

ZHONGYANG RENMIN GUANGBO DIANTAI

HANYU PINYIN JIANGZUO JIANGGAO

中央人民广播电台 汉语拼音讲座讲稿



教育部推广普通话办公室 编
中央人民广播电台文教部

WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

ZHONGYANG RENMIN GUANGBO DIANTAI

中央人民广播电台

HANYU PINYIN JIANGZUO JIANGGAO

汉语拼音讲座讲稿

教育部推广普通话办公室 编
中央人民广播电台文教部

WENZI GAIGE CHUBANSHE

文字改革出版社

内 容 说 明

本书是中央人民广播电台举办的“汉语拼音讲座”的讲稿，全书共十讲，教学汉语拼音的全部内容，可供读者收听“讲座”时对照学习之用，稍有基础的同志，也可用来自学，巩固和提高汉语拼音知识。

书末附有五个附录：一、普通话语音音节总表；二、声母、单韵母发音口形示意图；三、声调的变化；四、字母表和字母的书写；五、怎样拼写。可以做为进一步学习汉语拼音和普通话的参考。

ZHONGYANG RENMIN GUANGBO DIANTAI

中 央 人 民 广 播 电 台

HANYU PINYIN JIANGZUO JIANGGAO

汉 语 拼 音 讲 座 讲 稿

*

WENZI GAIGE CHUBANSHE CHUBAN

文 字 改 革 出 版 社 出 版

北京朝阳门内南小街51号

新华书店北京发行所发行

冶金工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 2印张 36千字

1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷

统一书号：9060·661 定价：0.21元

目 录

第一课	1
第二课	4
第三课	8
第四课	13
第五课	17
第六课	21
第七课	25
第八课	29
第九课	33
第十课	38

附 录

一、普通话语音音节总表	44
二、声母、单韵母发音口形示意图	48
三、声调的变化	54
四、字母表和字母的书写	56
五、怎样拼写	58

第 一 课

一、声 母(上)

第一课学习声母。汉语拼音字母共有声母二十三个，我们分做两课来学习。本课先学十一个。

① b ② p ③ m ④ f ⑤ d ⑥ t ⑦ n ⑧ l

⑨ g ⑩ k ⑪ h

什么是“声母”呢？声母就是大多数汉字字音开头的音。例如“他、发”两个字，“他”的开头是t，“发”的开头是f，t和f就是声母。

二、分 讲

分别讲讲这十一个声母的发音：

1号b，上下嘴唇先闭住，憋住一口气，然后突然放开，b，b。例如“辨别、壁报”，声母都是b。

2号p，发音和1号b基本相同，但是在放开嘴唇的时候，要吐出一口气，就象吹灯那样，p，p。有些地区的同志不会发吐气的声音，可以用p来练习，体会吐气的特点。例如“乒乓、评判”，声母都是p。

3号m，嘴唇也要闭住，声带颤动，从鼻子出气，发“鼻音”，m，m。例如“牧民、面貌”，声母都是m。

4号f，下嘴唇接触上门齿，气从窄缝当中挤出来，f，f。例如“丰富、奋发”，声母都是f。

上面学了b，p，m，f四个声母，现在练习听音分辨：

“北京城”，哪个字的声母是b？【“北”的声母是b】

“红旗飘”，哪个字的声母是p？【“飘”的声母是p】

“天安门”，哪个字的声母是m？【“门”的声母是m】

“解放军”，哪个字的声母是f？【“放”的声母是f】

下面学5号d，舌尖顶住上牙床，憋住气流，然后突然放开，d，d。例如“担当、带动”，声母都是d。

6号t，发音和5号d基本一样，可是在放开舌尖的时候，要吐出一口气，t，t。例如“团体、探讨”，声母都是t。

7号n，舌尖顶住上牙床，声带颤动，发“鼻音”，n，n。例如“能耐、男女”，声母都是n。

8号l，舌尖顶住上牙床，声带颤动，让气由舌头两边出来，l，l。例如“理论、劳力”，声母都是l。

因为发这个音，气是从舌头两边出来的，可以叫它“边音”。有不少地区的同志分不清7号n和8号l，请注意它们的区别：7号n是鼻音，气从鼻孔出来，n；8号l是边音，气从舌头两边出来，l。我来对比发音：7号，n；8号，l。鼻音n，边音l。

