



中国民间故事集成

中国 民间故事 集成

西藏卷

《中国民间故事集成》全国编辑委员会

《中国民间故事集成·西藏卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国民间故事集成·西藏卷
《中国民间故事集成》全国编辑委员会
《中国民间故事集成·西藏卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心出版
新华书店北京发行所发行
北京冠中印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:68 插页:17 字数:136 万

2001 年 8 月北京第一版 2001 年 8 月北京第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7—5076—0212—5/J·203

定价:173 元

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会主办
中国民间文艺家协会

国家社科基金资助重大项目
国家艺术科学规划重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总主编：周扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良 任英 林默涵 周巍峙（常务） 钟敬文（常务）
高占祥 贾芝

委员：（按姓氏笔画顺序）

马振 马学良 马春阳 大丹增 王士媛 王世兴
毛星 乌丙安 龙海清 田兵 刘琦 刘守华
刘清惠 刘辉豪 刘锡诚 刘魁立 许钰 吕骥
曲子贞 任英 牟耕 李克 李耀宗 宋孟寅
宋彦明 杨亮才 吴景春 张文 张涛 张紫晨
季仲 季沉 官却杰 林默涵 周扬 周骥良
周巍峙 姜彬 胡尔查 钟敬文 贺嘉 高少峰
高占祥 贾芝 徐守正 徐洗尘 殷海山 陶阳
陶立璠 陶建基 常泊 董均伦 蓝鸿恩 廖东凡
黎本初 魏心一

总编辑部主任：贺嘉

《中国民间故事集成》主编及编审人员

主编：钟敬文

副主编：廖东凡（特约） 刘魁立 陈子艾 贺嘉

特约编审：黄泊苍

责任编辑：冯志华

中国民间文学集成西藏卷

总编辑委员会

总主编：丹增

副总主编：强巴平措 塔热·次仁玉珍

委员：（按藏文字根顺序排列）

陈烈 丹增 大丹增 旦巴亚杰 塔热·次仁玉珍
土嘎 德门·德庆卓嘎 巴桑罗布 白玛朗杰 班觉
普布多杰 强巴平措 强巴班宗 央金措姆
才旦多吉 王希华 达瓦扎西 李彬 吴金

《中国民间故事集成·西藏卷》编辑委员会

主编：强巴班宗

副主编：大丹增 才旦多吉

委员：（按藏文字根顺序排列）

陈烈 赤列曲扎 大丹增 旦巴亚杰 塔热·次仁玉珍
土嘎 德门·德庆卓嘎 陶长松 白玛朗杰 班觉
普布多杰 强巴平措 强巴班宗 央金 吾金多吉 措姆
才旦多吉 小次多 王希华 达瓦扎西 李彬

