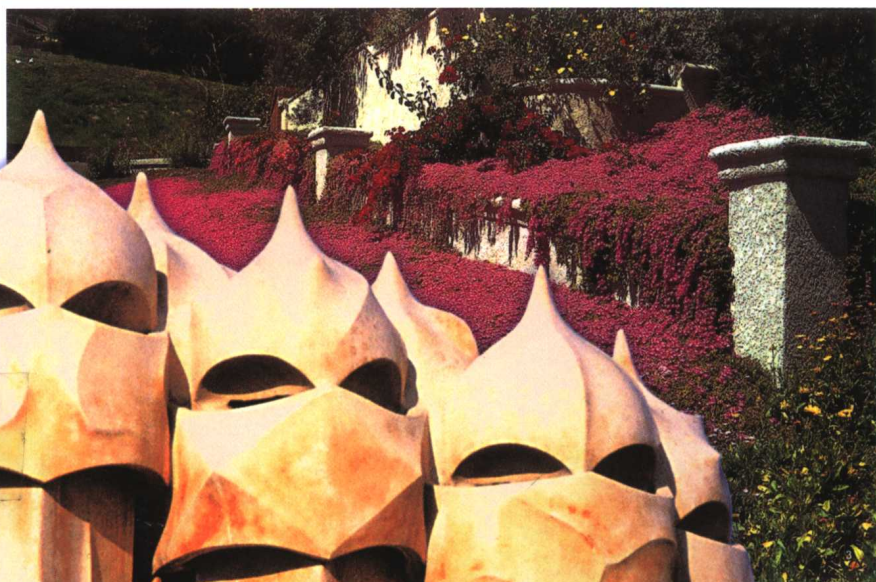


世界园林和 城市景观集萃 2

台湾建筑报导杂志社 编

水景 · 石景 · 植物 · 构造 · 街道家具 · 装饰雕塑



浙江科学技术出版社

世界园林和城市景观集萃 2

台湾建筑报导杂志社 编

●水景

从国画中学理水 (1)
水池 (4)
喷泉 (8)
瀑布 (20)
水道 (24)
水岸 (30)

●石景

环境设计中石材运用
的原则和方法 (41)
庭园 (46)
地景 (50)

●植物

景观设计中植物的运用 (55)
树 (58)
绿篱 (74)
绿雕 (80)

地被植物 (88)
攀缘植物 (94)
花景 (100)
花器 (110)
水生植物 (116)

●构造

景观设计思潮的变迁
与景观结构物的关系 (121)
地坪 (124)
阶梯与楼梯 (136)
围墙 (142)
栏杆与篱笆 (148)
出入口 (152)
遮棚 (162)
廊架 (172)
凉亭 (184)
游具 (194)
桥梁 (196)

公共厕所 (218)
门坊·牌楼 (222)
其他 (224)

●街道家具

街道家具的真善美 (229)
桌椅 (232)
饮水机 (240)
邮筒与垃圾桶 (244)
指示 (250)
照明 (270)
摊亭 (278)
电话亭与候车亭 (290)
车阻 (296)
自行车架 (298)
排水孔 (300)

●装饰雕塑

公共艺术 (305)

浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界园林和城市景观集萃2/台湾建筑报道杂志社编.
—杭州:浙江科学技术出版社, 2003.5
ISBN 7-5341-1933-2

I.世... II.台... III.景观—园林设计—世界—图集
IV.TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第039279号

