



色地被

COLOUR GROUND COVER PLANTS



 百通集团
新疆科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩色地被/梁振强编著;石安海,王斌摄. —乌鲁木齐:新疆科学技术出版社, 2003.9

ISBN 7-80693-076-0

I. 彩... II. ①梁...②石...③王... III. 地被植物—绿化规划 IV. TU985. 12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第039896号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工程出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出版发行: 百通集团 新疆科学技术出版社

责任编辑: 李新平 王丽娟

特约编辑: 彭春红

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州市一丰印刷有限公司

规 格: 787mm × 1092mm 1/12 印张 15 $\frac{8}{12}$

版 次: 2003 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 128.00 元

彩色地被

编著 梁振强
摄影 石安海 王 斌

COLOUR GR●UND COVER PLANTS



百通集团
新疆科学技术出版社



当前，全球最响亮的口号是：“只有一个地球。”保护地球的生态环境成为全人类最迫切的任务，而保护环境最主要的措施之一莫过于保护地球上的天然地被植物。天然地被植物是地球陆地表面的“保护膜”，这个“膜”供养了地球上60多亿人口，是人类赖以生存的粮食、肉类以及药品等的主要来源，与人类存亡息息相关。

上世纪80年代末，珠江三角洲地区的城市经济迅速发展，对城镇绿化的要求也越来越高。当地的园林工作者引进了不少国外的园林植物，其中引进了数十种色彩鲜艳的彩叶植物，如紫绢苋(*Aerva sanguinolenta* cv. *Sanguinea*)、大叶红草(*Alternanthera dentata* cv. *Ruliginosa*)、洒金榕(*Codiaeum variegatum*)、小蚌花(*Rhoeo spathaceo* cv. *Compacta*)、花叶茛姜(*Alpinia speciosa* cv. *Variegata*)、花叶鹅掌藤(*Schefflera arboricola*)、黄花蟛蜞菊(*Wedelia trilobata*)等，其中黄花蟛蜞菊原产南美，生性粗放，生长迅速，耐旱，耐湿，耐瘠，剪取枝条插于土内，即能成活，很多连草都没法生长的隙地，它都能占领。这些植株低矮(1m以下)，株丛紧密、色彩鲜明的彩叶植物经过十多年的实践应用，对于改善、美化生活环境方面具有很高的价值，是理想的地被植物。本书中我们将这些彩叶植物统称为彩色地被。

前

言

彩色地被同其他园林地被植物一样，有以下主要功能：

1. 保护环境，消灭杂草，保护坡岸，防止水土流失；
2. 改善空气质量，净化大气，调节气温与湿度及减弱日光辐射；
3. 美化环境，构成大面积园林景观和陪衬园林景观，结合其他园林植物配置，增加景观层次；
4. 提供经济副产品——药材、蔬菜、香料和纤维原料。

在新世纪里，我国的经济发展和环境保护将同步进行，城镇的园林绿化设计任务愈来愈艰巨，这就需要大量的园林绿化设计人才。可是，由于园林绿化设计在国内是一门新兴学科，因此，正规培养的园林绿化人才毕竟是少数，满足不了社会的需要。眼下，许多从事园林绿化的工作者并非专业出身，他们通过短期的培训或自学，便投入实际工作中，不断在实践中提高。他们渴望能有更多专业书籍，通过阅读学习后，便能提高自身的设计水平。本书编写的目的在于帮助园林绿化工作者掌握运用彩色地被的设计方法，了解彩色地被的生物学特性，更好地发挥彩色地被在景观建设和环境保护上的作用。

由于彩色地被的概念是首次提出，加之编者水平有限，此书很难达到尽善尽美，可是我们相信本书对从事园林工作的人士是会有所裨益的。

本书在编写过程中，中国工程院资深院士北京林业大学教授陈俊愉先生在百忙中为本书的编写提出了三条宝贵的意见，第一要重视彩色地被植物的生态多样性；第二要重视彩色地被在创造园林景观上的多样性；第三要更多地发掘当地野生的彩色地被植物，并且把它们运用到园林绿化建设中。在此，我们衷心感谢陈俊愉先生的指导，并对支持本书出版并提供精彩图片的广东省政协副主席石安海先生和摄影家张衍飞先生表示诚挚的谢意。