特约编审：廖东凡 祁连休

责任编辑：强巴班宗

编辑：（按藏文字根顺序排列）

赤列曲扎 加央西热 陶长松 巴桑旺堆
才旦多吉 达瓦次仁 拉巴次仁 阎振中



布达拉宫 扎西次登 摄



珠穆朗玛峰 阿 努 摄

冈底斯圣山、马邦永措神湖(普兰县)
阿 努 摄



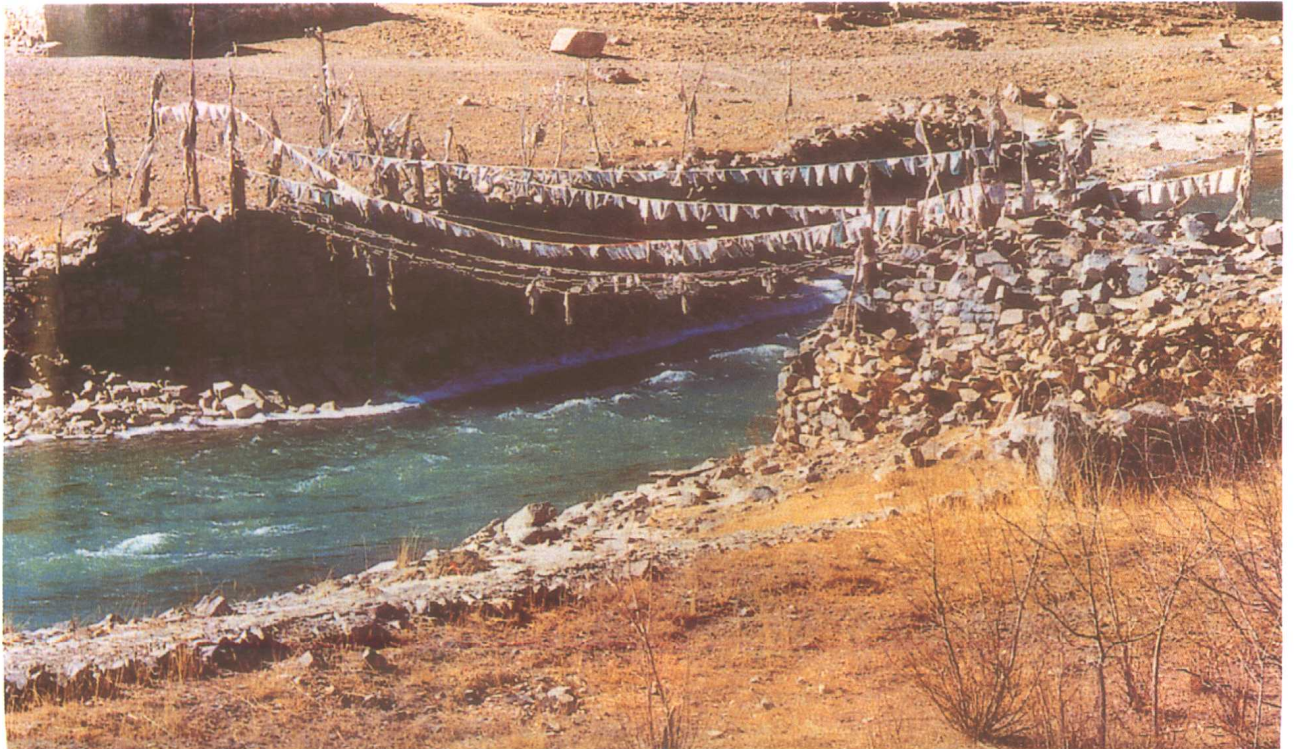
雅鲁藏布江大峡谷
觉 果 摄



唐卡—铁索桥活佛唐东杰布

陈宗烈 摄

布达拉宫壁画—文成公主进藏联姻图 陈宗烈 摄

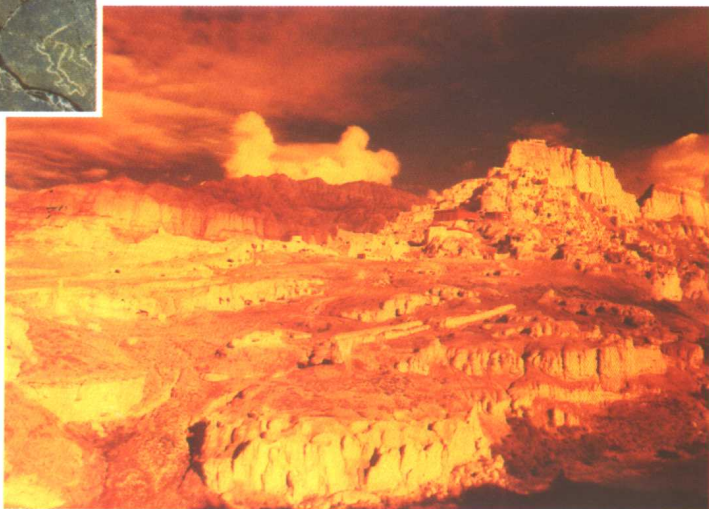


雅鲁藏布江上的铁索桥(拉孜县) 陈宗烈 摄



阿里日土县岩画 扎西次登 摄

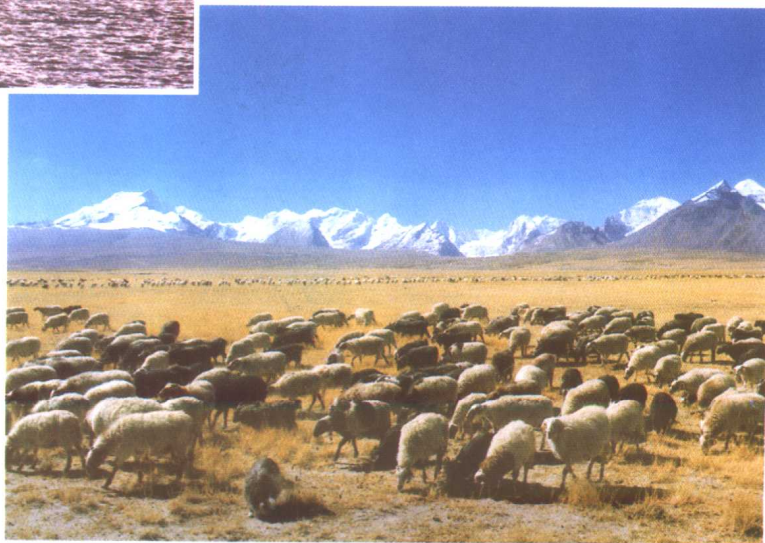