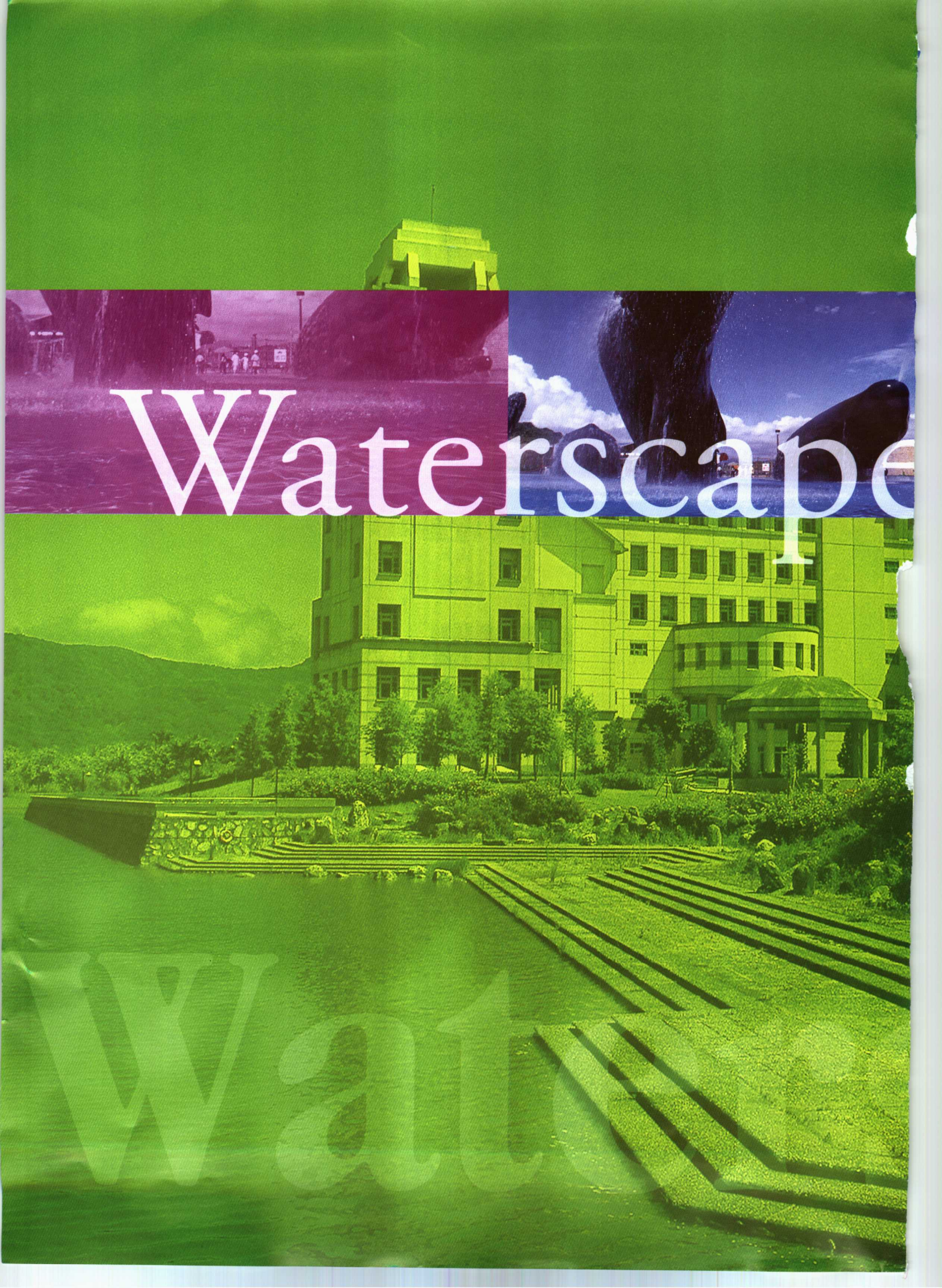
本书由台湾建筑报导杂志社授权出版

世界园林和城市景观集萃2

责任编辑 朱 园
封面设计 金 晖

出	版	浙江科学技术出版社
地	址	杭州体育场路347号
电	话	0571-85058048
印	刷	杭州富春印务有限公司
发	行	浙江省新华书店
开	本	900 × 1320 1/16
印	张	21
出 版 日 期		2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

书	号	ISBN 7-5341-1933-2/TU·73
定	价	196.00元



Waterscape

Waterscape

从国画中学理水

中国台湾黄长美建筑师事务所负责人 黄长美

水是世间最变幻莫测的东西，随着器皿、环境或处理手法的不同而呈现不同的表征或面貌。早在千年之前，宋朝郭熙在《林泉高致》中就点出水的此项特点：“水，活物也，其形欲深静，欲柔滑，欲汪洋，欲回环，欲肥腻，欲喷薄，欲激射，欲多泉，欲远流，欲瀑布插天，欲溅扑入地……”可说水是千面女郎，具有万种风情：水性至柔，瀑布却具有万马奔腾般的千钧之力；水性至动，山中深潭却如老僧入定，不起一丝涟漪。静止的水，其倒影清澈，能丰富景色、增添层次，流动的水，则可增加舒畅活泼、变化生动的趣味。不论水呈现何种面貌，其生命源泉的本质不变，皆能达到滋润大地、欣欣向荣的目的（图1）。