又学了d，t，n，l四个声母，现在练习听音分辨：

“现代化”，哪个字的声母是d？【“代”的声母是d】

“艳阳天”，哪个字的声母是t？【“天”的声母是t】

“工农兵”，哪个字的声母是n？【“农”的声母是n】

“学雷锋”，哪个字的声母是l？【“雷”的声母是l】

下面学9号g，舌根高抬，顶住上腭后部，憋住气流，然后突然放开，g，g。例如“巩固、改革”，声母都是g。

10号k，发音基本象9号g，但是在放松舌根的时候，要吐出一口气，k，k。例如“开垦、慷慨”，声母都是k。

11号h，舌根高抬，接近上腭后部，留一道窄缝，让气

从当中挤出来，是摩擦的声音，h，h。例如“航海、欢呼”，声母都是h。

又学了g，k，h三个声母。下面练习听音分辨：

“世界观”，哪个字的声母是g？【“观”的声母是g】

“向日葵”，哪个字的声母是k？【“葵”的声母是k】

“东方红”，哪个字的声母是h？【“红”的声母是h】

三、比 较

有八对声母，形体近似，容易混淆，请大家注意分辨字母的形状：

(1) b—d (2) b—p (3) b—h

(4) k—h (5) p—g (6) f—t

(7) h—n (8) n—m

有六对声母，声音相近，容易混淆，请大家注意每对声母的发音，彼此有什么不同？

(1) p—b (2) t—d (3) k—g

(4) n—m (5) n—l (6) h—f

四、练 习

1. 熟读本课学过的十一个声母，按下表横行读，直行读：

	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
(1)	b	p	m	f	
(2)	d	t	n		l
(3)	g	k		h	

〔读的时候，体会一下每行声母在发音上有什么共同的特点？

先按横行读，第1横行：b, p, m, f，都是嘴唇用力；第2横行：d, t, n, l，都是舌尖用力；第3横行：g, k, h，都是舌根用力。再直行读。第1直行：b, d, g，都是突然放开，不吐气；第2直行：p, t, k，都是突然放开，要吐出一口气；第3直行：m, n，都是鼻音；第4直行：f, h，都是摩擦的声音；第5直行：l；第5直行 l 和第3直行 m, n 有什么共同的地方和不同的地方呢？都要嗓子用力，颤动声带；但是第5直行 l 是边音，第3直行 m, n 是鼻音]

2. 听读下列各词，指出每个字的声母：

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) 妇女【妇 f, 女 n】 | (2) 劳动【劳 l, 动 d】 |
| (3) 模范【模 m, 范 f】 | (4) 联盟【联 l, 盟 m】 |
| (5) 黄河【黄 h, 河 h】 | (6) 矛盾【矛 m, 盾 d】 |
| (7) 根本【根 g, 本 b】 | (8) 推广【推 t, 广 g】 |
| (9) 肯定【肯 k, 定 d】 | (10) 公开【公 g, 开 k】 |
| (11) 年龄【年 n, 龄 l】 | (12) 忙碌【忙 m, 碌 l】 |

第 二 课

一、声 母(下)

现在学习第二课，继续学习声母：

- ⑫ j ⑬ q ⑭ x ⑮ zh ⑯ ch ⑰ sh ⑱ r
⑲ z ⑳ c ㉑ s ㉒ y ㉓ w

二、分 讲

分别讲讲这十二个声母的发音：

12号 j，舌尖抵在下门齿背后，舌面抬起来，接触上腭，

然后稍微放松,发音, j, j。例如“经济、坚决”, 声母都是 j。

13号 q, 发音动作和 12 号 j 基本相同, 但是在舌面放松的时候, 要吐出一口气, q, q。例如“轻巧、亲切”, 声母都是 q。

14号 x, 舌尖下垂, 舌面抬起来, 但是不和上腭接触, 留一道窄缝, 让气从窄缝当中挤出来, x, x。例如“下乡、虚心”, 声母都是 x。

我们又学了三个声母 j, q, x。发这三个音, 要注意舌尖下垂, 抵住下门齿背, 舌面前部用力, 不要用舌尖发音。下面练习听音分辨:

