

最新版

初中文言文

详解与阅读

陈振群 主编

北京理工大学出版社

初中文言文详解与阅读

(初一)

主 编 陈振群

副主编 张 明

北京理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中文言文详解与阅读. 初--/陈振群主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2001. 6 (2001.11 重印)

ISBN 7-81045-816-7

I. 初… II. 陈… III. 文言文—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 028074 号

责任印制: 李绍英 责任校对: 郑兴玉

北京理工大学出版社出版发行
(北京市海淀区中关村南大街 5 号)
邮政编码 100081 电话 (010) 68912824
各地新华书店经售
北京房山先锋印刷厂印刷

*

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 6.75 印张 164 千字
2001 年 6 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷
印数: 23001—31000 册 定价: 8.00 元

※图书印装有误, 可随时与我社退换※

前 言

《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用修订版）》（语文）已在全国各地中学正式启用。在这套书中，编排的古诗文作品，约占课文总数的40%，说明文言文教学是初中语文教学的重要组成部分，是不可缺少的。

初中文言文教学的主要目的，是培养学生具有初步阅读文言文的能力，为他们以后进一步深造和批判地继承古代文化遗产打下良好的基础。提高文言文教学质量，是全面培养学生语文能力和提高民族文化素质的需要，也是深入进行爱国主义教育和加强精神文明建设的需要。

文言文教学有其自身的规律，它既不同于现代文教学，也不同于古典文学和古汉语教学。文言文教学要从初中开始，着重培养学生的诵读能力，在此基础上有计划地进行文言文阅读训练，才能切实培养学生文言文的阅读能力。为了更好地培养初中生的这一能力，为了使初、高中文言文教学相互衔接，我们编写了这套《初中文言文详解与阅读》。一方面帮助学生熟悉、理解课文，加强对课内知识的阅读、理解、鉴赏；另一方面又配以课外阅读训练，使学生广泛接触文言材料，把课内知识与课外阅读有机地结合起来，丰富对文言文的感性认识，把握文言文的一般特点和规律，使初步形成的文言文阅读能力得到巩固和提高。

本书分课内阅读与课外训练两部分。

课内阅读包括以下几部分：

1. 课文内容简介：介绍课文的出处、作家简介、时代背景，概括文章的主要内容。

2. 原文及注释：对重点实词、虚词、句式作详细的解释，对文章内容作简要评析。

3. 分析鉴赏：对文章内容、艺术特点、文章重点难点等作较为详细的分析评价。

4. 译文：把原文用现代汉语译出。

课外训练紧密配合课内知识，选取浅易的文言文作为课外阅读。课外训练包括词语练习，点读练习，翻译练习，简单浅易的分析鉴赏几部分。

通过课内外比较阅读，既巩固所学的课内知识，又提高对课外知识的迁移能力，扩大阅读量。真正提高对文言的诵读、阅读能力，并使之得到巩固和提高。

参加编写的还有刘美妮、袁珍华、曾童年、唐丽芳、彭君辉、陈红资、邓光华。

因为时间较仓促，我们的水平有限，本书还有不少缺点与不足，恳请广大读者及同行批评指正。

编 者

目 录

第一册

1. 《论语》十则	(3)
[阅读与训练] 《论语》三则	(9)
2. 扁鹊见蔡桓公	(11)
[阅读与训练] 曾子杀彘	(15)
3. 狼	(18)
[阅读与训练] 《狼》	(22)
4. 短文两篇 乐羊子妻	(25)
两小儿辩日	(29)
[阅读与训练] 王戎觅慧	(33)
[阅读与训练] 矛盾	(34)
5. 诗五首	
归园田居 (其三)	(36)
过故人庄	(38)
钱塘湖春行	(42)
书湖阴先生壁	(46)
游山西村	(49)
[阅读与训练] 春夜喜雨	(52)
6. 为学	(55)
[阅读与训练] 南辕北辙	(61)
7. 木兰诗	(64)
[阅读与训练] 买椟还珠	(70)
8. 卖油翁	(73)
[阅读与训练] 王泰幼而敏悟	(75)

