

当代中国
少男少女丛书

狐狸中的

狐狸

日记、随笔卷

主编 李保初 刘辉 周靖

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

狐狸

日记、
随笔卷

中的狐狸

主编 李保初 刘 辉
周 靖

选编 李 磊 刘 江
钱 宏 祝 晖

中国农业科技出版社

(京)新登字 061 号

● 当代中国少男少女丛书

狐狸中的狐狸(日记·随笔卷)

主 编	李保初 刘 辉 周 靖
选 编	李 磊 刘 江 钱 红 祝 晖
责任编辑	张 雁 高湘玲
技术设计	徐 毅 刘淑民
出版发行	中国农业科技出版社 (北京海淀区白石桥路 30 号 邮政编码 100081)
经 销	新华书店北京发行所发行
印 刷	保定塑料总厂印刷厂
开 本	787×1092 毫米 1/32 印 张:10 插页:2
印 数	1—10000 册 字 数:220 千字
版 次	1993 年 5 月第一版 1993 年 5 月第一次印刷
书 号	ISBN 7-80026-525-0 /I·6
定 价	6.50 元

嫩綠的芽兒
和青年說：
發展你自己！

冰



三·三十一
一九三三

总序：唱给花季的歌

李保初

当灿烂的朝阳爬上山头升入高空刚刚俯临大千世界的时候，当蔚蓝的海水重重叠叠前拥后推初次亲吻海岸的时候，当嫩绿的芽儿欣喜喜冒出地面惊奇地打量眼前景象的时候，当美丽的幼鹿离开母亲顾盼自如第一次在水边欣赏自己的倩影的时候，她们是多么快乐多么充实多么矜持多么自豪啊！别人怎么惊诧、怎么审视、怎么品评、怎么挑剔，她们——这些拥有未来的朝阳、海水、芽儿、幼鹿是不大在意的，也无暇顾及，她们只想发展自我完善自我表现自我歌赞自我。因为她们是世界上最美好的事物，所以，也就必然是在发展世界完善世界，表现与歌赞美好的世界与世界的美好。

少男少女，处在如花似玉的年龄，朝气蓬勃的年龄，激情澎湃的年

龄，诗意葱茏的年龄。她们可以自豪地宣告：我们就是初升的太阳，我们就是新潮的海水，我们就是茁壮的嫩芽，我们就是可爱的小鹿。我们渴望，我们热爱，我们活泼，我们妩媚，我们富有，我们骄傲——为天空骄傲，为大地骄傲，为祖国骄傲，为亲友骄傲，为大写的我们的未来与前程骄傲！

十六岁花季，是幻想的季节，是浪漫的季节。当生理变化悄悄地亲切地提醒他们已跨入花季的门槛，当心灵和眼睛似有意而又无心地洞开另一扇情感的窗户，当阅读和渴慕把他们牵引到知识海洋的沙滩，这时，他们聪明地意识到并珍惜地把捉到了这些变化。他们及时调整自己的心态和价值取向，展开幻想的翅膀，设计美好的未来，树立崇高而又切实的标杆，选择最佳的攀越径路，开始了辉煌的人生，开始了辉煌人生的起步。

十六岁花季，是播种的季节，是收获的季节。少男少女们，哼着鲜艳的歌曲，合着曼妙的舞步，播种理想，播种创造，播种友谊，播种恋情，播种文学——确切地说是播种这一切的种子。从播种到收获，有着不同的周期，总体说来，花季是播多收少——春华秋实嘛！但同样有收获：我们在学习的打谷场上收获知识，在青春的旅途上收获阅历，在纯情的交往中收获友情或恋情，在人生的大课堂里收获经验的果实，在文学的园地里收获清新而又未免青涩的作品！