编 者

目 录

4 彩色地被的运用方法

6 色彩的对比

10 色彩的呼应

12 色彩的节奏

16 色彩面积的对比

20 彩色地被的应用

22 公共绿地



70 居住区绿地



82 交通绿地



118 风景名胜



124 广场



162 其他装饰



168 彩色地被植物介绍
珠江三角洲地区常用



彩色地被的
运用方法

在视觉艺术中，色彩往往给人留下第一印象，常常具有先声夺人的魅力。人们观察物体时，视觉神经对色彩的反应最快，其次是物体的形状，最后才是物体表面的质感和细节。随着时代的进步，人们精神生活和物质生活水平的不断提高，对色彩美的追求也越来越强烈，并成为现代生活中的一种时尚。运用色彩不仅是美术创作或制作中十分重要的技能，而且是园林艺术创作中不可缺少的知识。有关色彩的知识，诸如色彩的分类和辨认，它们给人产生的印象、情感反应、生理感觉的差异，以及它们的设计、配色调和等等，是园林工作者必须掌握和善于驾御的。由于本书篇幅有限，这里仅介绍在城市绿化中应用彩色地被应注意的若干问题——色彩的对比；色彩的呼应；色彩的节奏；色彩面积的对比。

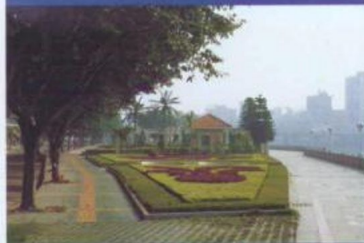


色彩 对比

不同的彩色地被拥有自身特有的色彩。当各种彩色地被布置在一起时，为什么有的非常艳丽悦目，而有的却变得黯淡难堪，这其间色彩的对比是否运用恰当成为了关键所在。所谓色彩对比，就是两种或两种以上的色彩搭配在一起时，色彩相互间的特质能被强调出来的一种现象。



2



3



4

1 这是一例补色对比——黄绿 / 紫红，表现出极度明暗的对比。补色对比是实现视觉平衡的重要方法，在彩色地被布置中，只要把互补色的比例掌握得当，就会产生鲜明的视觉效果。

2 3 4 红 / 绿也是一对补色，所谓“万绿丛中一点红”，指的就是这对补色。补色必须一强一弱，方能达到很好的视觉效果。



1



2



- 1 2 运用黄、绿、暗红之间同类色与对比色的搭配，既协调柔和又醒目强烈。
- 3 这里虽然采用了补色关系，但过于平均，效果自然就显得平淡了。
- 4 冷暖色对比、补色对比综合应用，效果相当不错。



色彩 呼应

在整个彩色地被的配置中，某些类似的色彩在空间的上下、前后、或左右方向存在联系，彼此相互照应、相互依存，而不显得孤立，这种配置手法在园林设计中称为色彩的呼应。色彩呼应是取得色彩统一的一个重要手法。此外，如果在同种色和类似色之间用其他颜色以某种形式间隔、并重复出现，就能产生色彩的节奏感。

1



2



3



- 1 2 在进行大面积的彩色地被布置时,如注意色彩运用间的相互呼应,地被会愈发显得大气。
- 3 几个利用补色关系的图案,上下左右互相呼应。
- 4 5 利用对比色、同类色组成各种图案,强调色彩的呼应。
- 6 7 这片大面积的彩色地被图案,其中将大叶红草做成一个个半球,散布在整个图案间,这一个个“小红点”互相呼应,正是色彩呼应运用的典范。
- 8 此地被布置亦属色彩呼应的运用。





色彩 的节奏

当色彩各异的彩色地被综合应用时，为了使色彩和谐统一，在色块排列和衔接的顺序上有计划地按照一定的规律来处理，可以产生色彩的节奏美。

- 1 正、倒三角形的彩色地被图案形成色彩的节奏美。
- 2 这大型的彩色地被图案延伸至远方，流畅的线条具有音乐的流动感。
- 3 富有立体感的彩色地被。



1 以圆心为起点, 彩色地被以不同造型、不同色彩向外围环环相扣, 体现了灵活的节奏感。

2 3 4 草坪上行云流水般的乐章——彩色地被。

5 这6组大型的彩色地被运用了6种不同形式的色彩节奏。

6 把色彩的对比、呼应、节奏有效结合, 产生了一种优美的韵律感!

7 简单的色彩节奏营造出具有秩序美的景观效果。



1



2



3



4



5