“山水”一词，人常并称：一刚一柔、一实一虚、一静一动，中国山水画其实就是以山水代表整个自然，甚至于整个天地宇宙。因此，庭园景观布置首先必须结合山水二者，以造成相辅相成、互为利用的效果：悠悠碧水，应有巍峨山石的衬托，方显自然之绝妙。理水之法，也应该与山石配合，所谓“山脉之通，按其水径，水道之达，理其山形”（清笈重光《画筌》）。山以水为血脉，水得地而流，地得水而柔，山水结合，相映成趣，二者可说是庭园中最重要的元素了（图2）。

在大自然中，水有江河湖海、溪涧瀑布之别，景观理水之道，就是根据基地所在位置及其所欲塑造的风格为最高指导原则，正如清钱杜《松壶画忆》中所言：“湖宜平远，河宜苍茫，江宜空旷，海宜雄浑，溪涧宜幽曲，瀑布宜奔放……”

1. 静止的水面中倒影清澈，增加了静谧的气氛。

- 2.中国山水画以“山水”代表自然。
- 3.江河两岸多筑有临水建物，除可增加临水性，亦增添秀丽风景。
- 4.山水画中多依地势而有所变化，实际塑造环境时，亦多以岛屿、建筑、林木等塑造山林野趣。
- 5.泉落山崖即为瀑，瀑布以其动态、声音、水花取胜。
- 6.现代造园中的瀑布仍是最引人注目的焦点。
- 7.西方以“人定胜天”的观念塑造向上喷水的“喷泉”景观。
- 8.广阔的地面以小岛分割点缀。
- 9.曲桥除可连接两岸外，更给平静水面增加了一个视觉焦点。
- 10.运用步石增加水面变化，并提高亲水性。
- 11.石壁河岸营造自然气息。
- 12.土岸多运用于自然式的环境设计中。
- 13.现代设计多以混凝土为池岸材料。
- 14.为防洪所筑的堤防，将人与水的关系切割开了，未来的水滨设计应该加强人与水的互动。



天然广大的湖泊之地，也就是国画中平沙远水的风光，表现出来的景致应该是：沙岸芦汀、柳堤板桥、莲叶田田、芦花点点、白萍红蓼、映带生情，在此景观应以自然风景为主，水面宜明净可览，以作借景，不需人工多作处理，最多画龙点睛，设一个简单的亭台即可。正如《园冶》中所述：“江干湖畔，深柳疏芦之际，略成小筑，足征大观也，悠悠烟水、澹澹云山、泛泛鱼舟、漏层阴而藏阁、迎先月以登台”（图3）。



山水画中自然水型多依地势高低，以洲屿分为若干水区，讲究的是：有聚有分、联系贯通、深远不尽。景观设计亦然，不论河流、溪涧，都必须依山势地形而流——不论是天然或是仿造，再以岛屿、建筑、林木的衬托，来塑造山林自然之野趣（图4）。

动态水型如：瀑布、流泉等，是山水



画最钟爱的题材，也是庭园景观常用的素材，“泉为山之血，……或高垂高叠数层，或云锁中断，或谷口分流，随山形石势，即离隐现之间，具有深意”（清郑绩《梦幻居画学简明》）。流泉宜曲折变化，大小不一，有分有合，隐现不定，要依山势地形联系照应，“写泉有两叠三叠四叠不一，而层层石体要变，左旋右转，或长或短，连断参差，上下照应”（清郑绩《梦幻居画学简明》）。泉的布置，说得最好的要算清朝笪重光《画筌》“长泉莫直，直泉莫连，短泉少曲，曲泉少掩，明泉勿单，隐泉勿歧，小泉不妨石碍，大泉少使流壅，平泉忌在直冲，叠泉贵乎气贯，云泉似隔不隔，雨泉宜奔愈奔，泉源由分而合，合处多在峰腰，泉支由合而分，分处尤宜石脚”，清楚地说明了其布置应根据泉的长度、形状、隐显状况、流量大小而有所不同，甚至何处宜分，何处该合，都有细致的观察与安排。总的来说，平泉宜盘曲掩映、断续回环，以得蜿蜒之致；叠泉宜三叠两叠，匹练挂空，取其气势之胜；隐泉宜断而断，首尾相连，以收呼应之喜；云泉宜流势直坠，云气横锁，而有缥缈之韵；如此一来，才能突出特点，给人深刻的印象。