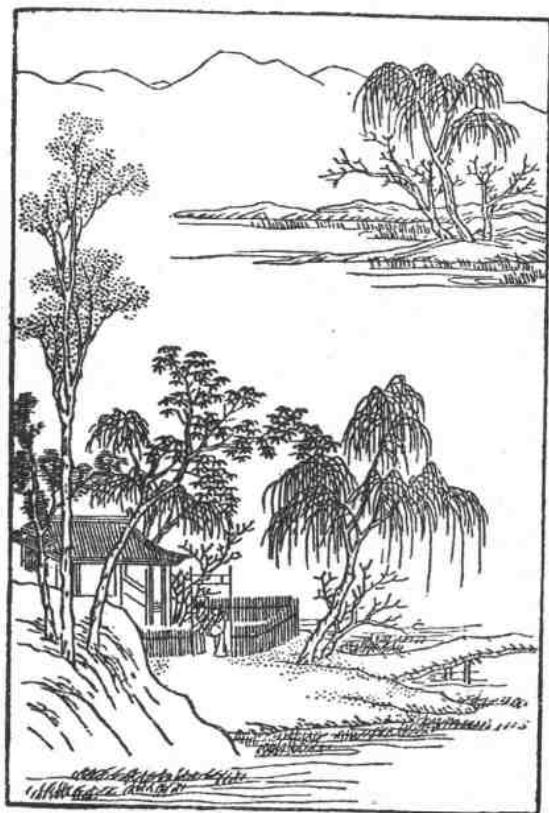
9. 宋定伯捉鬼	(78)
[阅读与训练] 智子疑邻	(82)
10. 诗词五首	
观沧海	(84)
次北固山下	(87)
望岳	(90)
如梦令	(93)
西江月	(96)
[阅读与训练] 凉州词	(100)

第二册

1. 桃花源记	(105)
[阅读与训练] 小石潭记 (节选)	(111)
2. 口技	(113)
[阅读与训练] 外举不避仇, 内举不避子	(120)
3. 孙权劝学	(123)
[阅读与训练] 乐不思蜀	(126)
4. 伤仲永	(130)
[阅读与训练] 塞翁失马	(135)
5. 诗五首	
送杜少府之任蜀州	(139)
黄鹤楼	(142)
酬乐天扬州初逢席上见赠	(145)
泊秦淮	(149)
夜雨寄北	(151)
[阅读与训练] 四时田园杂兴	(154)
6. 愚公移山	(156)
[阅读与训练] 晏子使楚	(161)
7. 短文两篇 陋室铭	(164)

爱莲说	(168)
〔阅读与训练〕 楚有祠者	(172)
〔阅读与训练〕 长竿入城	(173)
8. 黔之驴	(175)
〔阅读与训练〕 赵人患鼠	(178)
9. 工之侨献琴	(180)
〔阅读与训练〕 乌头白、马生角	(183)
10. 诗词五首	
龟虽寿	(186)
石壕吏	(190)
相见欢	(195)
观书有感	(199)
清平乐 村居	(201)
〔阅读与训练〕 送元二使安西	(205)

第一冊



1. 《论语》十则

【题解】

孔子（公元前551年—479年），名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑人（现山东曲阜东南一带）。孔子是儒家学派的创始人，是我国古代伟大的思想家、教育家。孔子学说的基本核心是讲“仁”和“礼”，他的“仁”包含了一种要求把人当作人的思想，具有一定的人道主义精神，他的“礼”的基本作用是要维护旧有的等级制度。

孔子在当时的文化发展上，作出了很大的贡献。首先，他是一个大教育家，提倡“有教无类”，在一定程度上普及了教育。其次，还认真整理和研究了古代文献《诗》、《书》，并删修《春秋》，使之成为我国第一部编年体历史著作。

《论语》是儒家主要经典著作之一，是由孔子弟子和再传弟子于战国初编纂成书，主要是记述孔子及其门徒言行的语录体著作，共20篇。它也是研究孔子思想的主要依据。东汉列为“七经”之一（注：七经指《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》、《论语》、《孝经》），南宋时朱熹把它和《大学》、《中庸》、《孟子》合为四书。