“进行曲”, 哪个字的声母是 j? 【“进”的声母是 j】

“永向前”, 哪个字的声母是 q? 【“前”的声母是 q】

“先锋队”, 哪个字的声母是 x? 【“先”的声母是 x】

下面先提前讲19号、20号、21号三个声母:

19号 z, 舌尖向前平伸, 顶住上门齿背, 然后稍微放松, 发音, z, z。例如“最早、总则”, 声母都是 z。

20号 c, 发音动作和19号 z 基本相同, 可是要吐气, c, c。例如“草丛、苍翠”, 声母都是 c。

21号 s, 也是舌尖平伸, 但是不顶住上门齿背, 而是松松地, 中间留一条窄缝, 让气从当中挤出来, s, s。例如“洒扫、色素”, 声母就是 s。

又学了三个声母: z, c, s。发这三个音, 舌尖都是向前平伸的, 可以叫做“平舌音”。下面练习听音分辨:

“创造性”, 哪个字的声母是 z? 【“造”的声母是 z】

“谷满仓”, 哪个字的声母是 c? 【“仓”的声母是 c】

“送公粮”, 哪个字的声母是 s? 【“送”的声母是 s】

现在再返回来学15号到18号四个声母:

15号、16号、17号都是用两个字母表示一个声音。

15号 zh，翘起舌尖，接触上腭的前端——就是上牙床后面的部位，然后稍微放松，发音，zh，zh。例如“专政、庄重”，声母都是 zh。

16号 ch，发音动作和15号基本相同，可是在舌尖稍微放松的时候，要吐出一口气，ch，ch。例如“车床、超产”，声母都是ch。

17号 sh，也是翘起舌尖发音，但是舌尖不接触上腭前端，而是留一道窄缝，让气从当中挤出来，sh，sh。例如“上山、双手”，声母都是 sh。

18号 r，动作和17号 sh 基本相同，可是发音的时候要颤动声带，r，r。例如“柔软、仍然”，声母都是 r。

上面四个声母：zh，ch，sh，r，因为都是翘起舌尖发音的，可以叫做“翘舌音”。有些地区的同志不会发这几个音，请注意练好。下面练习听音分辨：

“革命者”，哪个字的声母是 zh？【“者”的声母是 zh】

“生产忙”，哪个字的声母是 ch？【“产”的声母是 ch】

“大丰收”，哪个字的声母是 sh？【“收”的声母是 sh】

“责任心”，哪个字的声母是 r？【“任”的声母是 r】

“平舌音”和“翘舌音”声音近似，要注意分辨清楚。【平舌音 z，c，s；翘舌音 zh，ch，sh，r】

下面学22号 y，发音就象“一、二、三”的“一”，但是要读得短一些，y，y。例如“耀眼、游泳”，声母都是 y。

23号 w，发音就象“房屋”的“屋”，也要读得短一些，w，w。例如“委婉、外文”，声母都是 w。

现在练习听音分辨：

“好榜样”，哪个字的声母是 y？【“样”的声母是 y】

“保卫战”，哪个字的声母是 w？【“卫”的声母是 w】

三、比 较

二十三个声母全都讲完了。把几对声母的形体比较一下，请注意它们形体上的差别：

(1) p—q (2) g—q (3) z—s

(4) m—w (5) x—y

再比较下面这几对声母的发音：

(1) q—j (2) ch—zh (3) c—z

(4) sh—r (5) j—zh (6) q—ch

(7) x—sh (8) l—r (9) r—y

(10) w—f (11) z—zh (12) c—ch

(13) s—sh

四、练 习

1. 熟读本课学的十二个声母，前十个按下表横行读，直行读（并且体会各行的发音特点）：

	(1)	(2)	(3)	(4)
(1)	j	q	x	
(2)	zh	ch	sh	r
(3)	z	c	s	

〔第1横行 j, q, x, 都是舌尖下垂，舌面高抬发音；第2横行 zh, ch, sh, r, 都是翘起舌尖发音；第3横行 z, c, s, 都是舌尖平伸发音。

第1直行 j, zh, z, 都不吐气；第2直行 q, ch, c, 都要

吐气；第3直行 x, sh, s, 都是摩擦的声音；第4直行 r, 要颤动声带。]

