

TOP&HOT

[台湾] 赖东进 著
权迎升 绘

乞丐团仔

beggar
pauper

励志
绘图版

台湾金石堂畅销第一套丛书 台湾出版风云人物大系
沈从文、萧军、王安忆、苏童、柏杨等作品入选

知书堂出版

乞丐团仔

beggar
pauper

赖东进〔台湾〕 著
权迎升 绘
绘画助理：吴惠兰



知識出版社

总编辑：徐惟诚 社长：田胜立

图书在版编目(CIP)数据

乞丐囡仔：绘图本/赖东进著；权迎升绘. —北京：知识出版社，
2003.8

ISBN 7-5015-3930-8

I. 乞... II. ①赖... ②权... III. 连环画—作品集—中国—现代 IV. J228.4
中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第070891号

原著：赖东进

责任编辑：于淑敏 李 任

绘画：权迎升

责任印制：张新民

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码：100037 电话：010-68318302)

<http://www.ecph.com.cn>

总策划 北京普罗文化发展有限公司

印 刷 北京冶金大业印刷有限公司

新华书店经销

开本：880毫米×1230毫米 1/24 印张：8 字数：15千字

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

印数：1—15,000册

ISBN 7-5015-3930-8/1·319

定价：20元

本书如有印刷质量问题，可与出版社联系调换

20位两岸名人真心推荐

琼 瑶【作家】

莫 言【作家】

王安忆【作家】

苏 童【作家】

小 野【作家】

王建煊【财团法人爱心第二春文教基金会董事长】

杏林子【作家】

李 岗【电影导演】

何 平【电影导演】

吴淡如【作家、广播电视节目主持人】

林萃芬【作家】

柏 杨【作家】

孙 越【基督教宇宙光全人类关怀机构终身义工】

陈文茜【梦想家的媒体董事长】

许佑生【作家】

张曼娟【紫石作坊总策划】

几 米【漫画家】

黄春明【作家】

黄威融【作家】

廖辉英【作家】

虽然，
四十多年来我的父母没有能力给我一般正常人的爱、
照顾和关怀，但我无怨无悔，
甚至，我之所以有今天的成就，
还必须要感谢老天给了我这么充满磨练的生活环境、
坎坷的际遇，以及我重残的双亲！
这是绝对真实的困厄生活，
这种生活并没有让我倒下，
我告诉自己，我要做给上天看，
不论再怎么苦，再怎么不幸，
我都能够走出自己的一条路，为自己开创一片天！

賴東進

这简直像个童话

莫言

最早知道赖东进先生的事迹，是读了据说发行四百万份的《读者》上的一篇文章。那篇文章描述了赖东进先生在某地的一次演讲。文章说，当赖先生对听众讲述了他的悲惨家境和他非比寻常的个人奋斗过程之后，全场竟然静默了数分钟，然后才是持续良久的热烈的掌声。那是篇鼓励人要敢于与命运抗争，敢于从逆境中奋进的文章，文中列举了好几个例子，但惟有赖东进先生这个例子让我难以忘却。

后来，我偶然地对台北城邦出版集团大陆事业部经理刘惠芳小姐提到这件事，并询问赖东进先生的情况。刘小姐很快就特快专递给我一本赖东进先生的自传体大著《乞丐田仔》。不久，我又收到了赖东进先生的亲笔签名的书。我并不是像阅读文学作品那样，而是像看一个朋友介绍他的人生遭际的长信那样，似乎是与书中的人物同呼吸共命运着，读完了《乞丐田仔》。这是一次难忘的阅读，仿佛听到了那凄凉的琴声，那嘶哑的演唱，仿佛看到了他们无助的身影，那脏污的面孔，仿佛嗅到了那些难闻的气味……仿佛感受到了他们所遭受的一切痛苦，仿佛走进了他们往昔的生活。

读完《乞丐田仔》，我的第一个感想是：常常听人说自己的出身苦——我也曾经认为自己出身苦——但与赖东进先生的出身相比较，那些被我们惯常认定为的苦出身，简直就是幸福了。赖东进先生的父亲是盲人，母亲是智障，他是这一对畸零夫妻的长子，在他前边有一个姐姐，后边又有十个弟妹。他们一家四处流浪，白日沿街卖唱、乞讨，夜宿坟墓，与死者为伍，世上人所能遭受的耻辱和苦难，他们都遭受了。说实话，刚开始我甚至怀疑赖东进先生夸大了自己的苦难生活，但当我读到了书中那些惊心动魄的细节后，我相信了赖先生的叙述。因为，这些细节如非亲历，是难以想像出来的。

我的第二个感想也是我的疑惑：赖先生出身在这样一个贫困到极点，不正常到极点的家庭环境中，母亲智障，对他的教育是根本谈不上的，父亲青年时致盲，饱经人生苦难，因为要生存，因为受欺凌，也因为残障人特有的不平衡心理，其实已是个有几分变态的人，他动辄给赖先生以毒打，甚至用麻绳拴着他的拇指将他吊在梁头上——这已几近虐待狂——他对赖先生的教育也是谈不上的。至于社会，因为赖先生一家的状况，积极的影响

也是谈不上的。在这样的家庭环境和社会环境中成长的人，如果不变态，不对社会持一种敌对的态度，不对人生持一种绝望的态度，不对他人乃至对亲人取一种仇视的心理，那是很难的。如果从这样的家庭里孵化出来一只危害社会的大鳄或者滚爬出来一个社会边缘的恶人，那是十分正常的。但何以从这样的家庭里和环境里秀出了赖东进这样的精神健康、品德高尚、在家为孝子贤兄、出门为社会栋梁的人物呢？他在四岁时就能克制食欲，把分给自己的食物省出来分给弟妹，这样的行为，没有人教他，也没有可以借鉴的榜样，只能用“天生善良”来解释了。“百日床头无孝子”，这是人之常情，但赖先生侍奉痴母几十年，连她的下衣及妇人之事都是他一手料理，这样的行为，也只能用“天生孝悌”来解释了。赖先生十岁后，从泥污和粪水中爬出来，走进学校，以超人的毅力和极为大度的胸怀，忍辱负重，刻苦学习，赢来了一连串的荣誉，这样的行为，也只能用“天生俊才”来解释了。赖东进用人生的奇迹证明了他是一个人性的奇迹。