十六岁花季，是开放的季节，又是谨慎的季节。开放中带着谨慎，大胆中流露羞涩，展现中带着怯意，跨越中略有踌躇。这从将心爱的日记深锁在抽屉里反映出来，从感情的心扉连妈妈也不许叩启反映出来，从一听到朦胧地恋念着问朋友的名字就脸红反映出来，从递一个纸条约一次谈心总要避开别人找个借口反映出来，从在大庭广众中谈话难免手足无措反映出来。这不正常的正常，这不幼稚的幼稚，才是你们——花季主人的特征，才是花季应有的情味，必然的印记，独特的芳馨。

十六岁花季，是尝试的季节，是拔节的季节。一切都是那么艳丽而

有诱惑力，一切都带着光环而又有挑战意味，所以少男少女们要勇敢地迎上前去，要亲历多种多样的尝试：科学上的“猜想”要尝试，别样感情的体验要尝试，前人划出的禁区与畏途也要尝试。尝试本身就是参与，尝试本身就是创造，尝试本身就是乐趣，尝试本身就是对辛劳的报偿。在尝试中，可以听到拔节的声音，在尝试中可以感到自信的份量；在尝试中可以觉出身体的增高和加重。尝试和发展是花季常年不断的信风，也是花季村寨上猎猎飘扬的札幌！

十六岁花季，是多雾的季节，是烦恼的季节。西方的文豪吟叹过“少年维特之烦恼”，东方的诗人却断言“少年不识愁滋味”。其实，辛稼轩远离花季后的说法是不具备普遍性的。花季的主人说：少年也识愁滋味。读金庸梁羽生三毛琼瑶与“迷雾群科”的矛盾令人烦恼，个性的张扬与传统的规束的碰撞令人烦恼，“三点一线”的磨道与外面精彩世界的招引无法协调令人烦恼，自觉有无穷的精力与睡不醒的觉的错位也令人烦恼。总之，我们这个季节不仅有鲜花、有赞扬、有喜悦、有憧憬，有爱的朦胧与确实，有梦的甜蜜与温馨，也有荆棘，有失落，有淡淡的忧愁和摆不脱的烦恼。不需要先哲的教诲我们也知道：烦恼就是奋斗，就是矛盾，就是突破前的躁动，就是欢乐来临的代价。我们不怕烦恼，我们记下这烦恼，我们在烦恼中品味生活的另一道菜，我们在烦恼的雾围中扬帆前行。

十六岁花季，是春光短暂的季节，是让人艳羡的季节。在穿开裆裤的孩子和刚戴上红领巾的小学生眼里，这些哥哥姐姐是那么自由，那么自在，那么快乐，那么有独立性，他们对此表示无比的艳羡；在为生活奔波为家庭操劳的大人们眼里，这些不更事的少年，是那么单纯，那么幼稚，那么耽于幻想，那么无忧无虑，他们在感叹中也流露出由衷的艳羡。不仅如此，花季的主人们明天进入青年的殿堂后，在庆幸自己的成长和成熟时，也会发出艳羡的心声：“留住单纯”，“如果还是十六岁”，“初恋哪”……这些不是故做的喟叹，而有着深挚的真挚。这可以视为青年

对少年的艳羨，十九岁对十六岁的艳羨，夏天对春天的艳羨。

十六岁花季，是诗歌的季节，是文学的季节。少男少女用不太熟悉的文字，不太复杂的颜料，不太嘹亮的歌喉，真实地动情地记下自己的生活与情怀。这就是清纯而又稚嫩的文学，是充满生命力的旺盛的文学，是文学苗圃里的骨突突的蓓蕾。这个季节，从本来意义上说，天然就是属于文学的，诗歌的，季节本身就是文学与诗歌。稚嫩是她的特色，既显示她的缺欠，也包含她的骄傲。又因为光阴难再，体验难再，这些作品具有了特殊的意义，是成熟季节的“追忆”难以替代的。不错，这里有的是崭露头角的神童，却没有下笔如神的文豪。但可以断言，21世纪的“屈原”、“李白”、“曹雪芹”、“鲁迅”，正从这里走出，正向文学的高峰走来！