2. 听读下列各词，指出每个字的声母：

- (1) 基础【基 j, 础 ch】 (2) 正确【正 zh, 确 q】
(3) 主要【主 zh, 要 y】 (4) 成熟【成 ch, 熟 sh】
(5) 情形【情 q, 形 x】 (6) 创造【创 ch, 造 z】
(7) 围绕【围 w, 绕 r】 (8) 认为【认 r, 为 w】
(9) 参加【参 c, 加 j】 (10) 学说【学 x, 说 sh】
(11) 尊敬【尊 z, 敬 j】 (12) 严肃【严 y, 肃 s】

3. 熟读全部声母：

- (1) b (2) p (3) m (4) f
(5) d (6) t (7) n (8) l
(9) g (10) k (11) h
(12) j (13) q (14) x
(15) zh (16) ch (17) sh (18) r
(19) z (20) c (21) s
(22) y (23) w

第 三 课

一、单 韵 母

前两课学习了全部声母。第三课学习韵母和拼音。

韵母就是大多数字音除去开头的声母以外的声音。例如：“他、发”两个字，声母是 t, f, 除去以后，剩下的 a, 就是韵母。韵母有三类：就是单韵母、复韵母和鼻韵母。本课

先学六个单韵母：

① a ② o ③ e ④ i ⑤ u ⑥ ü

单韵母是一个单纯的、响亮的声音。发音的时候，必须颤动声带。舌头的位置和嘴唇的形状要保持不变。

二、分 讲

分别讲讲六个单韵母的发音：

1号 a，嘴张得最大，舌头位置最低，a，a。例如“马达、喇叭”，韵母都是 a。

2号 o，舌根向后缩，稍微高起一些，拢圆嘴唇，o，o。发音的时候，要特别注意口形不要变动。例如“博、墨、坡、佛”，韵母都是 o。

3号 e，也是舌根后缩，但是嘴角要向左右两边展开，e，e。例如“特色、合格”，韵母都是 e。

上面学了三个单韵母：a，o，e，现在作一作听音分辨：

“教学法”，哪个字的韵母是 a？【“法”的韵母是 a】

“广播站”，哪个字的韵母是 o？【“播”的韵母是 o】

“原则性”，哪个字的韵母是 e？【“则”的韵母是 e】

4号 i，舌尖下垂，舌面前部抬高，上下牙齿对齐，嘴角向左右两边展开，i，i。例如“机器、集体”，韵母都是 i。

5号 u，舌根向后缩，高抬，嘴唇收缩得又小又圆，向前突出，u，u。例如“图书、互助”，韵母都是 u。

6号 ü，舌头位置也象 i 那样，但是嘴唇要收拢，ü，ü。例如“女、需、局、去”，韵母都是 ü。

又学了三个单韵母：i，u，ü。现在作一作听音分辨：

“比干劲”，哪个字的韵母是 i？【“比”的韵母是 i】

“庆祝会”，哪个字的韵母是 u？【“祝”的韵母是 u】

“根据地”，哪个字的韵母是ü？【“据”的韵母是ü】

三、比 较

把学过的声母、单韵母从形体上做比较。请注意看，形体上彼此有什么差别？

- | | | |
|----------|---------|---------|
| (1) o—c | (2) a—o | (3) u—ü |
| (4) i—j | (5) i—l | (6) u—n |
| (7) a—q | (8) a—d | (9) e—c |
| (10) i—r | | |

再比较几对韵母的发音：

- | | | |
|---------|---------|---------|
| (1) e—o | (2) i—ü | (3) ü—u |
| (4) o—u | | |

四、拼 音

什么叫拼音呢？声母和韵母一口气连读，拼合成一个“音节”，就叫拼音。一个“音节”就是一个汉字的字音。绝大多数音节是由声母和韵母拼成的，只有少数的音节，由韵母自己充当，不拼声母。拼音的要领是“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”。就是说：声母要读得轻短，韵母要读得重，两个音一口气连读。

现在就练习拼音：

- | | | |
|-------------|---------|---------|
| (1) y—a, ya | | |
| (2) w—a, wa | w—o, wo | |
| (3) m—a, ma | m—o, mo | m—i, mi |
| | m—u, mu | |
| (4) n—a, na | n—e, ne | n—i, ni |
| | n—ü, nü | |