第三个感想是：这虽然不是一本文学的书，但其中有强烈的文学性，这是因为，赖先生的人生经历比文学还文学。赖先生的父亲，其实是一个文学人物，他集机警、暴戾、残酷、善良于一身，集强大的、顽强的生命力与不幸的残障于一身，可以将他比喻为在社会最底层的泥淖里盛开的一株罂粟，也可以将他视为一个最集中地表现了底层边缘人性的标本。我感到遗憾的是赖东进先生没能把他的父亲演唱的唱词记录下来，也没能对他们父子在卖艺乞讨时的一些场景予以细致的刻画。

最后，我想说，《乞丐团仔》是一本值得一读的书。赖东进先生的经历简直像一个有几分狰狞色彩的童话。赖东进先生是一个难以摹仿的榜样，但正因为世上有不可摹仿的榜样，才使我们的凡俗生活偶尔被超凡脱俗的光芒所照亮。

2001年12月2日

第一章	我的故事	1
第二章	一打的孩子	5
第三章	流浪的人没有受伤的权利	9
第四章	穷则变的生存法则	13
第五章	死者带来的启示	17
第六章	失踪记	21
第七章	一场恶斗	27
第八章	假乞丐	33
第九章	癫痫发作	37
第十章	我是奶哥	41
第十一章	裤底破一坑	45
第十二章	浪人在树下	47
第十三章	和死人争地	49
第十四章	半夜下“黄金”	51
第十五章	台风天行乞	53
第十六章	乞丐住旅社	57
第十七章	躲警察	59
第十八章	吃虫才会好做人	61
第十九章	乞丐遇强盗	63
第二十章	该打	67
第二十一章	大病一场	69
第二十二章	母亲的月经	73
第二十三章	雨天行乞	75
第二十四章	不再流浪了	77
第二十五章	上学去	79

第二十六章	姐姐的牺牲	83
第二十七章	夜街求学	85
第二十八章	第一张奖状	87
第二十九章	最伤心的事	93
第三十章	可爱的家	97
第三十一章	跳火车	101
第三十二章	残酷的人生	105
第三十三章	自杀	110
第三十四章	沙地练字	115
第三十五章	手忙脚乱	119
第三十六章	我们的情趣	122
第三十七章	模范生与智障弟	127
第三十八章	以阿进为榜样	133
第三十九章	嫉妒	139
第四十章	情窦初开	142
第四十一章	意志消沉	148
第四十二章	没有借口	150
第四十三章	人生的基石	153
第四十四章	千金女与乞丐仔	158
第四十五章	长相思	163
第四十六章	结婚的那一天	167
第四十七章	得到与失去	170
第四十八章	我们的家	172
第四十九章	希望的历程	175
代后记	未完的梦	179



第一章 我的故事

让我告诉你一个真实的故事，这是我的成长故事，也是我们全家人互相扶持一路走来的真实血泪记载。

我曾经是人人嘲笑的小乞丐，祖父母都是替人耕田的佃农。父亲因病成为瞎子，母亲与大弟精神异常又重度智障，一家十二个孩子，全靠讨饭乞食，我们在坟基地里睡了十年，忍受了二十年的讥讽、耻笑与鄙视……

当我获得台湾“十大杰出青年奖”并做了一场四十分钟的演讲后，现场响起热烈的掌声，领导们也起身为我鼓掌，我看着来宾席上的母亲和大弟，过去四十年的人生像电影般一幕幕从脑海中闪过。我只想再说一次：只要凭着一股“不服输”的意志，“乞丐团仔”也有出头的一天！

第一章 我的故事



这是我成长的故事，也是我们全家人互相扶持一路走来的真实
血泪记载，我选择在今天把它写成书，为的是纪念这样一段岁月……



父亲出生在台中乌日乡一个穷苦的小村落——前竹村，二十二岁那年父亲瞎了双眼，四处流浪，靠替人算命、按摩养活自己。



三十二岁时父亲遇到了母亲——一个被人抛弃的痴呆女，同是天涯沦落人。十三岁的母亲和父亲做了夫妻，“龙变龙，凤变凤，随龟交鸩毒（闽南话“驼背的人交痴呆的人”）。”不知是上天善意的安排，还是它恶意的捉弄？我们的故事从此开始了……



第二章 一打的孩子

不求温饱，只求一家十四口可以活下去，活着看见明天的太阳。



家里总共有十二个小孩，我排行老二，上面有一个姐姐。那年我出生在台中东势镇的一个百姓公庙（供放死人的阴宅）里，清早来接生的产婆说，她似曾看到一条青龙现身天边，父亲大喜，便为我取名“东进”，又叫“东水”。



我出生后，母亲便一次又一次地怀孕，接连生了“一打”的小孩。没有父母的照顾，我们家的孩子都是一个带一个，在泥地上爬着吃泥沙长大的。不幸的是，母亲的智障遗传给了大弟，大弟常常要被父亲用绳子或铁链把他和母亲一起绑在树下。

我在刚学会走路的时候，就摇摇晃晃地跟着姐姐去讨饭了。

第二章 一打的孩子



在寒风、露水、日晒、大雨中，我度过了童年——
树是我的屋顶，大地是我的床，坟墓是我的家……