从内容、性质上说，《论语》属于一部语录体的思想、学术著作，但它描写了孔子包括孔子的一些弟子和其他人的举止仪态、说话时的感情、口吻和音容笑貌，很能够显示出人物的性格特征。

《论语》的突出特点，是它吸收和灵活运用了大量的口语虚词，且语言洗炼，含蕴丰富，风格明快。

文中所选的十则，内容上都与学习有关。有谈学习态度的，

有谈学习方法的，语言精炼，含义丰富。其中很多语句至今仍有较强生命力。



【原文】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

这里既有学习方法，学习态度，也有个人修养问题。

【注释】

而：并且。时习：按一定时间复习。亦：也。说：通“悦”，愉快。朋：志同道合的人。自：从。知：了解。愠：怨恨。君子：指道德上有修养的人。

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”

这里讲了学习方法。

温：温习、复习。知：知道、懂得，这里活用为“领悟”。可以：可以用来。为：做。则……则：表示承接关系。相当于“就”。罔：迷惑。殆：疑惑。

子曰：“由，诲女知之乎？知之之为知之，不知为不知，是知也。”

说的是对待事物的正确态度。

由：孔子的弟子仲由，字子路。诲：教诲。女：通“汝”，你。知之：知，知道，“之”代知道的知识。为：是。是：这。知：通“智。”

子贡问曰：“孔文子何

子贡：孔子的弟子。姓端木，名

以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

此处回答子贡的问题，借题发挥教育弟子要勤学好问。

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”

这则是孔子的自述，讲的是学习态度和学习方法。

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

只要虚心求教，到处有老师。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

赐，字子贡。孔文子：卫国的大夫孔圉，谥号叫“文”。何以：以何的倒装，凭什么。谓：称作。敏：聪慧。好学：喜好学习。不耻：不以……为耻。下：地位低、学识浅的人。是以：因此。

默：口里不说。识：记。之：指学习所得。厌：满足。倦：疲倦。何有：哪一样有。于：对于。

择：选择。善者：优点。不善者：缺点。从：学习。改：改正。

之：代词，代“知”“好”的内容。川：河流。逝：流逝。斯：这。夫：用在句尾，表示感叹。舍：舍弃。尝：曾经。终日：整日。寝：睡觉。以：用在目的复句中，“来”。益：收益。

【总结及赏析】

春秋后期到战国，有将近三百年，是我国古代历史上的一个大变革时代，也是一个产生空前光辉灿烂文化的时代。科学文化都取得了辉煌的成就，这种现象的产生，有着深刻的社会原因。

这一时期是我国古代社会制度的一个重大转变时期。伴随着政治变革而来的是旧制度、旧思想、旧传统的解体，各类社会思潮的高涨和文化学术空前繁荣。随着奴隶阶级的没落，其政治和文化特权逐渐消失。私学代替官学，文化教育相对得到普及。士的阶层越来越庞大，这些人有不少是当时著名的思想家、政治家、军事家和其他各种知识的学者。他们游说、讲演，提出自己的观点，互相论战，出现了“百家争鸣”的局面，有所谓“九流”、“十家”。

学派众多，思想活跃，形成了学术文化的空前繁荣，表现在文学上的就是散文的勃兴。

春秋战国时期以议论、说理为主的论说散文，又称诸子散文，主要有《论语》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》等。《论语》是诸子散文中的典型代表。

《论语》十则中关于学习的思想在古今中外的教育史上具有重要的地位，这些思想值得我们鉴赏和学习。概括起来主要在两方面：一方面是关于学习态度的。孔子认为追求学问首先在于爱学、乐学，这是关键。认为在学习中有心得，在教授中和学生互相启发，所以乐于学习与传教。孔子曰：“知之者不如好知之者，好知者不如乐知之者。”（《雍也》）即真正爱好它的人，为它而乐的人才能真正学好它。其次要“默而识之，学而不厌。”（《述而》）即学习要有踏实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不知满足。孔子曰：“三人行必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）这说明学无常师，人应注意向他人学习，取人之长，补己之短。同时孔子提倡和赞扬“敏而好学，不

耻下问”的学习精神，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”（《里仁》），体现了孔子严谨的治学态度。

