的七、八十岁的老年人说，他们小的时候，这株杜鹃花就是这个样子。有人说，它至少有四百年，因为龙源川开川已经有四百年的历史。

离开这株奇特的杜鹃王，我们的心头充满难以形容的喜悦。

现在，水松林和杜鹃王，已经有专人保护起来了。

一九八一年十一月二十八日

早饭以后，我们前往鸳鸯自然保护区。县林业局的一位同志说，今天早晨有霜，三天晴，摄影没问题。七时多，太阳出来，果然是一片晴朗天气。县里的领导同志陪我们一路去，他们过去由于工作忙，还没有到鸳鸯之乡去看过鸳鸯呢！

鸳鸯自然保护区在水松林的东面，杜鹃王的北面，它们之间距离不很远。

我们的车子离开公路，转进山间小路之后，向高处爬了几公里就不能前进了。司机在一个山村里存了车辆，也跟我们一起探访鸳鸯。

我们在一条羊肠小道上向下走，一直向下，向下，离鸳鸯越来越近了。

一路上，鸳鸯的故事不断地在我脑海中浮现。

我想起电影《白毛女》来。我清楚地记得，电影《白毛女》我看了八遍，每遍都激动得一次又一次地流泪。然而，在这部被苦水浸透了的影片中，也有一段极短的欢乐时刻，那是喜儿一边唱着“北风吹，雪花飘，……”一边剪窗花，贴在窗上，她剪的就是鸳鸯。这位雇农女儿在贫困的生活当中，在剪完鸳鸯，口中唱着“鸟成对，喜成双，半间草屋作新房”的时刻，人们看到了她对幸福生活的向往。

在我国人民当中，鸳鸯是纯洁而坚贞的爱情的象征。被压在最底层的妇女，在她们刚刚懂得爱情的时候，就希望将来找到如意的伴侣，如同鸳鸯一般，恩爱到老。唐朝的诗人卢照邻曾经在一首诗中写道：“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙”。这两句诗让人看到，在众多人的心目中，神仙并没有什么可以羡慕的地方，而终生相伴的鸳鸯才值得人类仿效。

十时一刻，我们一行人来到被称作“鸳鸯之乡”的宜洋大队，它也属于双溪公社。一番热烈的欢迎情景不必多说，山村人本来就热情，这样多的客人从北京来当然会受到殷勤而周到的接待。我们几个人急着找到自然保护区的工作人员张红铜。红铜一见面就对我们说，昨天和今天，他们几个人到鸳鸯溪去看了，鸳鸯很多，保证可以看到。红铜，今年五十岁上下，中等身材，那面孔真有点红铜铸成的一般，健康极了。关于他的情况，省林业厅和县林业局的有关人员都向我们做了介绍。他是一位复员军人，在“鸳鸯之乡”长大，参军几年又回到家乡，从一九六一年起，每年秋冬在鸳鸯溪畔捕捉鸳鸯。二十年的时间里，他和鸳鸯结下了不解之缘，

摸透了鸳鸯的生活习性，也找到了捕捉鸳鸯的窍门；二十年中，他用竹笼捕捉的鸳鸯至少有五百对。在中青年一代鸳鸯捕捉者的行列中，他经验丰富，名列第一。所以，今年四月，县里正式决定建立鸳鸯自然保护区的时候，他和另外三名捕捉能手都被吸收为工作人员，由捕捉者变成了保卫者。

红铜和我们一见如故，用我们勉强可以听得懂的有闽东北腔调的普通话，向我们介绍鸳鸯的各种情况。鸳鸯每年秋分、白露前后由北方来，在这里度过冬天；第二年春分前，它们又离开这里回北方去。它们每天生活规律大体上是这样的：天亮的时候，它们到潭里游玩戏水；十点到下午三点左右，它们在溪流旁的石块和沙滩上休息；下午三点钟以后，在溪流两岸的阔叶林中寻觅壳斗科植物的果实；天黑以后，到附近的稻田里觅食农民收获之后洒落在地面上的稻谷。

鸳鸯要成对的生活。一对当中，捕捉者抓走一只卖到外地，只要买者看管上有漏洞，它就会飞回来，不管卖到多远的地方它都能飞回来。有人不相信，做过一个有趣的试验：选一对成双的鸳鸯，在其中一只的腿上做了记号，卖了出去。结果呢，没有多久，它又回到鸳鸯溪来，并且再次被捉住了。有的单只鸳鸯被卖到大城市公园，由于失去伴侣，不思饮食，不愿下水游泳，形单影支，好不凄凉。谁料，没有多久，它的爱侣也被卖到这里来，捕捉人无意中成全了一对忠贞不二的夫妻。但是，聪明的捕捉者常常发现，有一些单只的鸳鸯，天天在它的爱侣被捕捉的地方，或者卧在那里两眼直直地发呆，或者满怀忧愁地在那里徘徊，不肯吃一口东