我们企盼，我们祝福，我们等待！

我们正迎接这豪迈的壮阔的咋咋的走来！

1993年4月30日

于北京学院路

卷首语

日记和随笔是我们心灵中珍藏已久的秘密的第一次展露，是孤独者的墓志铭，是欢笑者的悄悄话，是我们对变幻多彩的生活的感性认识，是我们昨天和今天的浪漫，是我们最轻盈最匀畅的呼吸，是我们脚踏实地的辉煌，是我们对伟大影子的赞美，是我们情感的村庄，是春天的树上第一枝探头的嫩芽，是秋天金灿灿的收获。日记和随笔展现的是隐秘而多愁善感的世界，它将引领我们走进冬天的火炉，跨越四季，跨越时空；它将引领我们走入梦，体验梦……

目 录

●冰心先生为本丛书题词

●总 序：唱给花季的歌 李保初

●卷首语

心路鸿爪

- | | | |
|------|-----------------|-----|
| (3) | 一个女中学生的一天 | 蔡玉萍 |
| (8) | 快乐的一天 | 吴佳蓉 |
| (11) | 我的一日 | 孟 青 |
| (15) | 夏天的日记 | 晓 薇 |
| (21) | 我的日记 | 王恩伟 |
| (24) | 跨年日记 | 熊万里 |
| (26) | 日记丢失以后 | 薛明华 |
| (29) | 县委书记女儿的日记 | 史立红 |
| (33) | 一件珍贵的礼物 | 章 宇 |

- (35) 可怜天下父母心 孙 荣
- (37) 飞来的“鸿雁” 李仲璋
- (40) 日记一则 段洪刚
- 记一次旅行
- (43) 继 母 戴 净
- (47) 碾过感情的冰冻区 刘 婧

自我发现

- (51) 青春档案 刘冬颖
- (56) “假假诗人”的自述 滕 静
- (60) 少年不识愁滋味 金显冬
- 一个女中学生的自述
- (66) 我的“编辑”生涯 庞秀玉
- (71) 当记者的苦与乐 沈 晷
- (74) 我当节目主持人 蒋 晖
- (77) 导演选中了我 夏意兰
- (79) 同窗素描 陶 春
- (89) 七月旋风 李青卿
- 写在高考即将来临之际,与同龄人共勉

青春无悔

- (93) 愿青春无悔 王 磊
- 写给十五岁的自己
- (95) 哦,十六岁 婁 洁
- (97) 十六岁的画 章 进
- (99) 十七岁的第十七天 邱 江
- (101) 你喜欢我的歌吗 胡妮娜

(103)	苦乐年华	南小辉
(106)	孤独不属于幼稚的心	陈哲毓
(107)	真 我	戴红琴
(109)	我只想同自己比	芦 森
(111)	推销我穷	王东照
(113)	思	[台湾] 涂 秋
(115)	友谊的花环(三则)	陈勇光
(118)	让世界充满爱	佚名
(121)	这里有我的情思	丛 薇
(124)	二月手记	[台湾] 何富莘
(129)	品味生活	[台湾] 洪雪宜
(131)	学生的滋味	[台湾] 何觉生
(133)	歌与我	[台湾] 谢金莲

跋涉雨季

(137)	跋涉雨季	王 润
(139)	随笔二则	徐战葆
(142)	做一次“傻瓜”	何丽萍
(144)	微笑的背后	孙佳星
(146)	孤独:萧索的秋风	吴宝连
(148)	驼鸟的启示	王 莹
(150)	有时候	王 莹
(152)	诗 趣	林文慧
(154)	再给大海	刘宇红
(157)	海与风(外一章)	周 劫
(159)	听 雨	李 田
(161)	夏日心情	王 静

(165)	雏菊	唐艳秋
(168)	致星星	林志山
(170)	深秋	周劭
(172)	秋千	杨海凌
(174)	夕阳·老人·小屋	刘香爱
(177)	出来走走	傅融冰
(179)	宽 容	李忠辉
(180)	小 村(外一章)	潘小仲
(182)	阳光·灯·我的家	何 晖