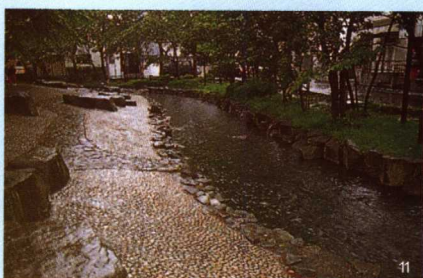
泉泻落山崖即为瀑，瀑布以其动态、声音与水花取胜，依其水量、落下形式而有所不同，大量直落而下的瀑布壮观，纤细层层传落的瀑布优美，不论在大自然或是庭园中，都是最引人注目的景致焦点所在。值得一提的是，中国传统的水景设计中没有向上喷水的形式，只有往下喷的出水口，最多把水引上再喷下，因为我们认为“水性就下”，硬要水往上喷，是违反大自然规则的，这是中国庭园与西方庭园水景设计最大的不同（图5、图6、图7）。



水是庭园景观设计中极为重要的因素，中外皆然，庭园中水的应用种类繁多，从大水面、小水面、小品水型、动态之水到点滴之水（荷叶鱼缸），凡此种种不一而足。理水设计，基本上还是如何利用自然的问题，总



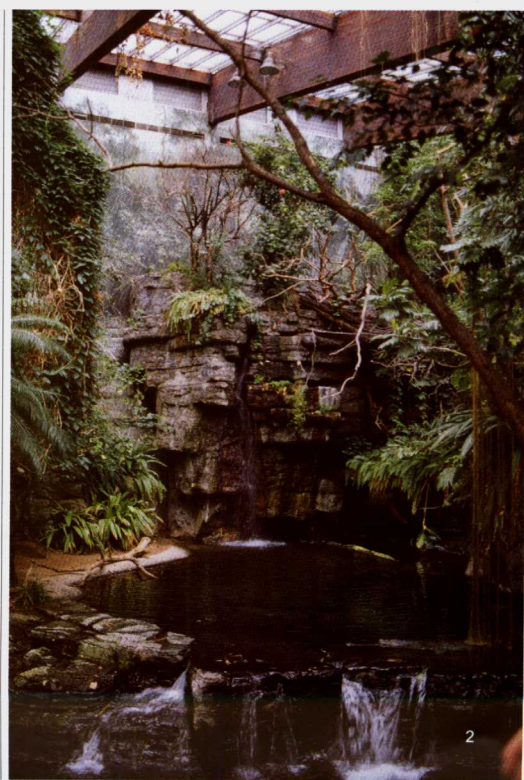
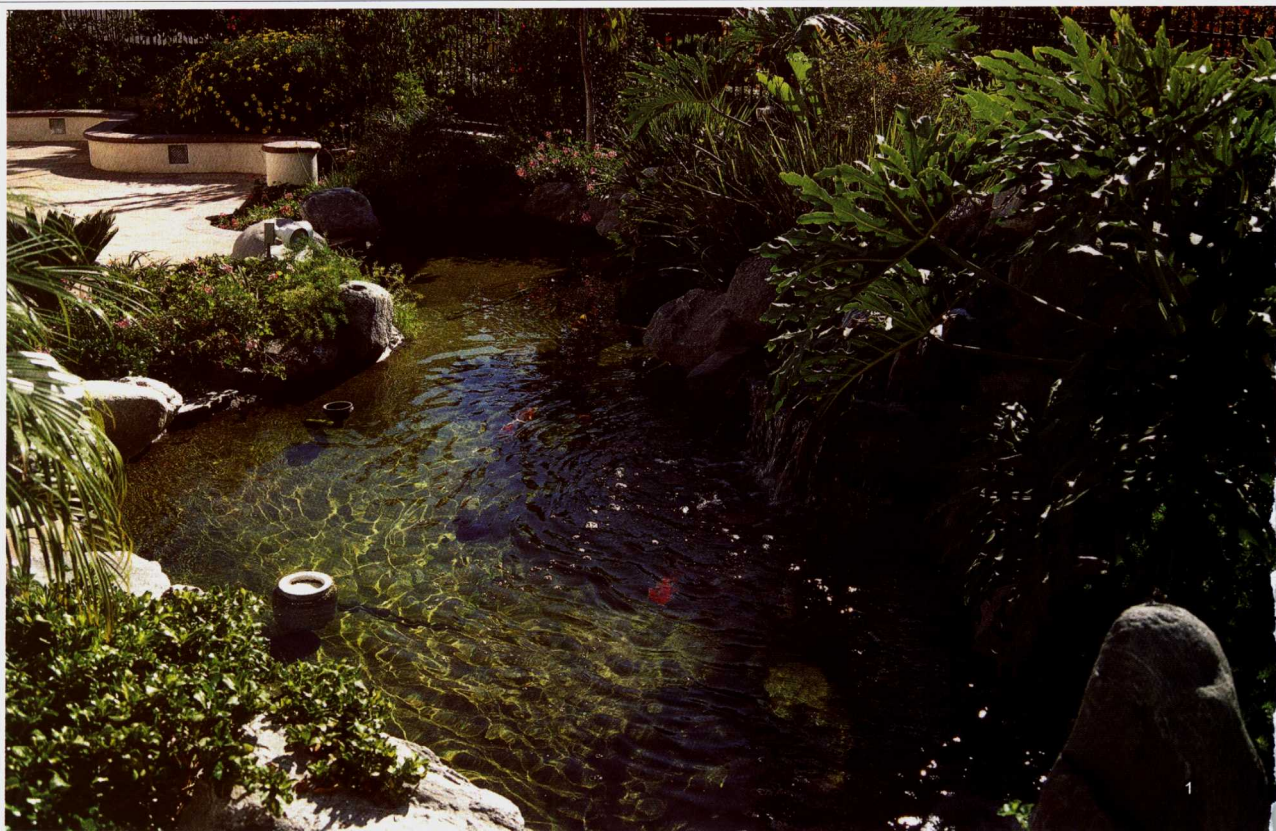
的来说,不外乎聚分得体、曲折自然等原则,还要依环境、地形、池面大小作适当处理。一般来说,小水面要显得幽雅深远,大水面则应显得开阔明朗,一般水面用岛屿、建筑、廊桥、水门、步石等分割,池岸则用叠石、石矶、石壁、驳岸、土岸等,尽量使各个元素都能在某种一致的风格中发挥出最好的效果(图8~14)。