孔子讲学，强调学与问。学的不明白的，不能深入下去的，有疑问的，都需要向人请教，都要问，所以学与问是分不开的。

另一方面是关于学习方法的。孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“学而时习之，不亦说乎？”（《学而》）、“温故而知新，可以为师矣”（《为政》）。学习古的知识是为了今用，知古不知今，学了古的知识不会今用，不行。知今而不知古，对前人已有的成功经验和失败教训都不知道，也不行。所以，一定要“温故”与“知新”结合，做到古为今用才符合要求。与此同时，孔子还特别强调学与思结合，勇于实践。“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）、“吾尝终日不食，终夜不寝以思，无益，不如学也。”（《卫灵公》）孔子认为，学了知识不会分辨知识的正确与否，不会从中得到启发，不会活用，不行。思而不学，只是空想，不知道自己想的是否前人已经解决，倘前人已经解决了，那再去想不是白费了吗？前人没有解决，又不知道在前人已经研究过的基础上继续前进，再从头开始，是再走前人已经走过的路，也是浪费。所以，只有学习与思考结合，才能学到正确的知识，不致胡思乱想，陷入迷误。

本文记录孔子及其弟子言行，语言生动精炼，见解独到，在教育思想方面，在教育与学习方法、态度方面都有精辟论述。所选《论语》十则，虽为古人之语录，但今日读来仍琅琅上口，品其意味，隽永深刻。有的已成为典故。

【译文】

孔子说：“学习了，然后按一定时间去温习它，不也很愉快吗？志同道合的同学从远方而来，不也很快乐吗？别人不了解我（却冒犯了我），我也不恼怒，不也是一位道德修养高的人吗？”

孔子说：“复习旧的知识，能够从中领悟新的知识。（这样）可以用来做老师。”

孔子说：“只读书而不动脑筋想，就会感到迷惑而无所不得；只是一味的空想而不读书，就会精神疲惫而无所所得。”

孔子说：“由呀，我教你怎样得到知识吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才能有真正的智慧、知识呀！”

子贡问道：“孔文子这个人，凭什么称他‘文’呢？”孔子回答说：“他既敏捷又勤于学习，不把向地位低、学识比他浅的人请教当作是可耻的，因此称他‘文’”。

孔子说：“把所学的知识默默地记在心里，勤奋学习而不满足，教导别人而不倦怠，对我来说，这些事做到了哪一点呢？”

孔子说：“几个人一起走路，其中必有可以做我老师的人，我选择他们的优点去学习，用他们身上的缺点来检查自己并加以改正。”

孔子说：“懂得某种学问比不上喜欢它，喜爱它不如把研究这种学问作为快乐。”

孔子站在河边说：“消逝的时光就像这滚滚的河水一样啊，它日夜不停地向前流去。”

孔子说：“我曾经整天不吃，整夜不睡，全都用来思考，但没有什么好处，比不上花一点时间来学习的效果好啊！”

【阅读与训练】

《论语》三则

(一) 子贡曰：“贫而无谄^①，富而无骄，何如？”

子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”

子贡曰：“(1) 《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨。’^②其斯之谓与？”

子曰：“赐也，(2) ①始②可与③言《诗》④已矣，告诸往而知之者。”

(二) 子曰：“三年学，不至于谷，不易得也。”

(三) 子曰：“过而不改，是谓之过矣。”

训练题

1. 与“告诸往而知之者”中“而”用法相同的一项是 ()
A. 贫而无谄 B. 富而无骄
C. 择其善者而从之 D. 学而不厌
2. 对文中划横线(1)句子理解正确的一项是 ()
A. 指骨器和玉石都非常珍贵。
B. 是孔子对子贡领悟道理后的赞赏。
C. 是子贡对孔子的奉承。
D. 摘引诗句是比喻君子自我修养的高要求。
3. 文中划横线(2)句省略“女”字位置正确的应是 ()
A. ① B. ② C. ③ D. ④
4. 下列句中有通假字的一项是 ()
A. 如切如磋 B. 告诸往而知之者

注：①谄：巴结、奉承

②“如切如磋，如琢如磨”摘自《诗经·卫风·淇(qí)奥》