男孩女孩

(187)	我改变了一个男孩	张 霖
(191)	我喜欢这样的男孩	郑 迅
(193)	后悔与我无缘	晓 筱
(194)	喝点儿咖啡	刘海燕
(197)	人生的小船	吴月珠
(200)	千般女孩千般韵	顾 捷
(205)	写给女孩	李 忱
(207)	蓝色的爱	刘艳凯
(209)	梦里:有一间小屋	安 棣
(211)	赤橙黄绿青蓝紫	钟 琨

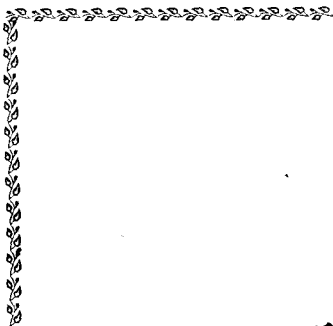
——多彩的花期随笔

道声珍重

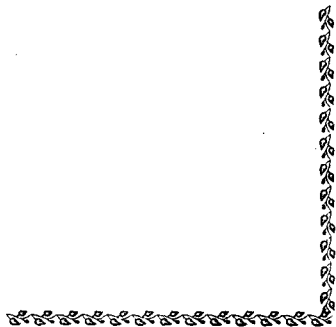
(227)	我心中的那片绿叶	吴江燕
(230)	缤纷的世界	王月鹏
(234)	许诺	裴劲竹