水池 Ponds and Pools

1. 美国的仿自然水景，顽石因树而活。设计时应尽量避免破坏自然水土（陈瑞源摄）。
2. 中国台北木栅动物园，鸟园中溢水式的戏水区一景（蔡厚男摄）。
3. 日本四国，曲线式游泳池与热带植物巧妙搭配，塑造度假气氛（杨怀智摄）。
4. 法国坎城乡间旅馆的泳池，利用丰富多样的植物营造乡间情趣（杨怀智摄）。

水景





1. 美国洛杉矶邻里公园中的鸟浴池，增加人与其他生物的互动性（王秀娟摄）。
2. 法国巴黎，凡尔赛宫精致、华丽的大型喷泉（杨怀智摄）。
3. 美国洛杉矶，美术馆中平静的水池表面映照周边景物，并以借景的方法将邻近的商业大楼作为视觉焦点（王秀娟摄）。

水景





- 1.德国罗藤堡，喷泉雕塑以希腊神话中的酒神造型出现，显得相得益彰（叶美秀摄）。
- 2.德国动物园，水池中央以石板堆砌，细水自石板缝内流出，别有一番风味（叶美秀摄）。
- 3.中国台湾屏东海洋生物博物馆，生动的海豚雕塑配合泉水的自然涌出，有列队迎宾欢迎来访者到来的寓意（绿邦实业有限公司提供）

水景





- 1.美国洛杉矶，墙壁的蓝色面砖背景烘托出水的清凉，成为休息空间的视觉焦点（黄小玲摄）。
- 2.美国费城，小巧的水景在高低层次不同的植栽运用下，成为中庭的主景（黄小玲摄）。
- 3.美国蒙特瑞，购物中心广场以水景塑造视觉焦点（王秀娟摄）。
- 4.法国艾克斯，四海豚喷泉营造小镇街道中的幽雅风景（杨怀智摄）。

水景





1. 美国费城，八卦图案的水景在竹林的怀抱中散发着东方的韵味（黄小玲摄）。
2. 澳大利亚悉尼海德公园内与雕塑结合的古典水景，显现出公园的特色与历史（王秀娟摄）。
3. 法国艾克斯，街道上华丽的九教园喷泉（杨怀智摄）。
4. 美国卡梅尔，小镇购物中心的中庭水景，运用典雅的古典元素设计而成（陈明城摄）。

水景