- | | | |
|----------------|-----------|-----------|
| (5) l—ā, la | l—ē, le | l—ī, li |
| l—ū, lu | l—ü, lü | |
| (6) r—ē, re | r—ū, ru | |
| (7) f—ā, fa | f—ō, fo | f—ū, fu |
| (8) h—ā, ha | h—ē, he | h—ū, hu |
| (9) x—ī, xi | x—ü, xu | |
| (10) sh—ā, sha | sh—ē, she | sh—ū, shu |
| (11) s—ā, sa | s—ē, se | s—ū, su |
| (12) p—ā, pa | p—ō, po | p—ī, pi |
| p—ū, pu | | |
| (13) t—ā, ta | t—ē, te | t—ī, ti |
| t—ū, tu | | |
| (14) k—ā, ka | k—ē, ke | k—ū, ku |
| (15) q—ī, qi | q—ü, qu | |
| (16) ch—ā, cha | ch—ē, che | ch—ū, chu |
| (17) c—ā, ca | c—ē, ce | c—ū, cu |
| (18) b—ā, ba | b—ō, bo | b—ī, bi |
| b—ū, bu | | |
| (19) d—ā, da | d—ē, de | d—ī, di |
| d—ū, du | | |
| (20) g—ā, ga | g—ē, ge | g—ū, gu |
| (21) j—ī, ji | j—ü, ju | |
| (22) zh—ā, zha | zh—ē, zhe | zh—ū, zhu |
| (23) z—ā, za | z—ē, ze | z—ū, zu |

有一条拼写规则，这里讲一下：单韵母 ü 和声母 j, q, x 拼成音节，ü 上的两点省去不写。这时候的 u，仍然要发 ü 的音。

五、对比拼音

下面练习“对比拼音”，把声母、韵母容易混淆的音节，通过拼音作对比：

- | | |
|----------------|-----------|
| (1) z—a, za | zh—a, zha |
| (2) c—e, ce | ch—e, che |
| (3) s—u, su | sh—u, shu |
| (4) l—u, lu | r—u, ru |
| (5) n—ü, nū | l—ü, lū |
| (6) f—u, fu | h—u, hu |
| (7) m—o, mo | m—e, me |
| (8) n—i, nī | n—ü, nū |
| (9) zh—u, zhu | j—ü, ju |
| (10) ch—u, chu | q—ü, qu |
| (11) sh—u, shu | x—ü, xu |
| (12) j—ü, ju | z—u, zu |
| (13) q—ü, qū | c—u, cu |
| (14) x—ü, xu | s—u, su |
| (15) p—o, po | p—u, pu |

六、练习

1. 熟读全部单韵母。
2. 练习声韵相拼，掌握拼音方法。
3. 指出下列各字的声母和韵母：

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) 察 (ch—a) | (2) 许 (x—ü) |
| (3) 呼 (h—u) | (4) 客 (k—e) |
| (5) 密 (m—i) | (6) 婆 (p—o) |

4. 指出下面诗句韵脚的韵母：

(1) 肃肃秋风起，悠悠行万里。〔韵脚“起、里”，韵母是i。〕

(2) 秦氏有好女，自名为罗敷。〔韵脚“女”，韵母是ü，韵脚“敷”，韵母是u。〕

(3) 开轩面场圃，把酒话桑麻。〔韵脚“圃”，韵母是u，韵脚“麻”，韵母是a。〕

第 四 课

一、声 调

声调就是字音的高低升降。汉语是有声调的语言，声调有区别语义的作用。例如：“赐”和“提”，声、韵母一样，由于声调不同，意思就不同了。

普通话语音有四个声调，合起来可以叫“四声”，就是第一声“阴平声”，第二声“阳平声”，第三声“上声”（在这里，“上下”的“上”，做为声调的名称，念“赏”shǎng），第四声“去声”。四声之外还有一个“轻声”。

学习单韵母的四个声调：

第一声（阴平声）：ā ō ē ī ū ǖ

第二声（阳平声）：á ó é í ú ǘ

第三声（上声）：ǎ ǒ ě ĭ ǔ ǚ

第四声（去声）：à ò è ì ù ǜ

每个声调都有一个声调符号——简称“调号”。调号的线条形状描写了四个声调的发音特点。比方单韵母a，第一声