阿里古格王朝遗址 嘎尔玛次仁 摄

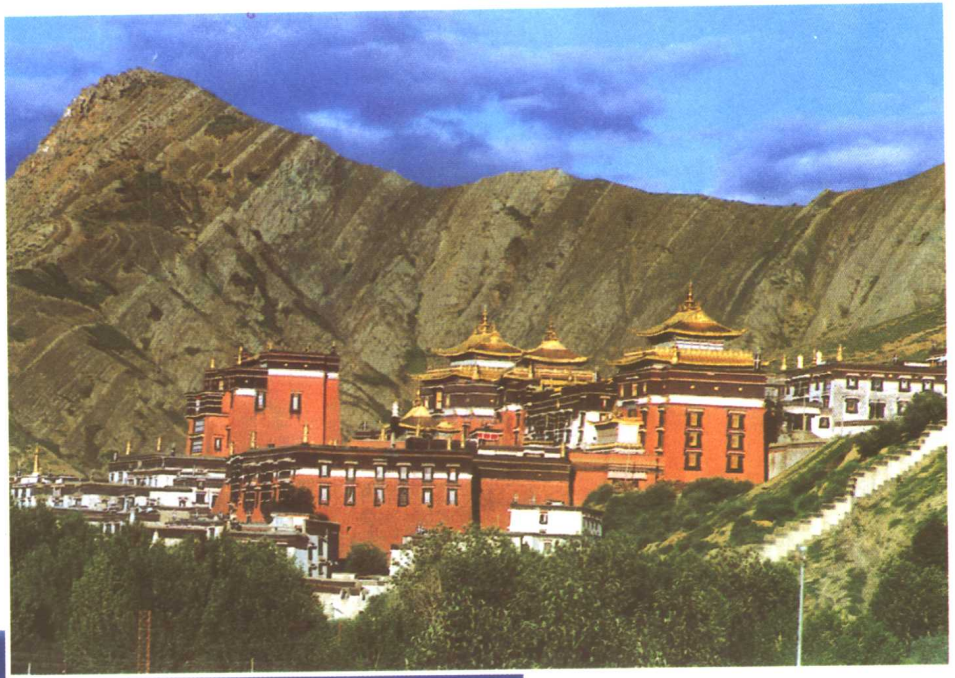


天湖—纳木措 巴桑次仁 摄

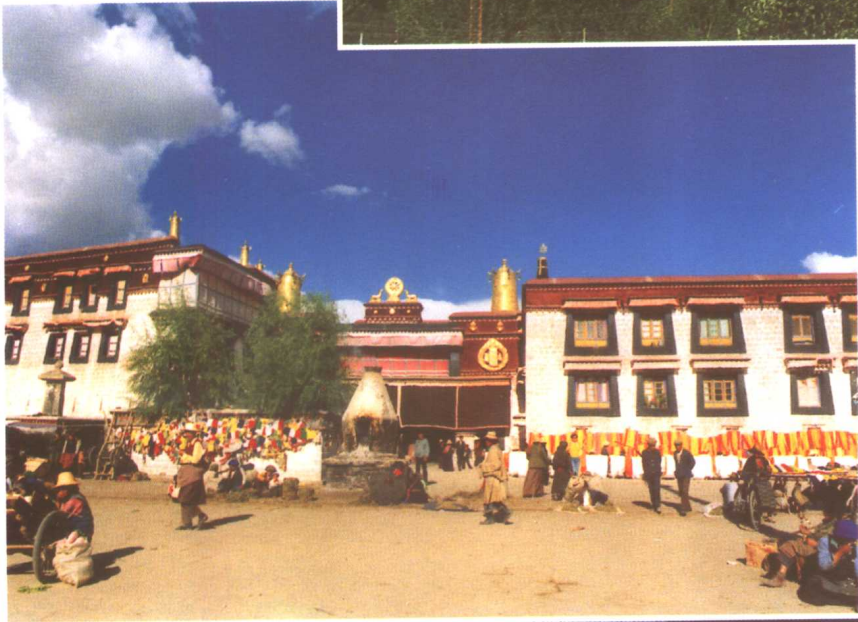


喜马拉雅山下 扎西次登 摄





拉萨大昭寺 陈宗烈 摄



日喀则扎什伦布寺
西藏摄影家协会提供



山南桑耶寺(扎囊县)
西藏摄影家协会提供



刻有佛经的玛尼堆(普兰县) 次仁罗布 摄

屋里挂满牛头表示荣华富贵(下察雅珞巴村) 阿洛 摄



火祭 阿洛 摄

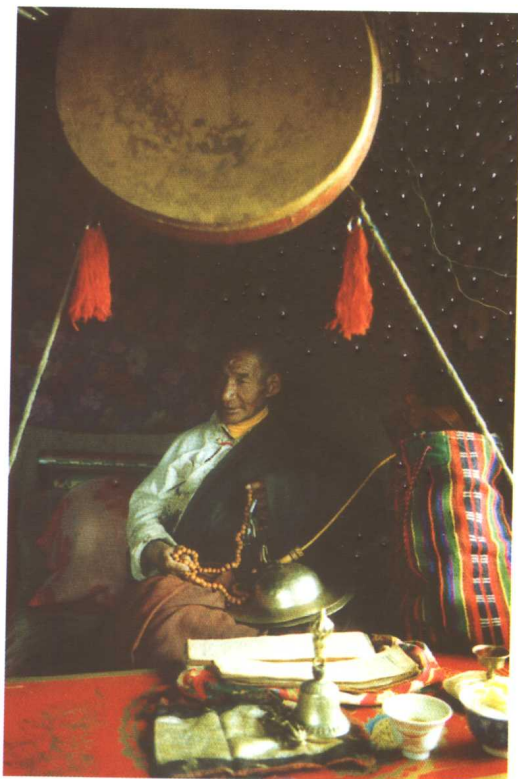
萨噶达瓦节信徒在转经路上 阿洛 摄





僧人们吹奏宗教法号“筒钦” 丹巴摄

牧民家做法事 张鹰摄



高僧火葬
