

笑



## 中国名画欣赏·第四辑

- 吴昌硕 (梅花)
- 吴昌硕 (花卉)
- 吴昌硕 (杂画)
- 任伯年 (人物)
- 任伯年 (花鸟)
- 恽寿平 (山水)
- 恽寿平 (花鸟)
- 梅 清
- 八大山人 (花鸟一)
- 八大山人 (花鸟二)

Appreciation of Famous  
Chinese Paintings

BADA SHANREN

ISBN 7-5434-4616-2



9 787543 446168 >

中国名画欣赏

BADA SHANREN

# 八大山人

河北教育出版社

欧版明信片

可以任意撕下其中一张而不损坏小册子

## 图书在版编目(CIP)数据

八大山人 / (清) 八大山人绘. — 石家庄:  
河北教育出版社, 2002.5

(中国名画欣赏. 第4集)

ISBN 7-5434-4616-2

I. 八… II. 八… III. 中国画-作品集-中国-  
现代 IV. J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第  
021799 号

## 中国名画欣赏·第四辑

八大山人(花鸟一) BADA SHANREN

总策划 王亚民

责任编辑 徐占博 周蓓

装帧设计 徐占博

出版发行 河北教育出版社

制 版 瑞尔彩图制作有限公司

印 刷 深圳市佳信达印务有限公司

版 次 2002年8月第1版第1次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-4616-2/J · 305

全套定价 98.00 元 (每册 9.80 元)





朱文(1626~1705),明朝宗室,明太祖第十七子宁献王朱权的后裔。谱名朱统𣊭,别号雪个、个山、八大山人等,江西南昌人。为清初写意派山水花鸟画大师。明亡时他已十九岁,故对家道变幻、个人功名难求这一现实有切肤之痛。一度剃发为僧,好酒,佯狂,研习书画,过着耕田凿井的凄凉生活。也曾一度被劝诱,企图出仕,但总觉屈辱,终生不仕清朝。他留存下来为数不少的水墨写意画,笔情纵恣,不拘成法,意境荒凉,对后世影响深远。



競自持習與性成聖賢同歸動歲

右四歲

乙丑閏四月既望

宿哥牀堂書

笑人



鮑魚什廚

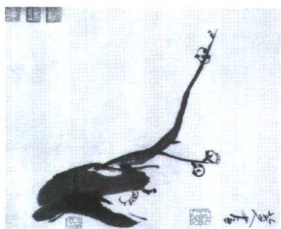


书画册之三、之四 1705年 纸本水墨 16 × 14cm  
私人收藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Bada Shanren

夢  
書





梅花图轴 年代不详 纸本水墨 32.4 × 25.7cm  
南京博物院藏

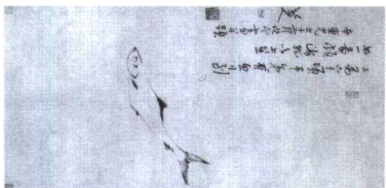
Appreciation of Famous Chinese Paintings, Bada Shanren

三子六千頃 羊兔有魚川  
名一黃頰海龍以上第一

辛重光之十二月悅堂書并題

笑

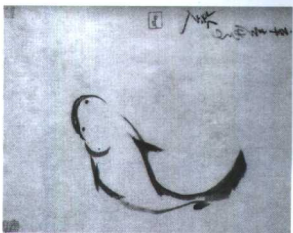




游鱼图轴 1691年 纸本水墨 96 × 46cm  
南京博物院收藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Bada Shanren

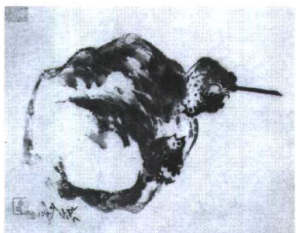




杂画册之二 1691年 纸本水墨 33.5 × 26cm  
北京荣宝斋藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Bada Shanren





杂画册之三 1691年 纸本水墨 33.5 × 26cm  
北京荣宝斋藏

Appreciation of Famous Chinese Paintings, Bada Shanren

2007