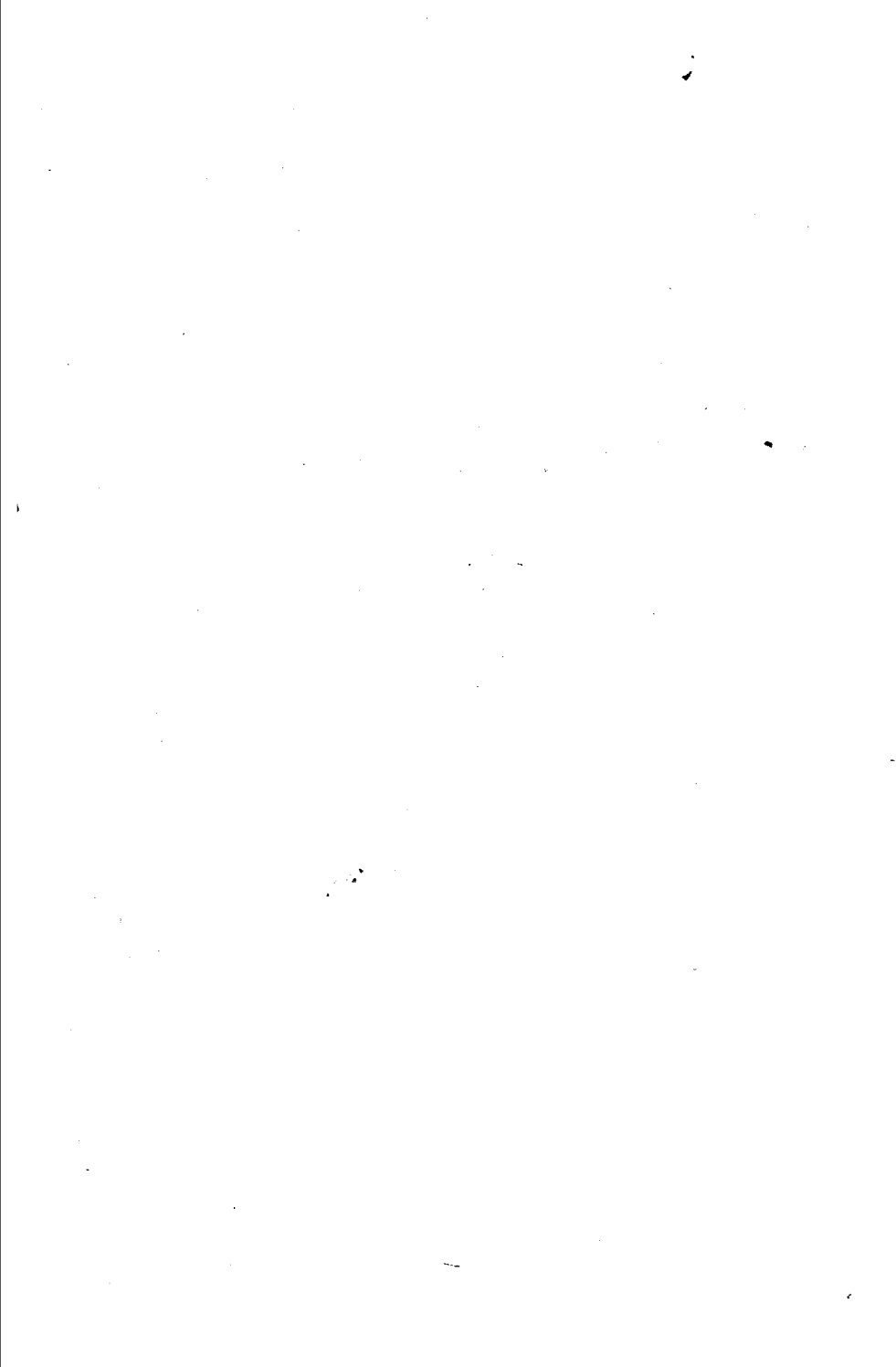
(236)	通向妈妈的门	张宇凌
(238)	妹妹·花·红指甲	阎伟
(241)	很纯很纯的血统	李逸欣
(245)	中国人	文新
(247)	弹吉它的盲女	毛晓红
(249)	记忆中的小茅屋	杨双全
(252)	灯,灯河	王南方
(255)	哦,母难日	胡旭华
(260)	久违的秋思	毛梦溪
(262)	小草的美丽	李青卿
(264)	蝓蝓的世界	郁奉
(265)	蓝 赋	汪一鸥
(268)	寻找你的鸽子	高超峰
(270)	哈雷彗星,你在哪里	杨霁红
(273)	我的棕棕	[澳门] 罗颖
(277)	想你的时候	何东晓
(280)	一团毛线	[台湾] 吕宛书
(282)	天凉好个秋	[台湾] 枫云
(284)	秋 简	[台湾] 野真
(286)	跳跃的旋律	[台湾] 郑淑芬
(288)	隔不开的世界	吴彩红
(291)	甘蔗怀想	[台湾] 陈美朱
(293)	亲情荡漾心海中	[香港] 枝子
(295)	凤凰行吟	裘海波
(299)	我爱写作	[澳门] 谭枝萍
(301)	挥挥手,道声珍重	宋文军

●后 记.....李保初等



心路鸿爪





一个女中学生的一天

——蔡玉萍

6:00——7:00

“哎，小萍，快到这儿来。啊，真太美了！”“这是什么地方”“不知道，说不定是世外桃源。”“有可能，我想永远留在这里了。”铃……怎么回事？我翻了一下身，那刺耳的声音竟还在不停地响。这下真的醒了，拧亮了床头的小台灯，一看，六点啦。哎，当学生真是太苦了，天还挺黑的呢，就要起来摇头晃脑地背书了。再睡10分钟，实在太困了。不行，昨晚向爸爸夸了口，保证六点钟起床，否则是小狗。是不是小狗倒是小事，问题是不能让他抓住把柄。好，一鼓作气。一！二！三！起……身边的姐姐突然也坐了起来，“发生了什么事？”“我正在跟瞌睡虫进行艰苦、顽强的斗争。”“赢了吗？”“赢了！”“神经病！我还当是地震了呢！”说完，姐姐又蒙头躺下了。嗯，君子不跟小人生气，赶紧穿衣服，动作麻利点，仅用5分钟。外面有灯光，爸爸已经起来了。从抽屉里拿出圆镜和梳子，开始打扮。人家都说