旺久多吉 摄

民间故事讲述家尼玛彭多(左二)
在讲述《唐白喇嘛和白宗姑娘》
次仁卓嘎 摄



民间故事讲述家多吉
在讲述《康松旺堆王子》
西藏民间文艺家协会提供



“拉玛马尼”艺人在说书 阿洛 摄



高原春播 张 鹰 摄



望果节—转田野的节日
乃东县农民在节日的赛马会上
陈宗烈 摄



秋收前农民欢度望果节预祝
丰收—节日里赛牦牛的场面
巴桑次仁 摄



楚布寺展佛(堆龙德庆县)
西藏摄影家协会提供



哲蚌寺雪顿节展佛(拉萨市)
扎西次登 摄

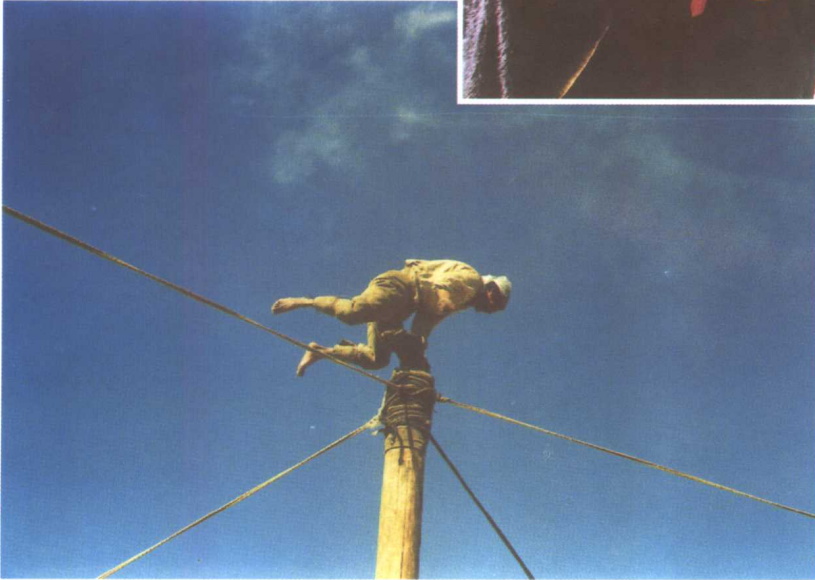


拉萨雪顿节演出传统藏戏《诺桑王子》
陈宗烈 摄

萨迦寺冬季跳神·牦牛神
张 鹰 摄



强根塔休—杆技与溜绳 张 鹰 摄



蓝面具藏戏开场歌舞 龚达西格 摄

